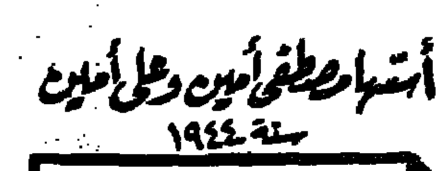
# إعادة النظر في تشكيلات مجالس إدارات الشركات الصناعية

# تقييم المشروعات الجديدة

## تعليمات من رئيس الوزراء بإعداد قوائم المشروعات لعرضها على المستثمرين


أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

أخبار اليوم

رئيس مجلس الإدارة : موسى صبرى
رئيس التحرير : إبراهيم سعده
مديرا التحرير : سعيد سنبل - محمد طنطاوى

١٦ صفحة - ٥٠ مليما

العدد ٢٠٧٥ ( السنة الأربعون ) ٦ من ذى القعدة ١٤٠٤ هـ - ٤ أغسطس ١٩٨٤ م 2075 AKHBAR EL YOM, 4 AOUGOST 1984

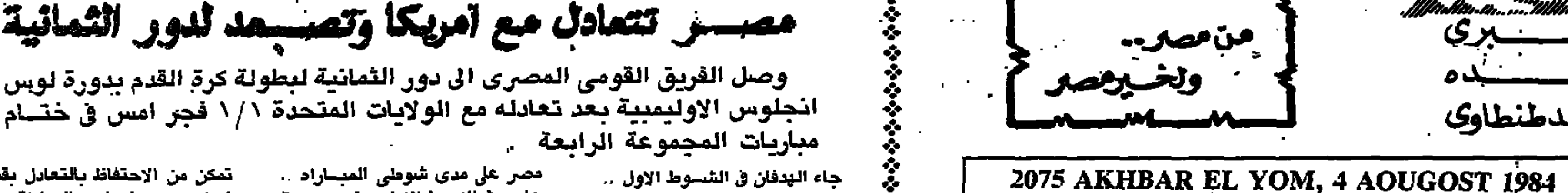
**حكمة اليوم**

« يأيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا »

قرآن كريم
سورة الحجرات



عماد سليمان .. احرز هدف التعادل — الخطيب .. اجاد قيادة الفريق القومى



## مصر تتعادل مع امريكا وتصعد لدور الثمانية

وصل الفريق القومى المصرى الى دور الثمانية لبطولة كرة القدم بدورة لوس انجلوس الاوليمبية بعد تعادله مع الولايات المتحدة ١/١ فجر امس فى ختام مباريات المجموعة الرابعة .

جاء الهدفان فى الشوط الاول .. تقدمت الولايات المتحدة بهدف احرزه بدر حامد لاعب مصر فى مرماه فى الدقيقة ٨ . وأحرز عماد سليمان هدف التعادل - الغالى لمصر فى الدقيقة ٢٨ .

اختلف العرض الذي قدمه فريق مصر على مدى شوطى المباراد .. هاجم فى الشوط الاول برغم صدمة الهدف المبكر ، واضاع لاعبوه اكثر من فرصة للفوز ، ثم تحول للدفاع فى الشوط الثانى موجها « الدعوة » للفريق الامريكي لكي يهاجم بشدة . وتحمل خط الظهر عبئا كبيرا ولكنه تمكن من الاحتفاظ بالتعادل بقيادة ابراهيم يوسف نجم المباراة .

هذا وقد احتل فريق ايطاليا صدارة المجموعة رغم هزيمته المفاجئة من كوستاريكا ١ / صفر . وجاء الفريق المصرى فى المركز الثانى ليصعد معه الى دور الثمانية .

## كمال حسن على يطلب :

# عرض المشروعات على المستثمرين فى الداخل والخارج

## التركيز على مشروعات الصناعة والمقاولات والزراعة

كتب - جميل جورج

تقرر إجراء دراسة دقيقة عن المشروعات التى أعدتها وزارة التخطيط فى مجالات الاستثمار وإبداء الرأى فيها خلال اسبوع .. طلب كمال حسن على رئيس الوزراء من وزراء الانتاج إجراء هذه الدراسة وإبداء الراى فيها قبل عرضها على المستثمرين فى الداخل والخارج ومدى ارتباط هذه المشروعات بباقى مشروعات القطاع العام ومدى تحقيق التكامل بين القطاعين الخاص والعام دون أى تصادم بينهما .

وعلمت « أخبار اليوم » أن الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط والتعاون الدولى قد عرض على المجلس الاعلى للاستثمار مذكرة بشأن وضع التخطيط للاجراءات التى يتضمن الأخذ بها لتحقيق الانطلاق فى سياسة الانفتاح الانتاجى بما يخدم مصالح المستثمر والمصالح القومية .. وتناولت الدراسة التنبؤات الخاصة لاحتياجات السوق من المشروعات واحتياجاتها من مستلزمات الانتاج والعمالة والمشروعات المماثلة فى العالم الخارجى العربى والافريقى . كما تناولت الظروف الملائمة التى يمكن على اساسها خلق تكامل بين القطاعات بما يضمن للمستثمر إستمرار النجاح ووصول الحصانات والمميزات المالية له ..

وعلمت « أخبار اليوم » أن قائمة المشروعات التى سيتم تسويقها داخليا وخارجيا تبدى إهتماما خاصا باربعة قطاعات هى .. الصناعة والزراعة والمقاولات واستصلاح الاراضى .. ومن الجدير بالذكر أنه تمت الموافقة على تشجيع القطاع الخاص والمشترك على القيام بدور فعال فى مجال استصلاح واستزراع الاراضى ومنح اعفاء من الضرائب مدته عشر سنوات بشرط الا تقل المساحة عن خمسمائة فدان بضمان الجدية وعدم الخروج عن الاهداف ، ولا تقل نسبة ملكية المصريين فى هذه المشروعات عن ٥١٪ من رأس المال ويسرى هذا الاعفاء على المشروعات التى يتم تنفيذها بموجب عقد إيجار طويل الأجل أو بطريق التملك .

وأشارت تقديرات الخطة أن القطاع الخاص ساهم خلال السنة الاولى للخطة بنحو ١٤٠٠ مليون جنيه والسنة الثانية ١٣٠٠ مليون جنيه .. ومن المستهدف أن يساهم القطاع خلال السنوات الخمس ٨٦/٨٢ بنحو ٨,٢ مليار جنيه ، أى بنحو ١٦٠٠ مليون جنيه سنويا ..

كمال حسن على

## كشفان بتروليان جديدان بالصحراء الغربية وخليج السويس

حقق المهندسون والجيولوجيون المصريون كشفين جديدين للبترول فى كل من الصحراء الغربية وخليج السويس ..

● الكشف الاول عبارة عن حقل من الغاز الطبيعى ويقع شمال شرق حقل « ابو غرادق » بحوالى ٢٠ كيلو مترا وقد تم حفر بئر واحدة واجريت عليها سلسلة من الاختبارات اعطت ٣٠ مليون قدم مكعب من الغاز الطبيعى فى اليوم وتشير التقارير التى رفعت للمهندس عبد الهادى قنديل وزير البترول الى اهمية هذا الكشف حيث تبلغ سمك الطبقة الحاملة للغاز حوالى ٤٠٠ متر ..

● الكشف الثانى عبارة عن حقل بترول اكتشف تحت مياه خليج السويس جنوب حقل غارة بالقرب من الطور وتم حفر بئر واحدة اعطت معدلا طيبا عبارة عن خمسة الاف برميل يوميا ..

ويتابع المهندس عبد الهادى قنديل وزير البترول نتائج الكشفين اولا باول . وقد طلب من شركة بترول خليج السويس صاحبة الكشفين ضرورة حفر عدة ابار اخرى فى نفس المنطقتين للوصول الى نتائج وافية ..

## موسكو تؤيد قيام اتحاد فيدرالى أردنى - فلسطينى

أعلن الاتحاد السوفيتى تأييده أمس لقيام اتحاد كونفيدرالى فلسطينى - أردنى متى حان أجل ذلك .

وقالت مصادر مطلعة ان اناتولى فيلوف مساعد مدير ادارة الشرق الأوسط بوزارة الخارجية السوفيتية أعرب عن وجهة النظر هذه خلال لقائه مع عدد من الصحفيين العرب .

## تحطم طائرتين سودانيتين

لقى طياران سودانيان مصرعهما فى حادث تحطم طائرة هليكوبتر جنوبى غربى العاصمة الخرطوم أمس . ذكر ذلك بيان عن القيادة العامة للقوات المسلحة فى السودان . وأضاف أن جنديين آخرين لقيا مصرعهما أيضا فى حادث آخر لطائرة عسكرية وقع أثناء طلعة روتينية بالقرب من مدينة الابيض عاصمة اقليم كردفان غربى البلاد . ولكن البيان لم يشر الى أسباب الحادث

## بحث توفير العملات الأجنبية للقطاع الخاص

قال الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد أنه يتم حاليا دراسة كافة الوسائل اللازمة لقيام الجهاز المصرفى بتوفير العملات الاجنبية بهدف فتح اعتمادات القطاع الخاص بالأسعار المعلنة من جانب البنك المركزى . وذلك لتقليل الطلب على الدولار فى السوق الحرة

وأضاف الوزير أنه سيعقد مجموعة من اللقاءات مع المسئولين بالبنك المركزى ورجال الجهاز المصرفى خلال الأيام القادمة لبحث هذه الوسائل

## ابن جيرالد فورد يسرق الشعار الأوليمبى

ألقت سلطات البوليس بلوس انجلوس أمس الأول على جاك فورد ابن الرئيس الأمريكى الأسبق جيرالد فورد بعد ضبطه وهو يحاول سرقة لافتة ضخمة بموقف للسيارات تحمل الشعار الأوليمبى للدورة .. وذلك عند خروجه من احد سباقات الفروسية .

# شروط جديدة لاختيار رؤساء الشركات

## الكفاءة والامانة ومعرفة التكنولوجيا العالمية

كتب إبراهيم راشد

تقرر أعادة النظر فى جميع تشكيلات مجالس ادارة الشركات الصناعية على ضوء المتغيرات الحالية .. طلب د . محمد عبد الوهاب وزير الصناعة من رؤساء هيئات القطاع العام الصناعية إعطاء تصوراتهم وتقديم دراسة وافية عن هذا الموضوع

وصرح وزير الصناعة لاخبار اليوم ... أنه يجرى يوميا شغل المناصب التى تخلو بسبب السن أو غيره وأنه تقرر اختيار الرجل الامثل لهذه المناصب وأن هناك عدة ضوابط ستحكم هذه الاختيارات منها أن يكون رئيس مجلس الادارة الجديد على علم بتطورات التكنولوجيا العالمية وأن تتوفر له الامانة والكفاءة فى الادارة .. ومدى تنفيذ خطة الدولة

وعلمت أخبار اليوم .. أن الوزير قرر إنتداب المهندس عدنان شعشاعة رئيس القطاعات التجارية بالنصر للسيارات لمنصب رئيس مجلس ادار الشركة وندب المهندس حسن عبد الله رئيس القطاعات التجارية بشركة اسكندرية للحلويات والشيكولاته لمنصب رئيس شركة بيرة الاهرام .. كما قدم المنهدس سامى الوصيف رئيس شركة القاهرة للزيوت استقالته من منصبه لكى يشغل رئيس إحدى شركات الاستثمار بمدينة الاسماعيلية

## اجتماع هام غدا للمجلس الأعلى للجامعات

قال الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى إن المجلس الأعلى للجامعات سوف يناقش فى إجتماعه صباح غد ثلاث دراسات حول نظم تطوير القبول بالجامعات الى جانب عدد من التقارير التى أعدها المستشارون الثقافيون المصريون فى كل من الولايات المتحدة وإنجلترا وفرنسا والمانيا

- قبل أن تملأ أوراق مكتب التنسيق

( اقرأ ص ٣ )

## وزير التربية .. سنحقق أى شكوى خلال عشرة أيام

صرح الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم أنه تقرر دراسة كل شكوى فور وصولها إحتراما للمواطنين وبهدف القضاء على البيروقراطية وقال الوزير أن كل شكوى سوف تسجل ويتم دراسة مضمونها خلال عشرة أيام ويصدر بشأنها القرار اللازم ويبلغ الشاكى به فورا وسيأخذ كل مواطن حقه .

## الصلب المصرى لأول مرة فى السوق الأمريكى

تقرر تصدير كميات من الصلب المصرى إلى الولايات المتحدة الأمريكية .. ستقوم شركة الحديد والصلب بتصدير ٥ الاف طن من الصلب إلى أمريكا .. صرح بذلك المهندس ضياء الدين طنطاوى رئيس الشركة .. وقال أننا تلقينا عروضا من دول أوروبية وأسيوية لهذا الغرض نقوم بدراستها حاليا لتصدير منتجات الشركة

## النيابه تطعن فى قضية إيديال

طعنت النيابة العامة فى حكم محكمة أمن الدولة العليا فى قضية الانحرافات بشركة إيديال . الذى قضى بمعاقبة بعض المتهمين وبراءة بعضهم .

وكان المستشار ماهر الجندى المحامى العام قد أحال عددا من كبار المسئولين بالشركة للمحاكمة لاستيلائهم على كمية من الثلاجات

## توصيه بزيادة المعونه الأمريكية لمصر ..

وافقت اللجنه الفرعيه التابعه للكونجرس الأمريكى والخاصه باعتمادات المعونه الاجنبيه فى إجتماعها بواشنطن على توصيه بزيادة المعونه الاقتصادية الامريكية إلى مصر بحوالى ٦٥ مليون دولار لتصل إلى ٨١٥ مليون دولار العام القادم .

## الفوج الأول لحجاج البواخر الخميس القادم

السويس : يوسف الجنايني

يغادر السويس يوم الخميس القادم الفوج الاول من حجاج البواخر صرح القبطان عادل عبد الرحمن مدير الشركة المصرية للملاحة بأن ١١ فوجا هم حجاج القرعة البالغ عددهم ٩٤١٢ حاجا بما فيهم البعثات ستنقلهم ٣ بواخر هى سوريا والجزائر وفرح

يسافر الفوج الأول الخميس القادم

## الانضباط ينتقل إلى الجيزة

علمت « أخبار اليوم » أن وزير الداخلية أحمد رشدى أصدر تعليماته بتسهيل حركة المرور ، وتحقيق الانضباط فى محافظة الجيزة .

وكان الوزير يسير فى الجيزة ووجد أنه توجد أزمة فى المرور فى بعض مناطقها .. وأصدر تعليماته بتكثيف الضباط والامكانيات لحل مشاكل المرور فى المحافظة

## وفد تجارى امريكى يبحث فرص الاستثمار فى مصر

كتب محمود سالم :

يصل إلى القاهره أوائل الاسبوع المقبل وليم جراى عضو الكونجرس الامريكى على رأس وفد تجارى من ممثلى الشركات الخاصة بالولايات المتحدة الأمريكية .

تستمر زيارة الوفد ٥ أيام يلتقى خلالها بممثلى بعض الشركات الخاصة والعامة بمصر فى مختلف القطاعات ويناقش معهم فرص الاستثمار ومجالات الاشتراك فى مشروعات استثمارية مشتركة . كما يناقش الوفد التجارى الأمريكى دعم مجالات التعاون التجارى بين مصر والولايات المتحدة .

## ٦٣٠ مشروعا استثماريا أمام مؤتمر المصريين

( إقرا ص ٩ )

## محافظ القاهرة يكرم اوائل الثانوية العامه

يقيم يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة حفل تكريم لاوائل الثانويه العامه بالقاهره صباح الثلاثاء القادم .

## توقع تكليف بيريز بتشكيل الحكومة الاسرائيلية

القدس - وكالات الانباء :

أنهى أمس حاييم هيرتزوج رئيس اسرائيل مشاوراته مع الأحزاب الاسرائيلية الصغيرة الفائزة فى الانتخابات العامة . وذكرت المصادر الاسرائيلية أنه من المتوقع أن يعلن هيرتزوج عن زعيم الحزب المكلف بتشكيل الحكومة الجديدة خلال أيام .

وقالت هذه المصادر إنه من المحتمل أن يكلف الرئيس الاسرائيلى شيمون بيريز رئيس حزب العمل بتشكيل الحكومة الجديدة فى ضوء ما أعلنه عيزر فايتسمان رئيس حزب ياحاد عن تأييده لحزب العمل . ولكن مصادر كتلة ليكود التى يتزعمها اسحق شامير رئيس الوزراء توقعت أن يكلفه هيرتزوج بتشكيل الحكومة الجديدة .

وقد انتهت ليلة أول أمس الجولة الثالثة من المفاوضات بين شامير وبيريز حول تشكيل حكومة وحدة وطنية حيث تركزت على القضايا الاقتصادية . وقال المسئولون فى الحزبين إنه من المتوقع استئناف هذه المفاوضات فى الاسبوع القادم .

## حركة الشرطة خلال ٤٨ ساعة

علمت « أخبار اليوم » أن حركة الشرطة ستعلن خلال ٤٨ ساعة .. وأن التنقلات ستكون فى أضيق الحدود وفى حدود الرغبات . وفى حدود المدد التى قضاها الضباط سواء فى الوجه البحرى أو القبلى .

## رقم قومى لكل مواطن

علمت « أخبار اليوم » ، أن البطاقات الشخصية العائلية الجديدة ستكون عبارة عن رقم قومى لكل مواطن بمعنى أن كل سكان مصر سيكون لهم أرقام كودية معينة .

## سعر موحد للعملات الأجنبية لتسديد الجمارك

بدأ يوم الاربعاء الماضى تطبيق القرار الجديد الخاص بتوحيد سعر صرف العملات الأجنبية عند احتساب الرسوم الجمركية على الواردات من مختلف دول العالم . صرح بذلك حسين أمين رئيس مصلحة الجمارك وقال ان القرار يستهدف تحقيق العدالة فى تحصيل الضريبة الجمركية حيث سيسرى على البضائع الواردة من دول الاتفاقيات . وقال ان أسعار الواردات من هذه الدول لن تتأثر كثيرا بسبب القرار لأن معظم تلك الواردات معفاة من الجمارك .

## تصريح السفر للخارج ب ٢٠٠ جنيه !

تم القبض على موظف منقول حديثا من إدارة البعثات قام بالاستيلاء على ٢٠٠ تصريح سفر موظفى الدولة إلى الخارج . وكان يبيع التصريح الواحد بحوالى ٣٠٠ جنيه .

## الدنيا بخير

- تلقى مصطفى أمين مبلغ تسعة وعشرين ألفا وثمانمائة وسبعة وسبعين جنيها من فاعل خير بالسعودية لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ خمسة الاف جنيه من فاعل خير لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ ألف جنيه استرلينى من فاعلة خير لاسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعل خير لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ ألف جنيه من ليلى الرفاعى عاشور من زكاة المال لليلة القدر .

( البقية ص ١٤ )

# إعترافات الطفلة القاتلة


ميرفت فتح الله

إلتقت « أخبار اليوم » بالطفلة ميرفت فتح الله - ١٠ سنوات المتهمة بقتل طفلة صغيرة لا يزيد عمرها عن ٥ سنوات من أجل سرقة قرطها الذهبى !

تحدثت الطفلة القاتلة فى بساطة تثير الدهشة . روت تفاصيل جريمتها . قالت أنها طعنت الطفلة الصغيرة بالسكين أكثر من مرة . وعندما لم تمت ألقت بها فى مصرف حتى فارقت الحياة فسرقت قرطها الذهبى .

قررت النيابة إيداع الطفلة القاتلة فى مؤسسة الاحداث . وحبس أمها على ذمة التحقيق ٤ أيام .

( التفاصيل .. إقرأ ص ١٤ )

# صوت وصورة على الهواء

يقدمها : مجدى عبد العزيز

## مصر ارض الفراعنة بدلا من « أنت والشرق »

طلبت محطة تليفزيون كندا في مونتريال تغيير اسم اشهر برامجها التي تذاع على الهواء منذ عامين انت والشرق الى مصر ارض الفراعنة تقديرا لمكانة مصر في قلب العالم العربي واهمية الدور الذي تلعبه على الساحة الدولية والعالمية .

برنامج مصر ارض الفراعنة يذاع باللغات الثلاث العربية والانجليزية والفرنسية ويشاهده ٤٧٥ الف مشاهد من بينهم ١٨٠ ألف من الجاليات المصرية والعربية

## زيادة أسعار التشريفة وعنتر وزواجة صيف

قررت لجنة شراء المسرحيات بالتليفزيون رفع ثلاث مسرحيات جديدة من الاعمال الفنية الجديدة التي تم تصويرها منذ ايام لمسارح الدولة وهي « التشريفة » و « عنتر ٨٣ » و « زواجة صيف » .

وكان محمود الحديني مدير المسرح الحديث قد اعترض على ان يدفع التليفزيون مبلغ عشرة الاف جنيه فقط نظير شرائه لحق عرض المسرحية على الشاشة الصغيرة فتم زيادة مبلغ الشراء الى خمسة عشر الف جنيه مقابل ان يكون للتليفزيون حق اذاعة العمل اكثر من مرة دون تحديد عدد مرات الاذاعة علاوة على حقه في تسويق المسرحية لكافة المحطات التليفزيونية في العالم

وبالنسبة لمسرحيتي « عنتر ٨٣ » و « زواجة صيف » فقد تم رفع مبلغ شراء كل منهما الى اربعة الاف بنفس الشروط السابقة التي طبقت على مسرحية « التشريفة » .

محمود الحديني

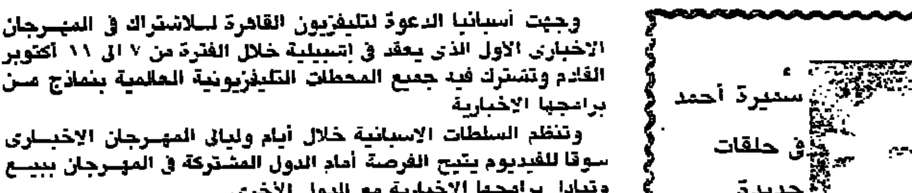
## ٤ مسرحيات جديدة في إنتظار حكم الرقابة

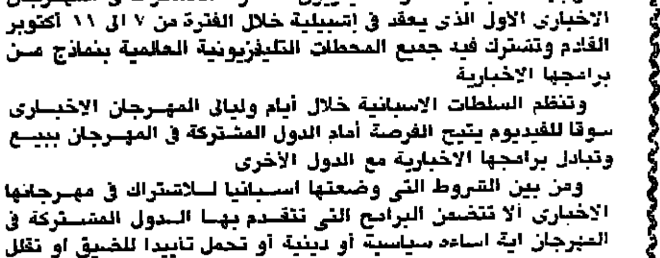
الرقابة على المصنفات الفنية بالتليفزيون تقرأ الان ٤ مسرحيات جديدة من ذات الفصل الواحد قبل الموافقة على بدء تصويرها وعرضها تليفزيونيا . والمسرحيات هي « عيد زواج سعيد » و « الشبح » و « برعي فيلم » لفايز حلاوة و « قاتل اسمه الحب » تأليف السيد فرج

■■■

وافق حسين عنان رئيس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون على قيام كل من عائشة جالو بيلاد ومحمد توند كلمار من العاملين بالاذاعة والتليفزيون بجمهورية غينيا بالتدريب لمدة شهر بالبرامج الاخبارية بالتليفزيون وفي مجال التحرير الاخباري باللغة الفرنسية بالاذاعة والتليفزيون .

تدريب غينيين في تليفزيون القاهرة





## تليفزيون القاهرة في مهرجان أشبيليه

وجهت أسبانيا الدعوة لتليفزيون القاهرة للاشتراك في المهرجان الاخباري الاول الذي يعقد في إشبيلية خلال الفترة من ٧ الى ١١ أكتوبر القادم وتشترك فيه جميع المحطات التليفزيونية العالمية بنماذج من برامجها الاخبارية

وتنظم السلطات الاسبانية خلال أيام وليالي المهرجان الاخباري سوقا للفيديو يتيح الفرصة أمام الدول المشتركة في المهرجان ببيع وتبادل برامجها الاخبارية مع الدول الأخرى

ومن بين الشروط التي وضعتها اسبانيا للاشتراك في مهرجانها الاخباري ألا تتضمن البرامج التي تتقدم بها الدول المشتركة في المهرجان اية اساءة سياسية أو دينية أو تحمل تأييدا للضيق او تقلل من شأن اى عنصر علاوة على ان هذه البرامج يجب أن تراعي التأثير النقاق للبرامج الاخبارية ومشاركتها في نشر الاحداث الدولية بشكل موضوعي

البرامج الاخبارية المشتركة في مهرجان اشبيلية للاخبار ترسل باللغة الاصلية لكل دولة مصحوبه بالترجمة الى اللغتين الانجليزية والفرنسية

■■■

### ٨ مسلسلات في انتظار الخروج على الهواء

مجموعة من المسلسلات الجديدة التي انتجها التليفزيون خلال خطة عام ٨٣ ـ ٨٤ لم يتم تحديد موعد عرضها حتى الآن بالرغم من مرور عدة شهور على الانتهاء من اعدادها ومن بينها حلقات ( الرحلة ) ( عدالة الرشيد ) و ( بعد العاصفة ) ( ولقاء منتصف الليل ) ( وسليمان الفارس ) ( والعذاب قدر ) ( والاسلام سالك ) ( والجنة المهجورة ) .

### سميرة أحمد في حلقات جديدة للتليفزيون

بعد نجاح تجربة سميرة احمد في حلقات « عسل » تتقنع المرأة مع محمود ياسين وجميل راتب التي عرضها التليفزيون خلال شهر رمضان الماضي قررت ان تعيد التجربة مرة اخرى من خلال حلقات مسلسل كوميدي اجتماعي يكتبه يوسف عوف ويخرجه انعام محمد على

يوسف عوف استأنف كتابه احداث المسلسل بعد ابتهال زوجته الفنانة خيرية احمد الازمة الصحية الاخيرة التي تعرضت لها خلال الايام الماضية ونقلت على اثرها الى غرفة العناية المركزة بمستشفى « السلام » .

## شادية حسنى . . مطربة الفوازير

### أعترف بها التليفزيون ولم تعترف بها الاذاعة

بالرغم من النجاح الكبير الذي حققته مطربة الفوازير شادية حسني الا ان الاهتمام بصوتها لم يعد له وجود بعد انتهاء حلقات « سمورة وفطوطه » التي كانت سببا في خروج صوتها الى النور .

وشادية حسني معتمدة مطربة بالتليفزيون منذ ٨ سنوات من خلال أغنية « نشكر ربنا » التي وضع الحانها عبد الحميد توفيق زكي ومن بعدها قدمها المخرج فتحي عبد الستار في برنامجه « هذا المساء » بجانب اشتراكها في غناء تترات حلقات المسلسل التليفزيوني « اسامه وسكة السلامة » اخراج مجيدة نجم ثم توقف نشاطها عدة سنوات حتى جاءتها فرصة الغناء في حلقات الفوازير إخراج فهمي عبد الحميد



شادية حسن

وتقول شادية حسني انها تركز نشاطها حاليا في حفظ مجموعة الألحان الجديدة لشرائط الكاسيت

يشارك في وضعها أكثر من ملحن من بينهم محمد هلال الذي اتاح لها فرصه الغناء في حلقات الفوازير وابراهيم

رجب الذي اسند اليها دورا غنائيا في الأوبريت الاذاعي المعرض مع محمد

العزبي وشفيق جلال وفاطمه عيد بالرغم من انها غير معتمده مطربة بالاذاعة

وتضيف شادية حسني انها لم تقيد حتى الان مطربة بالاذاعة بالرغم من اعتراف التليفزيون بها منذ ٨

سنوات ولكن لجنة الاستماع بالاذاعة رفضت اعتمادها كمطربة بحجه ان :

صوتها يحتاج الى تدريب حتى يخرج صوتها مفرودا على حد تعبير رئيس اللجنه الموسيقار عبد الحليم نويرة

ونصحها بالعوده للامتحان مره اخرى امام نفس اللجنه بعد ثلاثة شهور !

وتضحك شادية حسني وهي تؤكد ان صوتها متميز كما قال لها الموسيقار محمد عبد الوهاب عندما

استمع اليها في احدى المرات بأنه صوت حساس ومتميز وله شخصية

وهو نفس الرأى الذي اتفق عليه كبار الملحنين الذين وضعوا لها الحان حلقات الفوازير التي بلغ عددها ٣٠ أغنية وشارك في اعدادها احمد صدقي

وعمار الشريعي ومحمد هلال وابراهيم رجب ومنير الوسيمي وعلى رضا وعطية شراره وعبد العظيم عويضه وابراهيم رأفت ومحمد قابيل وسمير حبيب .

والان ما رأى لجنه الاستماع بالاذاعة هل بعد هذا الكم من الالحان وشهاده كبار ملحنينا لصوت شادية حسني مازالت تحتاج الى تدريب لمدة

ثلاثه شهور حتى يخرج صوتها مفرودا ام انها جديرة بالاعتماد الفوري كمطربه وتتاح لها فرصه الغناء في مختارات الاذاعة ؟

## اتحاد الاذاعة والتليفزيون يشكل لجنة خاصة لبحث تظلمات الترقى

كتب ـ صلاح سعد :

قرر حسين عنان رئيس مجلس الامناء باتحاد الاذاعة والتليفزيون تشكيل لجنة للنظر في تظلمات العاملين بالاتحاد وقطاعاته . من قرارات نقلهم الى الوظائف المعتمدة بجداول ترتيب الوظائف للاتحاد

تشكل لجنة النظر في تظلمات العاملين بالاتحاد من محمد عبدالفتاح أمين عام الاتحاد رئيسا للجنة والمستشار عبدالفتاح صالح الدهري المستشار

القانوني للاتحاد رئيسا مناوبا . ويلدن محمد نعمان رئيس الادارة المركزية للتنظيم والادارة وبهاء الدين يوسف

رئيس الادارة المركزية للشئون القانونية أعضاء ورأفت عبدالمجيد مدير عام ترتيب الوظائف عضوا مقررا .

وأحمد محمد شلبي وعبدالحليم عفيفي شعلان ومجدي عزيز جرجس مندوبين عن الجهاز المركزي للتنظيم

والادارة . كما تضم اللجنة عضوين من كل قطاع من قطاعات الاتحاد يختارهما رئيس القطاع ورئيس اللجنة النقابية بكل قطاع .

تتلقى سكرتارية اللجنة والتي يقوم باعمالها محمد حسن بالادارة المركزية للتنظيم والادارة التظلمات المقدمة من العاملين وتقوم بقيدها في سجل خاص يعد لهذا الغرض . ويسلم للمتظلم ايصال باستلام التظلم ورقم قيده بالسجل وتاريخ تقديمة وذلك خلال المدة

القانونية للتظلم وهي ٦٠ يوما من تاريخ صدور القرار المتظلم منه .

وتتولى اللجنة النظر في التظلمات

وتصدر توجياتها بشأنها على ان ترفع هذه التوجيهات الى رئيس مجلس الأمناء خلال ٣٠ يوما عن تاريخ تقديم التظلم للبت فيه .

ومن ناحية اخرى تقرر منح اعضاء اللجنة الخاصة بالنظر في التظلمات مكافاة قدرها ٤٠٪ من المرتب الاساسي شهريا

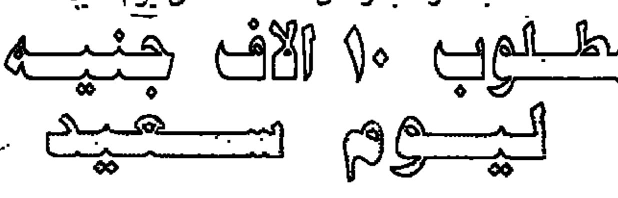
وكان قرار حركة الترقيات والتنقلات الذي صدر اخيرا قد اثار موجه من التظلمات من جانب عدد كبير من العاملين باتحاد الاذاعة والتليفزيون على

أساس ان هذه الحركة لم تراع الماضي الطويل لبعض العاملين واعمالهم التي أثرت الشاشة الصغيرة كما أن عددا كبيرا من العاملين الذين حصلوا على

درجات مدير عام وصدر قرار بنقلهم الى وظائف اخرى داخل الاتحاد لم يتسلموا وظائفهم الجديدة ـ رغم صدور التعليمات بتنفيذ ذلك ـ حتى الآن ! .



محمد عبد الوهاب وفاتن حمامة معا في يوم سعيد



## مطلوب ١٠ الاف جنيه ليوم سعيد

رفضت شركة صوت الفن التي يمتلكها الموسيقار محمد عبد الوهاب ومجدي العمروسي الموافقة على طلب التليفزيون بتجديد حق عرض نسخة فيلم « يوم سعيد » بطولة الموسيقار محمد عبد الوهاب والهام حسين وفاتن حمامه مقابل الفي جنيه .

اشترطت الشركة للموافقة على تجديد حق عرض نسخة يوم سعيد ان يدفع التليفزيون مبلغ ١٠ آلاف جنيه ولكن عاد التليفزيون ورفض واقترح ان يدفع ٥ آلاف جنيه فقط !

وحتى الآن لم توافق شركة صوت الفن على تجديد حق عرض يوم سعيد مقابل ٥ الاف جنيه مقابل استمرار عرضه على الشاشه الصغيره خلال السنوات الخمس القادمه !

### ثلاث أفلام تسجيلية تطير الى بورما

ثلاثة افلام تسجيلية يرسلها التليفزيون الى تليفزيون بورما قبل احتفالات ثورة ٢٣ يوليو ليقدمها التليفزيون هناك ضمن برامج اليوم الذي يخصص لمشاركة مصر في الاحتفال بعيدها القومي .

والافلام التي تطير الى بورما هي الفيوم في العصر الاسلامي اخراج محمود سامي عطاالله و شاطىء الاحلام اخراج رويدا الطاهر ومراكب الشمس اخراج مراد الخولي .

■■■

### افلام روسية جديدة عن الباليه وعالم البحار والحيوان .

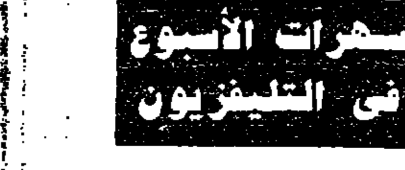
وافقت لجنة الشراء بالتليفزيون في اجتماعها الاخير على شراء افلام روسيه جديدة عن فن الباليه وعالم البحار وعالم الحيوان بعد ان قالت تقارير الرقابة على المصنفات الفنية بالتليفزيون انها اعمال جيدة

عاصم مسلم

### نجح مدير الاضاءة واصبح مخرجا !

عاصم مسلم مدير الاضاءة بالتليفزيون العربي . حصل على بكالوريوس معهد الفنون المسرحية قسم اخراج واصبح من حقه ممارسة مهنة الاخراج في استديوهات التليفزيون .. ولكن نظرا لدوره في مجال الاضاءة . سيحاول الجمع بين المجالين لفترة قصيرة يحدد بعدها ايهما يختار الاضاءة ام الاخراج .





## سهرات الأسبوع في التليفزيون

يوم الاحد

تعرض القناة الاولى في السهرة برنامج « عالم النجوم » وحلقة خاصة مع الفنان فريد شوقي .. وفي سهرة القناة الثانية تشاهد برنامج « العالم يغني » .

يوم الاثنين

برنامج « نجم وسهرة » على القناة الاولى . وتعرض القناة الثانية في السهرة الحلقة الخاصة من المسلسل الاجنبي « حياة موزارت » .

يوم الثلاثاء

تشاهد على القناة الاولى في السهرة فيلما عربيا لم يحدد اسمه وسهرة القناة الثانية تقضيها مع الفيلم الاجنبي « تحمع النسور » بطولة روك هدسون

يوم الاربعاء

سهرة القناة الاولى مع برنامج « احترنا لك » . وبرنامج « المسرح العالمي » في سهرة القناة الثانية

يوم الخميس

تقضي السهرة على القناة الاولى مع مسرحية « نرجس » بطولة سهير البابلي وحسن عابدين . ويعرض برنامج « اوسكار » في سهرة القناة الثانية الفيلم الامريكي « سان فرانسيسكو » بطولة كلارك جيبل

يوم الجمعة

فيلم عربي لم يحدد اسمه على خريطة البرامج في سهرة القناة الاولى .. وعلى القناة الثانية تقضي السهرة مع الفيلم الاجنبي « الحمامة »



حسن عابدين في لقطة من مسرحية نرجس

## سهرتنا الليلة في نادي السينما

# ولتر ماتاو يلعب الحجلة مع المخابرات ! وجون هيوستون تحت البركان في مهرجان كان

صانع ومفقود من يقاوم المخابرات الامريكية مريض او مجنون او كلاهما معا من يتوهم ان يجد في نفسه المقدرة على الانشقاق او الهروب منها اذا كان يعمل او يتعامل معها وهذا ما دفع مؤلف رواية « لعبة الحجلة » عن احد افراد المخابرات عندما رفض الاستمرار في عمله وقرر الهروب وكتابة ونشر كتاب يفضح فيه الجهاز الذي يعمل به فقد رأى أن يكتبها بشكل ساخر اقرب للكوميديا بحيث يمكن للقارىء ان يتقبلها بسهولة ونفس الدافع لجأ اليه مخرج الفيلم ...

على اخراج الفيلم بنفس العنوان فقد لجأ هو الآخر الى ولتر ماتاو والممثل الضاحك الساكي ليجسد شخصية المنشق على المخابرات الامريكية لكي يمزج بين الخيال والواقع بحيث يجعلك تتعاطف معه وتؤيده عندما يهرب من مكان لآخر وهو في نفس الوقت على صلة بجهاز المخابرات الذي كان يعمل به حتى يضللهم ولا تقع ايديهم عليه فهو يعرف اكثر من غيره بالنيابة الحتمية ومعللا ينجح بمساعده زميله له كان يحبها ولكن هل يتركه الجهاز ينشر الكتاب الذي ...

عاص كبير يريد تنبيه ولا يترك لاية قوة النرجسة مهما أوتيت من نفوذ للقضاء عليه او حتى مقاومته مما جعل المواطن الامريكي نفسة يخشاه واصبح الجهاز مادة دسمة للكثير من الكتب التي اتسع انتشارها في جميع انحاء العالم وتحولت غالبيتها لافلام كبيرة لا قت نجاحا هائلا وقد عرض برنامج نادي السينما بعض هذه الافلام مثل فيلم « الثعبان » وفيلم « ٣ ايام من الكوندور » كذلك فيلم لم يعرض هو ـ كما حدث لا يكاروجس « بطولة ايف مونتان والكثير غيرها لكن الظاهرة التي تستحق التساؤل ...

كلما زاد عدد الكتب والافلام السينمائية التي تقاوم وتفضح المخابرات الامريكية كلما زادت قوتها حتى اصبح البعض يعتقد ان هذه الكتب والافلام انما هي خير دعاية لقوة المخابرات الامريكية واخشى ما اخشاه ان يعتقد القارىء ان كل السطور السابقة عن موضوع الفيلم هي الاخرى دعاية او تمجيد للمخابرات الامريكية .

● فيلم لعبة الحجلة ـ اخرجة رونالد نيم ويشارك في بطولته الانجليزية القديرة جليندا جاكسون .

● اما عن جون هيدستون وفيلم تحت البركان الذي عرضه في مهرجان كان هذا العام فيعرض نادي السينما جزءا من هذا الفيلم مع تحليل له من خلال كبار النقاد العالميين ومن خلال رؤية خاصة لاسرة نادي السينما قامت به الزميلة درية شرف الدين .

محمد قناوي



والترماتاو

## القناة الاولى

- ١١,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ما تيسر من سورة « فصلت » تلاوة الشيخ عبد الرحمن الدروى
- ١١,١٠ عرض سريع للبرامج
- ١١,١٥ برنامج من أقوال الصحف
- ١١,٣٠ حلقة أجنبية من مسلسل « هوكر » أحداث الحلقة تدور حول أحدى العصابات المتخصصة في سرقة الخزائن المليئة بالماس .. يصيب أحد أفرادها الحارس « بز » وينوى « هوكر » البحث عن العصابة ويتضح له أن « باكر » هو المدبر لعملية السطو التي حدثت .
- ١٢,١٥ برنامج « دليل الأسرة » وحلقة عن طرق تكوين الوجبات اليومية وطرق اختيار العناصر الغذائية
- ١٢,٣٠ برنامج الأطفال « صباح الخير » تقديم ماجد عبد الرازق اخراج فريدة خورشيد .
- ١,٠٠ مسلسل « حكاية ميزو » بطولة فردوس عبد الحميد وسمير غانم واسعاد يونس وحسين الشربيني واخراج مدحت أباظة
- ١,٠١ موعد أذان الظهر ومن أقوال الرسول ومتابعة المسلسل
- ١,٤٥ نشرة الأخبار الأولى
- ٢,٠٠ ختام الفترة الصباحية
- ٣,٠١ الافتتاح وتقديم برنامج الدين المعاملة اخراج فاروق أمين .
- ٣,١٥ برنامج في رحاب القرآن ولقاء مع د . محمد عبد السميع جاد والشيخ ناجي عوض
- ٣,٤٥ برنامج المناسبات « شموع » ويتضمن عرض جزء تسجيل عن مشوار حياة الشاعر الغنائي الراحل عبد الفتاح مصطفى . وأجزاء من فيلم الشيماء ومسلسل محمد رسول الله ..
- ٤,١٥ برنامج الاطفال « نادي العلوم والكشافة » تقديم يوسف عبد القدوس اخراج يوسف سلام
- ٤,٣٧ موعد أذان العصر
- ٤,٤٢ فيلم تسجيل
- ٥,١٥ برنامج « قبلي وبحري » وحلقة خاصة عن القصب ومركز الأبحاث الزراعية من خلال لقاءات مع باحثين وكذلك لقاءات في مركز تدريب بقوص والخدمات التي يؤديها للعاملين اعداد وتقديم محمود سعيد . اخراج نادية المقدم
- ٥,٤٥ برنامج « شباب سيناء » وريبورتاج مصور عن حمام موسى وكشف أثرى اسلامي قبطي بمدينة الطور وأغنية السمسمية من الفنون الشعبية تقديم مدحت الجمال . اخراج محمد بهاء الدين
- ٦,٠٠ نشرة الأخبار الثانية
- ٦,١ رسالة لوس انجلوس
- ٦,٥ مناسك الحج
- ٧,٠٠ فترة اعلانية
- ٧,١٥ مسلسل « رايات النصر » بطولة أحمد مظهر وسهير المرشدى وسعيد عبد الغني
- ٧,٥٦ موعد أذان المغرب ومن اقوال الرسول .
- ٨,٠٠ فترة اعلانية
- ٨,١٥ برنامج سهرة ثقافية « نادي المسرح » ويعرض مسرحية « حلم ليلة صيف » ولقاء مع الناقد المسرحي فؤاد دوارة والمخرج المسرحي حسين جمعة تقديم سمية غالب . اخراج عيد عبد السلام
- ٨,٥٥ برنامج حديث الروح
- ٩,٠٠ نشرة الأخبار الثالثة
- ٩,١٢ موعد أذان العشاء ومن اقوال الرسول

ملحوظة

- ٩,٣٠ في حالة تسجيل مباراة كرة القدم بين البرازيل والمغرب تذاع المباراة في هذا الموعد وتلغى البرامج تباعا
- ١٠,٠٠ استعراض لبرامج الغد
- ١٠,١٥ فترة اعلانية
- ١٠,٣٠ برنامج نادي السينما يعرض الفيلم الأمريكي « لعبة الحجلة » بطولة والتر ماثاو وجليندا جاكسون واخراج رونالد ميثم
- ١٢,٣٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة « يونس » تلاوة للشيخ محمد رفعت
- ١٢,٤٠ ختام الارسال

## القناة الثانية

- ٢,٠٠ الافتتاح وتقديم في نور القرآن الكريم حول « الصدقة في القرآن » تلاوة للشيخ شعبان الصياد تفسير الشيخ مصطفى العيسوى .
- ٢,١١ عرض البرامج
- ٢,١٤ حلقة أجنبية من مسلسل « سام » تحكي احداث الحلقة عن مجموعة من الشباب تقوم باختطاف الكلاب من داخل المنازل .
- ٢,٤٠ موشح « عجبا لغزال » لفرقة رضا
- ٢,٤٥ برنامج أعرف لعبتك وفيلم تعليمي عن رياضة التنس تقديم حسن نوح إخراج أحمد الهن .
- ٣,٠٠ حلقة أجنبية من مسلسل « واجن تران » تدور أحداث الحلقة حول « بانكروفت » الذي يعيش مع اولاده على السطو والانتقام بعد أن طرد هو واسرته من القافلة تنجب له زوجته طفلا أسمه « نوح » .. هذا الطفل بعد أن يكبر يعترض على تصرفات والده وأخوته الذين سيطر الاجرام على حياتهم .. !
- ٤,١١ أغنية « ألو ألو » لشادية
- ٤,١٥ ملخص رياضي عن دورة لوس أنجلوس لعام ١٩٨٤
- ٤,٣٧ موعد أذان العصر ومتابعة الرسالة الرياضية
- ٥,١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
- ٥,٣٠ متابعة رسالة لوس أنجلوس
- ٦,٠٠ منوعات أجنبية لميرى ماتيو
- ٦,١٠ برنامج لك ولاسرتك وحلقة عن « التفصيل والخياطة » وهي خاصة بطريقة التشطيب وعمل كولات مختلفة تقديم ماجدة رشيد إخراج سليمان خليل .
- ٦,٢٠ برنامج تكنولوجيا وحلقة عن تصميم الدوائر الكهربائية بالحاسب الالكتروني باعتبارها ثورة صناعية في عالم الالكترونيات بامكان الحاسب نقل المعلومات وتخزينها في ذاكرته وبالتالي يمكن تكوين الدوائر الكهربائية المعقدة بسهولة تقديم د . يوسف مظهر إخراج سامي الدسوقي
- ٦,٥٧ أغنية « مصر الحضارة »
- ٧,٠٠ حلقة أجنبية من مسلسل « الخطوة التالية » .
- ٧,٢٢ فيلم تسجيلي عن الحضارة الاسلامية
- ٧,٤٦ موعد أذان المغرب ومتابعة الفيلم التسجيل
- ٧,٥٠ النشرة الجوية
- ٧,٥٥ برنامج « خمسة لصحتك » ولقاء مع د . لطفي الساعي استاذ مساعد الامراض الجلدية والتناسلية بطب الازهر إخراج محمد يوسف .
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,١٥ برنامج لقاء الايمان وحلقة بعنوان « بر الوالدين من أدب الاسلام » تقديم الشيخ أحمد حسن الباقوري إخراج أحمد الشناوى .
- ٨,٣١ برنامج تليسينما وعرض لقطات من الافلام الاجنبية التي تعرضها القناة الثانية هذا الاسبوع تقديم يوسف شريف رزق الله إخراج أحمد محمود
- ٩,٠٠ تنويه عن السهرة
- ٩,٠٢ فترة أعلانية
- ٩,١٢ موعد أذان العشاء
- ٩,١٣ مسلسل « ألف ليلة وليلة » بطولة نجلاء فتحي وحسين فهمي وعبد المنعم إبراهيم وعزيزة حلمي . إخراج عبد العزيز السكرى .
- ٩,٤٤ منوعات أجنبية لكولوديا كاردينال
- ٩,٥٩ فترة أعلانية
- ١٠,٠٠ المسلسل الاجنبي « سنتينال » .
- ١٠,٤٥ تشاهد غدا
- ١٠,٥٠ برنامج نافذة على العالم
- ١٠,٥٧ فترة أعلانية وأعلان توعية
- ١١,٠٣ سهرة السبت وتتضمن أغنيات لشفيق جلال وأركان فؤاد وليل نظمي وأبو بكر سالم وشهر زاد ، وهاني شاكر وسميرة سعيد وفقرة رياضية . تقديم فاطمة الكسباني إخراج فتحي عبد الستار .
- ١,٠٠ أحداث ٢٤ ساعة .
- ١,٢٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « النحل »
- ١,٣٠ ختام الارسال

# آخر عمود

## الكلمة لوزير الداخلية

ما أكثر مراكز القوى التي سمعنا عنها ! سمعنا عن مراكز القوى السياسية . التي كانت تعتبر نفسها فوق القانون ، وزعم أنف حماته ! سمعنا عن مراكز القوى الاقتصادية . التي كانت تستطيع أن تفرض سيطرتها على سوق المال فتخضعه لسيطرتها . وتحدد مساره . وتملك عرقلة تنفيذ أي اصلاح لاعوجاجه ! وسمعنا عن مراكز القوى البيروقراطية ـ داخل وزاراتنا ، وهيئاتنا . ومكاتبنا ـ والتي تتحكم في من يعمل تحت رئاستها فتذيقه العذاب ، وتسيء معاملته بلا مبرر ، وتتحكم في عمله ولقمة عيشه !

سمعنا عن هذه المراكز البغيضة كلها . وتعودنا عليها . ولكن الجديد ، والغريب . هو أن تتحول راقصة هز بطن الى مركز قوة . ويسمح لها بالسخرية من القانون . وتعتدي على رجال الأمن . وتتطاول على ضابط شرطة فتصفه بأنه « زبالة » . وتشتم المواطنين ، وتعتدي على جيرانها . وتحطم المحلات التجارية . وتهدد الناس باتصالاتها بمن تزعم أنهم يستطيعون حمايتها . وسلامتها . وانقاذها من قبضة القانون !

ان فضائح الراقصة المسماة بسحر حمدي لا تنتهي . بدأت سلسلة فضائحها عندما تجرأ رجال شرطة الآداب في محافظة الجيزة وألقوا القبض عليها عندما كانت تقدم فاصلا إباحيا راقصا في أحد مواخير شارع الهرم ! ولم يخطىء رجال الآداب بهذا التصرف . وانما على العكس من ذلك قاموا بواجبهم تماما . فقد فوجئوا بها تتفوه بالفاظ خارجة ، وتأتي بحركات قذرة . وتظهر أمام الجمهور شبه عارية ! يومها .. نشرت الصحف خبر القبض على هذه الراقصة . فعرف الناس اسمها لأول مرة . وتصورنا أن هذه البداية ستكون النهاية بالنسبة لها . وأن قرارا قد صدر بمنع اشتغالها في أى ملهى ليلي . ولكن الغريب أن هذا الحادث أكسبها شهرة هائلة . فقد أفرج عنها . وعادت الى الأضواء مرة أخرى . لتتخاطفها الملاهي الكبيرة ، وتتنافس عليها الفنادق الكبرى !

واقتنعت الراقصة المسماة بسحر حمدي بأن عليها أن تواصل فضائحها . لتثير من حولها ضجة ، تكون وسيلتها الوحيدة في الشهرة ، والنجاح ، والثروة . فهي ـ كراقصة ـ لا ترقص . وانما هي مجرد أفعى تتلوى بأحقر الحركات ، وتتفوه بأدنى الالفاظ ، وتثير أحط الغرائز . وهذا كله لا علاقة له من قريب أو بعيد بالرقص الذي اشتهرت به غيرها مثل تحية كاريوكا ، وسامية جمال ، ونجوى فؤاد . وغيرهن .

والمذهل أن المسماة سحر حمدي أصبحت ـ في يوم وليلة ـ أشهر راقصة في مصر ولم تكتف الراقصة بالشهرة التي حققتها . والثروة الهائلة التي جمعتها . فتصورت أنها تستطيع أن تتحول الى مركز قوة جديد . يزيد من شهرتها . فاستخدمت أسلوبا لا يمكن قبوله . أو تصوره . فهي لا تتصور ان هناك قانونا يمنعها من أن تفعل كل ما تريد حتى ولو كان ضد القانون . وقرأنا كيف اعتدت على ضابط شرطة . وشتمته بالفاظ تعتبر اهانة لجميع رجال الأمن ابتداء من وزير الداخلية وحتى أصغر شرطي . وقرأنا كيف أجبر الضابط على التنازل عن القضية التي رفعها ضد سحر حمدي . وقيل ان هذا الضابط نقل الى بلد بعيد عقابا له على تنازله . وقد علمت ان هذا الضابط أجبر على تقديم التنازل ممن يملك اجباره عليه . ولو صدق هذا لاستحق هذا الكبير العقاب والنقل . وليس الضابط الصغير الذي لا حول له ولا قوة !

●

وربما تصور البعض أن الراقصة تلقت درسا لن تنساه في أعقاب هذه الفضيحة التي ارتكبتها . خاصة وقد تحددت للقضية المرفوعة ضدها جلسة في شهر أكتوبر القادم . ولكن الحقيقة ان هذه الراقصة لم تتعلم شيئا . ولم تهتم بالرأى العام الذي اشمأز من تصرفاتها . ولم تفزع من القضية الخطيرة المرفوعة ضدها والتي قد يحكم فيها بحبسها . فقد نشرت الزميلة « المساء » أول أمس ـ الخميس ـ وفي صفحتها الأولى خبرا جاء فيه بالحرف الواحد « عادت سحر حمدي الى بيتها في الزمالك . مخمورة وفي حالة سكر بين . وقبل صعودها الى شقتها توجهت الى محل مجاور وقامت بتحطيم زجاجه وتفوهت بالفاظ نابية على صاحب المحل . مما يعاقب عليه القانون » وقد صدقت الزميلة « المساء » عندما نشرت هذا الخبر تحت عنوان كبير يتساءل : « من يسند .. سحر حمدي ؟ » . فمن غير المعقول أن تتمادى هذه الراقصة الى هذا المستوى في تحدي المشاعر . والسخرية من القانون . دون أن يكون هناك من يساندها . ويحميها . وهذا فقط ما يهمنا . فالراقصة لا تستحق أن يكتب عنها كلمة واحدة في « أخبار اليوم » . ولكن الظاهرة التي تمثلها هي فقط التي أجبرتني على تخصيص مقالي لها ولفضائحها ، وللذي يحميها ويساعدها على ما ترتكبه وما تفعله !

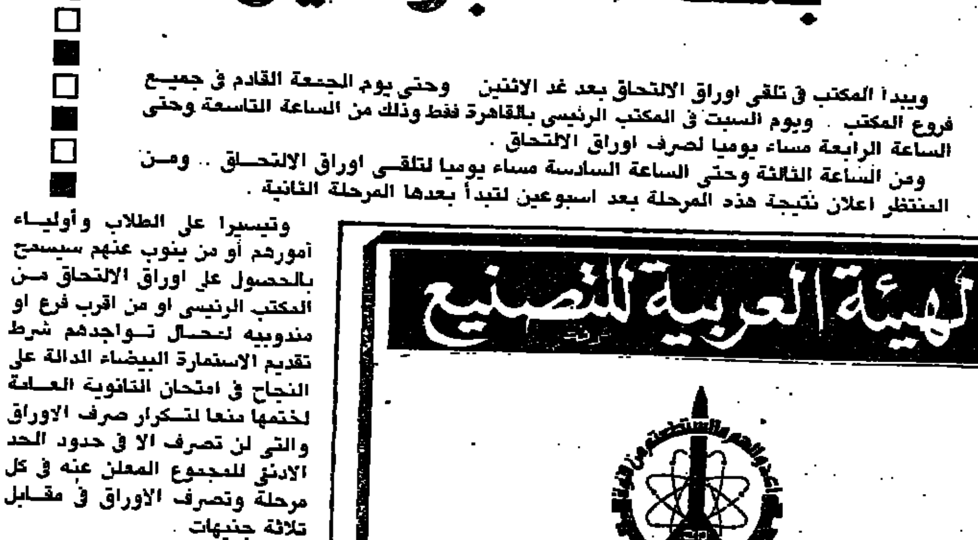
لقد قيل ان وزير الداخلية الجديد . اللواء أحمد رشدي . يتميز بالضبط والربط والحرص على مواجهة الانحراف بلا تردد . وكم أتمنى أن يتحقق هذا مع أمثال هذه الراقصة . فيعطي لمكتب آداب الجيزة الصلاحية لممارسة حقه في ايقافها عند حدها . وتعليمها ما لم تتعلمه أبدا !

ابراهيم سعده

# قبل أن تقدم أوراقك لمكتب التنسيق

# أبحث عن الدليل .. !

يبدأ صباح اليوم مكتب تنسيق القبول بالجامعات ومكاتبة الفرعية العشرة صرف أوراق الالتحاق لطلاب المرحلة الأولى الحاصلين على ٢٠٠ درجة فاكثر للقسم العلمى بشعبتيه و ١٩٠ درجة للقسم الأدبى .. ويصل عددهم ٣٢ ألفا و ٣٢٧ طالبا وطالبة .



## • التحويل الجغرافى فى حدود ٢٠ ٪
## • إعلان نتيجة المرحلة الأولى
## بعد أسبوعين

ويبدأ المكتب فى تلقى اوراق الالتحاق بعد غد الاثنين وحتى يوم الجمعة القادم فى جميع فروع المكتب . ويوم السبت فى المكتب الرئيسى بالقاهرة فقط وذلك من الساعة التاسعة وحتى الساعة الرابعة مساء يوميا لصرف اوراق الالتحاق .

ومن الساعة الثالثة وحتى الساعة السادسة مساء يوميا لتلقى اوراق الالتحاق .. ومن المنتظر اعلان نتيجة هذه المرحلة بعد اسبوعين لتبدأ بعدها المرحلة الثانية .

المرحلة الأولى اليوم

فوزى عبد الظاهر المشرف العام على مكتب تنسيق القبول بالجامعات يعلن فى المؤتمر الصحفى بدء المرحلة الأولى لمكتب التنسيق اليوم .



د . مصطفى كمال حلمى
نائب رئيس الوزراء

تحقيق :
رفعت فياض

وتيسيرا على الطلاب وأولياء أمورهم أو من ينوب عنهم سيسمح بالحصول على اوراق الالتحاق من المكتب الرئيسى او من اقرب فرع او مندوبيه لمحال تواجدهم شرط تقديم الاستمارة البيضاء الدالة على النجاح فى امتحان الثانوية العامة لختمها منعا لتكرار صرف الاوراق والتى لن تصرف الا فى حدود الحد الادنى للمجموع المعلن عنه فى كل مرحلة وتصرف الاوراق فى مقابل ثلاثة جنيهات .

### تقديم الاوراق

اما عن تقديم الاوراق لمكتب التنسيق الرئيسى او أحد فروعه بعد استيفائها لابد ان يتم بمعرفة الطالب نفسه او ولى امره شخصيا ولن تقبل الاوراق بالبريد مهما كانت الاسباب ففى كثير من الاحيان وأثناء المراجعة تقتضى تواجد الطالب او ولى امره شخصيا .

### اقرأ الدليل اولا قبل كتابة الرغبات

والنصيحه العامة التى يجب معرفتها بعد ان تقوم بصرف مظروف اوراق الالتحاق من مكتب التنسيق قبل ان تكتب رغباتك عليك بقراءة دليل القبول فهذا امر هام بالنسبة لك

وحتى لاتقع فى اى خطا عد كتابة الرغبات يصعب اصلاحه بعد ذلك وكما يقول لك فوزى عبدالظاهر المشرف العام على مكتب تنسيق القبول بالجامعات عليك ان تقرأ الدليل جيدا وكذلك الارشادات الواردة فى ظهر بطاقة الاختيار وبطاقة الرغبات وادرس مع أسرتك ترتيب الاختيارات حتى تكون الرغبات التى ستختارها فى بطاقة الاختيار متفقة تماما مع رغباتك وقدراتك .

ويوجد مع الدليل طوابع باسماء الكليات والمعاهد التى يرشح مكتب التنسيق للقبول بها وارقام الكود والمعمول بها فى الحاسب الالكترونى الخاصة بكل منها . كما توجد بطاقة الاختيار بحيث يستطيع الطالب لصق ٣٢ طابعا بالترتيب الذى يختاره فى الاماكن المخصصة لذلك وعليك ان توقع على الطابع الذى ترغب فى لصقه فى المكان المخصص لذلك وتراعى ايضا ترتيب الرغبات

ولن يصرف لك سوى مجموعة واحدة من هذه الطوابع داخل هذا الدليل الذى سيصرف مع الاوراق وعليك ايضا ان تراعى عدم لصق الطابع الا بعد الاتفاق مع اسرتك على ترتيب رغباتك .. واحذر من كتابة اى بيانات غير صحيحة فى بطاقة الاختيار او فى الأوراق المقدمة معها لأن ذلك سيترتب عليه ايقاف قبولك واتخاذ الاجراءات القانونية ضدك .

ونظرا لارتفاع الحد الادنى للمتقدمين بهذه المرحلة فيمكن للطالب الاكتفاء بتحديد ٢٠ رغبة فقط .

### تصور خاطىء

وقد يتصور البعض ان مكتب تنسيق القبول بالجامعات يقوم بتوزيع الطلاب على مختلف الكليات والجامعات تبعا لمجموع درجاتهم دون النظر الى رغباتهم وما يحدث غير ذلك والحقيقة ان الذى يحدد القبول بالكليات هى رغبات الطلاب والدرجات الحاصلون عليها

### ماذا تعرف عن القبول الجغرافى

وهناك مشكلة اخرى يقع فيها معظم الطلاب المتقدمين للالتحاق بالجامعات هذه المشكلة هى مشكلة التوزيع الجغرافى .. فهناك قواعد محددة له لابد ان تراعيها حتى لاتضيع عليك فرصة الالتحاق بالكلية التى تريدها اذا لم تلتزم بهذه القواعد بالنسبة لجامعة القاهرة وعين شمس مثلا يجب ان تعرف ان الحاصلين على الثانوية العامة من مناطق الجيزة وجنوب وغرب القاهرة يتم قبولهم فى كليات جامعة القاهرة دون غيرها من الكليات المناظرة فى جامعة عين شمس . والحاصلون على الثانوية العامة من شرق وشمال القاهرة والقليوبية يتم قبولهم بكليات جامعة عين شمس دون غيرها من الكليات المناظرة فى جامعة القاهرة ولكن يشترط بالنسبة للحاصلين على الثانوية العامة من مدارس محافظة القليوبية ان يبدوا رغباتهم اولا فى الالتحاق باحدى الكليات الموجودة بفرع بنها بما فى ذلك هندسة شبرا ثم كليات جامعة عين شمس بعد ذلك ثم الكليات الاخرى بباقى المحافظات .

اما بالنسبة للكليات الموجودة فى احدى الجامعتين ولانظيرلها فى الجامعة الاخرى فيكون القبول فيها لطلاب جميع مناطق القاهرة الكبرى ..

واذا كان مجموع الطالب الواقع فى دائرة احدى الجامعتين لايؤهله لكلية تابعة لتلك الجامعة بينما يؤهله للكلية المناظرة فى الجامعة الاخرى فيمكن قبوله فى الكلية الاخيرة شرط ان يكون ترتيب رغباتك سليما بمعنى ان تكتب اسم الكلية التى تريد الالتحاق بها فى الجامعة التى تقع فى دائرتها ثم يليها الكليات المناظرة الاخرى فى بقية الجامعات هكذا ينطبق الموقف على بقية طلاب المحافظات الاخرى فيكون قبولهم مقصورا على الكليات الجامعية الواقعين فى دائرتها الا اذا كان مجموع الطالب لا يؤهله للكلية الكائنة فى محافظته بينما يؤهله للكلية مناظرة فى محافظة اخرى ويمكن قبوله فى المحافظة الاخرى ضمن التنسيق العام وفقا لترتيب الرغبات .. اى لن ينظر الى الاختيار الثانى الا اذا كانت درجات الطالب لاتؤهله للاختيار الاول ولن ينظر الى الاختيار الثالث الا اذا كانت درجات الطالب لاتؤهله للاختيارين الاول والثانى وهكذا ..

### قبول إقليمى .. لماذا

أما بالنسبة لكليات التربية بالذات فيكون القبول بها على اساس إقليمى فقط من بين الحاصلين على الثانوية العامة من مدارس المحافظة التى تقع بها الكلية او المحافظات المجاورة ..

### كليات لا تشترط المجموع

وهناك كليات لاتكتفى بمجموع الثانوية العامة فقط ولكن يحتاج القبول بها الى النجاح فى اختبار القدرات مثل كليات التربية الرياضية والموسيقية وكلية السياحة والفنادق وكليات الفنون الجميلة وخاصة اقسام العمارة بها التى تشترط النجاح فى اختبار القدرات فى مادة رسم الفنون الذى عقد ضمن امتحان الثانوية العامة فى الأدبى والعلمى بشعبتيه . ويعلن مكتب التنسيق مواعيد هذه الاختبارات بالاتفاق مع هذه الكليات فى كل مرحلة من مراحل التنسيق .

### الانتساب

أما بالنسبة لنظام الانتساب فهو مقصور على كليات التجارة والحقوق والآداب اذا كانت احدى رغبات الطالب الانتساب باحدى هذه الكليات فى احدى الجامعات فيراعى استعمال الطوابع الخاصة بهذه الكليات المتضمنة كلمة انتساب .

### كليات بدون مكتب التنسيق

وهناك كليات ومعاهد يلتحق بها الطلاب الحاصلون على الثانوية العامة من غير طريق مكتب التنسيق ويتم القبول بها بناء على إعلان من الكلية او المعهد يحدد مواعيد تلقى الاوراق ومواعيد الاختبارات وهذه الكليات والمعاهد هى

- شعبة اللغات الاوربية والترجمة الفورية بكلية الدراسات الانسانية بالقاهرة بفرع جامعة الازهر للبنات
- المعهد الفنى للفنادق بالقاهرة .

### التحويل الجغرافى

أما اذا كنت ترغب فى التحويل من كلية الى كلية اخرى او من جامعة الى جامعة اخرى بعد اعلان نتيجة مكتب التنسيق عليك ان تعرف ان مهمة مكتب التنسيق هو الترشيح للقبول أول مرة فقط أما التحويل ونقل القيد والتوزيع على أقسام الكليات فهو من اختصاص الكليات والجامعات دون اى تدخل من مكتب التنسيق وعليك فى ذلك ان تتقدم بطلب تحويل للجامعة التى تريد التحويل اليها مباشرة وقد حدد المجلس الاعلى للجامعات ان يتم التحويل الجغرافى فى حدود ٢٠ من عدد المقبولين فى كل كلية وتكون الافضلية للطالبات

وفى النهاية كما قلنا فى البداية ان لا تتعجل فى كتابة رغباتك اولا اقرأ دليل القبول وكيفية وضع الطوابع ثم ابدأ على الفور فى كتابة رغباتك فقطعا ستحقق رغبتك وتلتحق بالكلية التى ترغبها .




تقدمها : سميحه طاهر

# قيل وقال

قد يصاب الانسان بمرض مزمن يعوقه جسديا .. ويؤدى به إلى الاعاقة النفسية والإجتماعية أيضا . مثل الاكتئاب وسهولة الاثارة وسرعة الغضب وفقدان الحب والنزعة العدوانية والسلبية والخوف من الموت . هذه المشاكل النفسية التي تصاحب المرض المزمن يجب ألا نتجاهلها .. فهي أخطر من المرض نفسه وبمساعدة المريض على مواجهتها تعطيه الأمل الذي يستطيع به أن يمارس حياته الطبيعية في المجتمع .

رسالة دكتوراه تؤكد

## الأمل .. العلاج الشافى للمرض !

هذا هو موضوع رسالة الدكتوراه التى نالتها الدكتورة كوثر عبدالرحيم رئيسة وحدة العلاج النفسى والاجتماعى بمستشفى القوات المسلحة بالمعادى ونوقشت تحت إشراف فريق متكامل من الاطباء وهم الدكتور زكريا الباز الإستاذ الإستشارى وأستاذ الأمراض الباطنية بالاكاديمية العسكرية والدكتور محمود سامى عبدالجواد استاذ الأمراض النفسية بطب قصر العينى والدكتور عبدالفتاح عثمان عميد كلية الخدمة الاجتماعية سابقا

وقد دارت الرسالة حول التاهيل الاجتماعى والنفسى للمعوقين جسميا وكيفية جعل المريض يتعايش مع طبيعة المرض فيتقبلها ويؤدى وظائفه ليستطيع أن يعود إلى الحالة الصحية المستقرة وقد جاء في البحث أن هذه العملية تتطلب المشاركة الفعالة من جانب المريض وأسرته لانهما يعتبران المشتركين الرئيسيين في العملية

وتقول الباحثة أن التاهيل يحتاج ايضا إلى استخدام مهارات مهنية من تخصصات متعددة من الطبيب الباطنى والنفسى والاجتماعى ذلك أن المرض المزمن قبل أن يكون مرضا جسميا فهو تعويق نفسى لانه يرتبط بتعطيل الادوار الاجتماعية يؤدى إلى الإصابة باعراض نفسية وعصبية أهمها الاكتئاب الذى يعوق استفادة المريض من العلاج وأداء دوره الاجتماعى بالإضافة إلى أن المريض ليس وحده هو الذى يعانى من المرض ولكن الاسرة باكملها تعانى أيضا فالمرض المزمن يؤدى إلى الإعتماد الشديد على الاسرة وعدم القدرة على أداء العمل مما يزيد المريض اكتئابا أيضا قد يعانى هذا المريض من القلق الشديد المصحوب بالخوف من خطر الموت مثل مرض الاورام السرطانية وقد يصل إلى السلوك الانتحارى برفضه للدواء . ونتيجة للاكتئاب الشديد أيضا تزداد النزعة العدوانية في حالات الامراض المزمنة

أما بالنسبة للمشكلات الاجتماعية فهى من فقدان الوظيفة وعدم القدرة على أداء العمل وفقدان الحب واضطراب العلاقات الاسرية واضطراب صورة الذات. نتيجة للتغيرات الجسمية الناتجة عن المرض من فقد القدرة الجسمية والهزل الشديد أيضا يترتب على الامراض المزمنة اثار سلبية على حياة المريض الاجتماعية سواء الزوج أو الزوجة ويترتب عليها أحاسيس النقص والياس بل قد تمتد إلى التفكك الأسرى .

وتقول الدكتورة كوثر في بحثها سلمساعدة المريض في مواجهة هذه المشاكل النفسية يجب أولا أن يتقبل نوع الاصابة المرضية التى يعانى منها وأن يعرف المحظورات من ناحية التغذية والاسلوب الصحى السليم . على أن تقدم هذه المساعدة عن طريق المبادرة والافراغ الوجدانى واعادة الطمانينة والتدعيم التعليمى والتوضيح والتفسير . أيضا مساعدته على إعادته للعمل ولو لبعض الوقت لما للعمل من أهمية خاصة في تكوينه النفسى على أن التاهيل النفسى يشمل الأسرة أيضا لان نوعية المرض المزمن كما علمنا يؤدى إلى تغيير في تصرفات المريض . فيجب أن تعلم الأسرة أن هذه التصرفات هى شىء طبيعى بالنسبة للمريض وأن تعلم أيضا كيفية التعاون مع ألوان السلوك العديدة في علاقاته مع الاسرة . وهذا يقتضى عدم التدليل الزائد للمريض وعدم تحمل مسئوليته بالكامل لأن هذا الأسلوب يؤدى إلى الاساءة لنفسيته أكثر من فائدتها فكلما أعطينا المريض الاعتماد التدريجى على النفس تقبل نوع الاصابة المرضية وتعود عليها وفي الوقت نفسه يجب إعطاء الاسرة الفرصة في التعبير عن مشكلة المرض وأن تقدر متاعب هذه الأسرة . وقد

كوثر عبد الرحيم

أوصت الدكتورة في بحثها باهمية الاعتراف بنظام الفريق المعالج والتعاون بين التخصصات المهنية حتى يمكن تقديم أقصى استفادة من أساليب العلاج المقدمة .

وتقول أن اهم شىء هو ترشيد الطبيب إجتماعيا ونفسيا وذلك بتكثيف وتحريك النواحى الانسانية في طالب الطب وتنميتها بعد تخرجه .

فلو اهتم الطبيب بالناحية الانسانية من البداية وتعامل مع المريض بالمحبة والعطف والحنان فسوف تخفف نقص وغياب هذه الخدمة في المناخ المصرى والشعب المصرى كما تقول يمتاز بعطائه العاطفى فالمعطى والمستقبل عاطفيان ومن السهل تكثيفها في الطبيب المصرى .

فالتعامل مع المريض لايعتمد على المعرفة ولكن يعتمد على ميول الطبيب الانسانية وهذه يجب تربيتها في طالب الطب .

وقد ضربت الدكتورة مثلا لما يتبع في الدول المتقدمة لمساعدة هؤلاء المرضى في أن يتمتعوا بالحياة بما جاء فيها من متع فقد خصصت المؤسسات التى تجمع كل منها نوعا معينا من المرضى لتحاول إعادتهم إلى الحياة الطبيعية وخصصت لهم المطاعم لتقديم وجبات تتناسب مع حالتهم وإعداد الرحلات الترفيهية لهم . أيضا تثقيف الزوجات وتعليمهن كيفية التعامل مع نوعية المرض الذى يعيش فيه المريض .

وأخيرا تقول لكل مريض بمرض مزمن أنه لاياس مع المرض فهناك من المرضى من تقبلوا الاصابة وبالأمل والعلاج عاشوا في المجتمع يمارسون حياتهم بسعادة كاى إنسان طبيعى فالأمل أهم شىء للمريض فهو عنصر يمكن امتلاكه ويمكن ايجاله مهما كانت مظاهر الياس القائمة بالمريض . هذا الأمل قد تحمله فكرة أو إتجاه أو قيمة . .

## الجيلى .. قناع للوجه . .



يحتاج معظم انواع البشرة من وقت لآخر الى عامل منشط كى يمنعها من الترهل .

### للبشرة الدهنية

يفضل للبشرة الدهنية ذات المسام المتفتحة .. استعمال القناع المكون من طينة معينة مثل التى تؤخذ من تحت سطح البحر

### للبشرة الجافة

أما بالنسبة للبشرة الجافة فيكون القناع من المواد المطهرة او المنظفة للبشرة وقبل الخروج الى سهرة ما . يفضل استعمال القناع المكون من الكافور والنعناع وانواع اخرى حتى تساعد على استعادة نضارة بشرتك المتعبة نتيجة لكثرة استعمال الماكياج اليومى .

### القناع المثالى

والقناع المثالى هو القناع المكون من الجيلى والذى لايتجمد على البشرة .. ويستعمل يوميا على البشرة الشديدة الجفاف او المتقدمة في السن وفي احيان أخرى يمكن وضع هذا القناع على المنطقة الحساسة حول العين فهى أكثر المناطق الحساسة بالوجه . كما يزيل ايضا الخطوط التى قد تتكون بها ويفضل عند وضع القناع ان يمتد حتى منطقة الرقبة .. فهى من اكثر المناطق التى تشير الى السن المتقدمة ويظهر عليها بوضوح اية علامات للاهمال او تقدم السن المبكر او جفاف البشرة وأخيرا . تذكرى جيدا أن تمتدى من منطقة الرقبة حين تضعين عليها أى نوع من أنواع منظفات البشرة أو مرطبات الجلد

# أخبار وحواديت

مصرية تخصصها

## رسم خرائط القمر الصناعى !

سلوى بكير

لاول مرة في مصر تتخصص مهندسة في رسم الخرائط وبخاصة الماخوذة عن صور الاقمار الصناعية فقد رشحت هيئة المساحة المهندسة سلوى محمد بكير للسفر الى الولايات المتحدة الامريكية في دورة تدريبية بهيئة الجيولوجيا الامريكية بواشنطن للتدريب على رسم الخرائط المساحية باحدث الوسائل العلمية حدد الدكتور مهندس عبدالفتاح حبيب رئيس هيئة المساحة الاسبوع القادم لتطير المهندسة المصرية الى امريكا


عادل شريف

● يزور اتحاد الاذاعة والتليفزيون هذا الشهر وفد من تليفزيون تونس لاختيار بعض البرامج والمسلسلات لعرضها في دورة اكتوبر القادم في تليفزيون تونس

■■■

● ( الاسلام المعاصر ) كتاب صدر مؤخرا في المانيا من تاليف سمير معيد الشرق في هامبورج اودوستاينباخ والمستشرق نيرنرا نيده من جامعة فرايبورغ الكبية ٧٠٠ صفحة فياكثر تصحيح الصور الخاطئة عند الاسلام .

■■■

● يبدأ من اليوم تسليم الحاجزين لجهاز العرائس الذى تقدمه وزارة التموين باسعار التكلفة وهو من حجرات من الخشب الطبيعى لايزيد ثمنها عن ٢٠٠ جنيه تم حجز ٤٠٠ حجرة خلال شهر واحد طلب سيد العصرى وكيل اول الوزارة سرعة تسليم الحاجزين .

■■■

● علاج نزيف شرايين المخ بالطرق الجراحية وغير الجراحية .. موضوع رسالة دكتوراة حصل عليها الدكتور عدلى العطار في جامعة اولم بالمانيا الغربية بدرجة امتياز مع مرتبة الشرف .. د . عدلى يعمل بجامعة تنجنب الألمانية .

■■■

● ملك الشحاتين مسرحية نجيب سرور ستقدم في منتصف الشهر القادم بفرقة مسرحية جديدة تكونت في بيت ثقافة نادى النصر بمصر الجديدة من إخراج سليم كتشنر .

أمام عمارة

● أمام عمارة رئيس مجلس إدارة مركز شباب زينهم .. قام مع مجموعة من أطفال وشباب المركز في الاسبوع الماضى بتنظيف حديقة الحرية المواجهة لارض المعارض . مشاركة منهم في حملة تجميل العاصمة .

● أخر إحصائيات وزارة التموين في العام القادم سوف نستهلك ٦.٨ مليون طن قمح كانت في الستينات مليونين فقط وسوف نستهلك ١.٧ مليون طن سكر و ٤٨٥ الف طن لحوم ودواجن و ٦ ملايين طن من الألبان كل ذلك خلال العام القادم فقط .

■■■

● يدرس مجلس جامعة طنطا ومجلس كلية التربية بالجامعة الاقتراح المقدم من الدكتور ابراهيم عصمت مطاوع أستاذ التربية المتفرغ بانشاء دبلوم في التربية الاسلامية ودبلوم في التخطيط والاحصاء التربوى وتكون مدة الدراسة للحصول على الدبلوم سنة واحدة بعد المؤهل الجامعى لتخريج اخصائيين في هذين الفرعين خصوصا بعد أن تتوفر عدد من أعضاء هيئة التدريس في هذين التخصصين .

# قال لى رئيس الجمهورية

المخرج الشاب علاء كريم الذى قدم فيلم الاسكندرية ٨٤ حول ترميم قلعة قايتباى قدم عرضا للفيلمه أمام الرئيس مبارك الذى افتتح القلعة ..

بكى المخرج عندما انتهى الفيلم وأعرب الرئيس عن تاثره بمجهوده وقال له : مبروك الفيلم رائع وأرجو أن تستمر في كفاحك الفنى وتقدم العطاء المطلوب من الشباب لمصر والذى نتوقعه منهم

علاء كريم .. سبق أن قدم فيلم القلعة ٨٣ . عن قلعة صلاح الدين وحاز الفيلم على إعجاب النقاد وفاز بجائزة في الولايات المتحدة الامريكية

■■■

● أحمد قشطى المدير العام بالمصرف العربى الدولى هاجمته قافلة من الكلاب على شاطىء زهراء العجمى وعضه احدها وطاردوه الى داخل المياه في الساعة السادسة صباحا عندما كان يمارس رياضة المشى أحمد قشطى ساق سيارته وذهب الى مستشفى الكلب الذى قرر حقنه ٢١ حقنة .. في البطن

● صدرت في الولايات المتحدة الامريكية الموسوعة الرياضية العالمية المتخصصة في لعبة التنس .. وخصصت الموسوعة فصلا كاملا للناقد الرياضى عادل شريف أول ناقد رياضى متخصص في لعبة التنس . أضاف العديد من المؤلفات في اللعبة للمكتبة العربية .

● تصدر قريبا رباعية سيناء للكاتب الصحفى فتحى رزق وهو كتاب يحكى قصة سيناء في التاريخ القديم الحديث والحروب التى دارت على هذه الارض المصرية المقدسة منذ عصور الفراعنة حتى الآن .

■■■

● محطة سكك حديد كوبرى الليمون زودت رصيفها باربع عربات اطفاء لاستخدامها بدلا من استدعاء عربات المطافىء عند الضرورة

■■■

● الاتحاد العربى لخبراء النقد يعقد مؤتمره الثانى عشر بالقاهرة ويشترك في المؤتمر ١٢٦ بنكا ومؤسسة عربية في ٢٤ دولة . ويعقد المؤتمر بالقاهرة تحت اشراف المصرف العربى الدولى .

■■■

● ادارة الجوازات ووزارة السياحة اصدرتا تراخيصا لاربع فرق فنية سورية للعمل في المنشآت السياحية بالقاهرة باجر يومى ٤٠٠ جنيه لكل فرقة

■■■

● أوكازيون ملابس الصيف يبدأ من القطاعين العام والخاص في منتصف هذا الشهر سيشمل الاوكازيون ايضا الادوات المنزلية والاجهزة الكهربائية .

■■■

● الزبالون في مصر الجديدة أصبحوا عملة صعبة . وبدلا من جمع القمامة من المنازل يوميا أصبحوا يجمعونها مرتين أو ثلاث مرات في الاسبوع . المعلمون يحتجون بانه من الصعب الآن الحصول على صبى يعمل زبالا وأنهم يطلبون مرتبات كبيرة .

## كلمات متقاطعة

**اققيا :**

١ – من شخصيات الشيطان – يعظ – ملكة سبا .
٢ – من اعمال جورجى زيدان .
٣ – دولة افريقية – عاقر ( مبعثرة ) – رجاء .
٤ – نصف يقيد – عاصمة اسيوية – آله موسيقية ( معكوسة )
٥ – لقب ممثل مصرى راحل – الهول ( مبعثرة ) – نصف يمينية
٦ – جمال – من الماشية ( معكوسة ) – منحوس ( مبعثرة )
٧ – فداء ( مبعثرة ) – نصف قورن – الروح عند الفراعنه ( معكوسة ) – فرد
٨ – عقدة يهودية ( معكوسة ) – عالم كهرباء
٩ – بنانى ( معكوسة ) – عكس الثار – اترفع .
١٠ – نصف ساجد – من الانبياء ( معكوسة ) – من اقاربى .
١١ – مؤلف مسرحى – حرف نصب
١٢ – كوكب الشرق – صحارى
١٣ – لفظ كروى – من شخصيات عيلة مرزوق – دهم .
١٤ – من شخصيات الثورة العرابية .
١٥ – داهية العرب – مدينة لبنانية .

**راسيا :**

١ – مخرج مصرى
٢ – فيلم بطولة انور وجدى وعقيلة راتب – من الاقارب .
٣ – تجدها في اهاته – لقب شخصية اسرائيلية ( معكوسة ) – يغالط
٤ – عاصمة اوروبية ( معكوسة ) – تنجم ( معكوسة ) – تجدها في النوردوم .
٥ – سجن – للتفسير – اثبات ( مبعثرة )
٦ – اشتياق – فاكهه ( معكوسة ) – شضف ( معكوسة ) – اداة نصب
٧ – طقس – من الماشية ( معكوسة ) – يؤدى العمرة ( معكوسة )
٨ – من انواع السمك ( معكوسة ) – امكث – للتفاؤل
٩ – يسبهما – لاعب زملكاوى معتزل ( معكوسة )
١٠ – رمز كيميائى – كنا – يحكى قصة حياة هتلر – جبل ( معكوسة )
١١ – من العناصر – حرف جر – صلبه ( مبعثرة ) .
١٢ – اداة جزم – شاق – جوهر .
١٣ – تشريعات – متشابهة – مدينة لبنانية ( معكوسة )
١٤ – يشى – مخرج مصرى .
١٥ – ممثل كوميدى فرنسى راحل .

★ الحل العدد المقبل

حل الأسبوع الماضى

# د . رفعت المحجوب يقول فى حديث « لأخبار اليوم »

في حديثه لأخبار اليوم يعرض الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب الى قضايا رئيسية تهم المنطقة .. فيعرض الى موقف مصر من تنقية الجو العربى مؤكدا بأن مصر وان كانت حريصة على وحدة الصف العربى الا انها لن تتعجل عودة علاقتها مع العرب كما يؤكد على ان مصر تتمسك بكامب ديفيد ومعاهدة السلام مع اسرائيل فهذه اتفاقات دولية وقعت لتبقى لا لتنقض . ويقيم دور الولايات المتحدة فى المنطقة الان وتحالفها مع اسرائيل ويهيب بالعرب نبذ خلافاتهم واتهاماتهم واستخدام امكاناتهم وعلاقاتهم مع الولايات المتحدة فى توجيه السياسة الأمريكية نحو حل مشكلة الشرق الأوسط .

وعلى صعيد اخر يتحدث عن تصنيف الانتماءات السياسية فى مصر الى ايديولوجيات داعيا الى عدم الاسراف فى الحديث عن الأيديولوجيات حتى لا تضيع الأهداف القومية وهى الاساس . ويتحدث عن المعارضة مؤكدا بانها على مستوى المسئولية فى مصر ـ فهى لا تبغى خلافا لمجرد الخلاف وانما تبغى خلافا للوصول الى الحقيقة .

# مصر وقعت معاهدة السلام باسم المصالح العربية الكبرى

## النظام النيابى يجب أن يقوم على « التعاون » لا « الفصل » بين السلطات

## المعارضة ضرورية .. فهى الوجه الآخر لعملية الديمقراطيـــة

## أسلوب الخلافات والاتهامات لن يعيد الأرض العربية

أجرت الحديث : سناء السعيد

● سؤال .. دعا البرلمانيون العرب فى اجتماعهم فى منتصف يوليو الى اتخاذ خطوات عملية تكفل تنقية الجو العربى . والتساؤل ماالسبيل من وجهة نظركم الى تنقية الجو المصرى العربى ؟

د رفعت المحجوب . نؤكد بداية حرص مصر على تنقية الجو العربى . بل ان مصر قد بدأت المساعى الحميدة نحو هذه التنقية فلم تتوانى عن ايه فرصة يمكن ان تؤدى الى هذا السبيل . الا أن مصر محكومة فى هذا الاتجاه بموقف الدول العربية الأخرى فتنقية الجو العربى لا يتوقف على مصر فحسب وانما يتوقف ايضا على الدول العربية الأخرى . ان مصر لن تتاخر ابدا عن حد يدها لأى بلد عربى يريد تنقية الجو العربى ـ وا.. ـصا منها على وحدة الصف العر.. حتى يمكننا بهذه الوحدة ان نواجه القضـ.. المصيرية فى العالم العربى .

مصر لن تتاخر ابدا عن اى عمل يكون من شأنه التقارب والتنسيق بين الدول العربية ولكن فى هذا الصدد يجب ان نؤكد بأن مصر وان كانت حريصة على عودة العلاقات الدبلوماسية بينها وبين العالم العربى الا انها لن تتعجل ابدا عودة هذه العلاقات لقد ابدت مصر استعدادها وعلى الدول العربية ان تحدد موقفها فى الوقت الذى تراه وفى الصورة التى تريدها وهنا لن تتاخر مصر ابدا عن الاستجابة لأى دولة عربية حيال اعادة هذه العلاقات .

● هل يمكن استخدام قنوات للحوار الشعبى من خلال المجالس النيابية لدعم خطوة تنقية الجو العربى المصرى ؟

● العلاقة بيننا وبين العالم العربى ليست مقصورة على العلاقات الدبلوماسية ـ وانما هناك علاقات اقتصادية وتجارية وثقافية ـ وهذه عرض عليها ولن نتاخر لحظة عن السير فيها وتقويتها هذا بالاضافة الى ان مصر يمكنها ان تجرى حوارا خارج الاطار الدبلوماسى عن طريق المجالس النيابية وعن طريق النقابات والأحزاب ان مصر على استعداد لهذه الخطوة انتظارا لليوم الذى تعود فيه العلاقات الدبلوماسية واكرر ان مصر حريصة على عودة هذه العلاقات ولكنها لن تتعجلها وتترك الفرصة للدول العربية لتحدد موقفها وفق الصورة التى تريدها .

● دعا البرلمانيون العرب مصر الى اسقاط المعاهدة المصرية الإسرائيلية للسلام واسقاط كامب ديفيد كشرط لممارسة مصر دورها القومى .. وكشرط مسبق لعودتها للساحة العربية فما هى رؤيتكم ؟

دون ان ندخل فى الخلافات حول معاهدة كامب ديفد ومعاهدة السلام أقول ما حدث قد اصبح واقعا والمنطقى والضرورى ان كل دولة تحترم وثائقها فكامب ديفد والمعاهدة المصرية الاسرائيلية من الوثائق الدولية التى وقعتها مصر لتحترمها لا لتنقضها وعليه فلا يمكن ابدا ان تطالب مصر بالعودة عن هذه الاتفاقات او بنقضها . فهذا امر غير مقبول فى الاعراف الدولية .. ولن تلجا اليه مصر أبدا من جانبها . فإنمعاهدة السلام وكامب ديفد وقعتا لتنفذا ومصر فى تنفيذها لهما لا تنظر الى مصالحها وحدها فحسب وانما تنظر الى قضية السلام فى المنطقة وعليه فعندما إعتدت اسرائيل على لبنان بادرت مصر بسحب سيطرها من اسرائيل لأن مصر إعتبرت الاعتداء خرقا لروح السلام . مصر لم توقع المعاهدتين لصالحها وحدها وانما لصالح السلام الشامل .

فلنختلف كما نريد ولكن هذا هو المنطلق الحقيقى الذى وقعت مصر منه المعاهدتين . لقد وقعتا باسم المصالح العربية الكبرى ولقد تصورت مصر ان معاهدة السلام تعطى فرصة جوية لتحقيق القضية الفلسطينية ولحق الفلسطينيين فى تقرير مصيرهم واقامة دولتهم . هذا هو المعنى الذى كان يسيطر على مصر وهى توقع المعاهدتين ـ وهو الذى يسيطر عليها وهى تنفذهما ولذا فانى لا لا أفهم ان نضيع وقتا ونثير خلافا حول معاهدات قد تمت ويجب على مصر وجميع الأطراف احترامها دوليا .

علينا ان نتجاوز هذه المرحلة لنرى كيف يمكن الافادة من هاتين المعاهدتين فى تحريك القضية الفلسطينية والوصول الى حق الفلسطينيين فى تقرير مصيرهم واقامة دولتهم .

● الحادث ان العرب لا يرون حتى الآن امكانية ان تكون كامب ديفيد والمعاهدة المصرية الاسرائيلية منطلقا لاية تسوية سلمية شاملة عادلة فى المنطقة . ويشجع على هذا ان الولايات المتحدة نفسها تجاوزت كامب ديفيد بمبادرة ريجان كما تجاوزتها أطراف عربية بمقررات فاس من وجهة نظركم كيف يمكن ادارة عملية السلام الآن ؟

ـ نحن نبدأ من نقطة استراتيجية مؤداها ان مصر حريصة على السلام العادل لجميع اطراف المنطقة ومعناه ان يكون للفلسطينيين حق تقرير المصير واقامة دولتهم . ان مصر على قناعة بانه يجب الوقوف بجوار ايه وسيلة سلمية يمكن ان تؤدى الى تنفيذ حق تقرير المصير والى اقامة الدولة الفلسطينية . سواء أكانت هذه الوسيلة مبادرة ريجان او مبادرة فاس او ايه مبادرة اخرى ان هدفنا الرئيسى ان يصل الفلسطينيون الى حق تقرير المصير وان يتسنى لهم اقامة دولتهم واستعادة الارض العربية .

● ولكن ماذا عن كامب ديفيد مادام قد ظهر انه يمكن للأطراف المعنية تجاوزها ؟

فلنحاول ان نبنى عليها . واذا وجدت وسيلة اخرى يقبل جميع الاطراف المعنيين الانطلاق فيها فان مصر لن تعترض ابدا .

مصر حريصة على هدف وهو السلام العادل وتقرير حق المصير للفلسطينيين وبناء دولتهم . ومصر وجدت ان كامب ديفد ومعاهدة السلام يمكن ان يسبهما فى تحقيق هذا الهدف ولذلك نحن نحرص على تنفيذهما ونؤمن فى الوقت نفسه بوجوب مساندة اية وسيلة سلمية اخرى تحت اسم ايه مبادرة توصل الى هذا الهدف .

● ألا يمكن تجاوز كامب ديفيد خاصة انها كانت ومازالت بؤرة خلاف ومثار جدل لا ينتهى بين العرب ؟

ـ ليختلف العرب كما يريدون حول كامب ديفد ومعاهدة السلام . ولكن الشيء الذى لا يحتمل الخلاف هو ان سيناء قد عادت لمصر بهما كما ان معاهدة السلام تفتح الباب امام حل القضية الفلسطينية . وعليه اقول اذا كان لديهم حل أخر فليتقدموا به .. اما اذا لم يكن لديهم فعليهم الا يضيعوا الفرصة كما سبق واضعناها مرات من قبل .

ولنستوعب درس التاريخ هذه المرة حتى لاتحكم علينا الأجيال القادمه باننا قد اضعنا بخلافاتنا ارض العرب . ولا اريد ان أعيد الى الأذهان الذكريات الأليمه لخلافات العرب فى الأندلس ومازلت أذكر بالألم مقالا كتبه المؤرخ اللبنانى الدكتور شقير فى النهار الأسبوعية سنة ١٩٦٩ . تحت عنوان عرب اليوم اشبه بعرب الأندلس . واتمنى مخلصا ان نكون قد تجاوزنا هذه المرحلة .

● اتفاقية كامب ديفيد ارتبطت بقوة عظمى وهى الولايات المتحدة الامريكية والتى شككت سياستها فى المنطقة فى مصداقيتها أكثر من مرة . كيف ترون الدور الأمريكى الحالى خاصة أن الولايات المتحدة لن تشرع فى أية مبادءات تجاه المنطقة حتى تنتهى الانتخابات .

د رفعت المحجوب

● يقينا فإن الولايات المتحدة دولة عظمى ولمكن ان تلعب دورا فى قضية السلام فى المنطقة . ولقد لعبت هذا الدور فى توقيع كامب ديفد ومعاهدة السلام ويقينا ايضا بان مشاكل الانتخابات الأمريكية تنعكس على موقف الولايات المتحدة ازاء قضية الشرق الاوسط ولكن دعينا نقول بان تحريك الموقف فى المنطقة لا يتوقف فقط على الولايات المتحدة وحدها وإنما يتوقف ايضا على العرب . فهل يستطيعون بعد كل اذى حدث وبعد ان احتلت الأرض وتزايدت المستوطنات فى ان يتفقوا على كلمة لمواجهة هذا الموقف على العرب ان يتجاوزوا خلافاتهم وليقفوا موقفا يتفق مع حقيقة ما حدث ومع سرعة التطور فى القضية الفلسطينية ليسابقوا الزم حتى لا نتضيع الأرض كما ضاعت من قبل . كم اختلف العرب وكم ضيعوا الكثير من الفرص . ولا اريد بذلك ان اخذ موقف الحكيم الذى يلقى دروسا وانما اريد للعرب ان يسترجعوا التاريخ وان يحزموا امرهم حتى لا ينقض الوقت ثم نقول ليتنا قبلنا ما عرض علينا بالامس .

المسئولية ليست مسئولية الولايات المتحدة وحدها فهو لدينا كعرب شىء نقدمه للقضية الفلسطينية خلافا للخلافات واتهام بعضنا لبعض اسلوب الخلافات والاتهامات لن يعيد الارض علينا ان ندرك خطورة الموقف ونحترم امرنا ونسير فى الطريق الذى يوصلنا الى استعادة الأرض .

● ولكن تحالف الولايات المتحدة مع اسرائيل اثر على تعاملها مع العرب وخلق فجوة كبيرة بين بعض الدول العربية هل الولايات المتحدة اليوم بقادرة على تحريك قضية الشرق الأوسط فيما اذا تحرك العرب ؟

ـ إن هذا التحالف الأمريكى الأسرائيلى قديم ويعرفه العرب فماذا فعلوا للجو من هذا التحالف ؟ ان لديهم إمكانات ضخمة ولديهم علاقات مع الولايات المتحدة فالى اى حد استغلوا هذه العلاقات وهذه الامكانات فى توجيه السياسة الأمريكية نحو حل مشكلة الشرق الاوسط . اننى اسالهم ـ ألم يحن الوقت ليتوجهوا للولايات المتحدة حتى تستخدم مالديها من نفوذ لحل القضية ؟ ثم اسالهم ثانية ماهى نتيجة مقاطعة مصر ؟ هل ستؤدى الى حل القضية ؟ ليتهم يستطيعون شيئا من غير مصر وسنصفق لهم . اما اذا اقتنعوا بانهم لن يستطيعوا شيئا الا بوحدتنا معا فعليهم ان يعملوا على هذا الوحدة .

سؤال

● ولكن هل الولايات المتحدة قادرة على ان تؤدى شيئا للمنطقة فى المرحلة الحالية ؟

ـ ليست الولايات المتحدة وحدها هى القادرة وإنما هناك اسرائيل والعلاقات الوثيقة بينهما .. ثم هناك العرب الذين يختلفون حيث لا يجب الخلاف .

● أين مكان الاتحاد السوفيتى من هذا خاصة ان انفراد الولايات المتحدة بالمنطقة ربما هو الذى ادى الى تماديها فى توثيق العلاقات مع اسرائيل وتشجيعها على عدوانيتها فى المنطقة ؟

ـ لقد كان الاتحاد السوفيتى موجودا فى المنطقة من قبل ومازال . ومع ذلك فإن دوره السياسى بعد حرب اكتوبر لم يكن مؤثرا فى تسوية المشكلة ومع ذلك فنحن على استعداد ان نتقبل اى دور من اى طرف ايا كان مادام هذا الدور يؤدى الى خدمة القضية الفلسطينية .

● بعد عودة السفيرين الى القاهرة وموسكو هل يمكن ان تكون هذه الخطوة مبادءة لاعطاء الاتحاد السوفيتى من جانبكم دورا أكبر بالنسبة لعملية السلام ؟

ـ نحن لا نعطى احدا دورا وانما نريد مساندة دولية من أى طرف لحل قضية الشرق الأوسط حلا سليما . ولانستطيع ان نحكم مقدما على ماذا سيحدث فى هذا الشأن .

● ماهو دوركم كمجلس للشعب . بالنسبة للمستوطنات الاسرائيلية التى تتزايد تضخما فى الأرض العربية المحتلة وبالنسبة لتغيير الهوية العربية فى القدس الشرقية ؟

ـ ليس الأمر قاصرا على مجلس الشعب وانما يتعداه الى مصر كلها بجميع مؤسساتها الرسمية والشعبية التى تستنكر بناء المستوطنات ولا تقر عمليه تهويد الارض العربية . موقفنا واضح وصريح فى اننا لا نقر ذلك ابدا . فيجب ان نحافظ على عروبة الضفة الغربية وغزة حتى نتمكن من احراز حق تقرير المصير للفلسطينيين وبناء الدولة الفلسطينية .

ولكنى أقول بان الحادث اليوم فى الارض المحتلة لا يعود الى ماتقوم به اسرائيل من زرع المستوطنات وطمس الهوية العربية فقط وانما يعود ايضا الى العرب الذين يختلفون ويضيعون وقتهم فى الاتهامات والاختلافات ان وقف المستوطنات ووقف تهويد الأرض العربية واستعادة الأرض لن يكون بالخلافات العربية .

● على صعيد مجلس الشعب اتساءل . قد يرى البعض ان تصنيف الانتماءات وفق الايديولوجيات كضرورة يلزم طرحها بالنسبة للقوى المعارضة . واذا كان هذا صحيحا فإن المجلس الحالى تعوزه ايديولوجية اليسار بعد ان بات حزب التجمع معارضة تعمل خارج حلبة البرلمان الأمر الذى يعنى ان المجلس الحالى لا يعكس تمثيلا كاملا لكل طوائف المجتمع المصرى ؟

إن مشكلتنا الحالية ليست تصنيف الناس تبعا لايديولوجيات فهاذ ترف فكرى لا تطيقه المشاكل الواقعية فى مصر . وقد يفيد فى هذا الصدد ان برنامج حزب التجمع فى الانتخابات قد قرر انه لا يواجه بناء الاشتراكية فى مصر فى المرحلة الحالية . ومعنى ذلك انه لا يريد ان يطرح البرنامج من زاوية الايديولوجية فاذا كان حزب التجمع وهو يسارى يعلن ذلك فهل ناتى نحن الآن لنصنف البلد تبعا للايديولوجيات ان مصر تعانى من مشاكل ضخمه يتصدرها الاسكان ونقص الانتاج والانتاجية ورفع الاسعار وتخلف الأجور ومشكلة المرافق . وفى مواجهة هذه المشاكل نحن نريد ان نجمع كل الايدى وكل العقول بصرف النظر عن التصنيف الايديولوجى . لا خلاف بيننا فى اهمية هذه المشاكل وفى اهمية معالجتها فلا نريد ان نتوقف امام الخلافات الايديولوجية ونضيع الاهداف القومية اليالتى هى موضع اتفاق عام من جميع الاتجاهات فى مصر . ارجو فى المرحلة الحالية الا نسرف فى الحديث عن الايديولوجيات فليس بالايديولوجيات يمكن ان نقدم للعاملين فى مصر لقمة الخبز وارجو وهو ملحذرت منه ١٩٧٢ تحديدا الا تعرض لقمه العيش للخطر على ارض مصر باسم خلافات ايديولوجية .

● بدا وكان الثقة كانت معدومة بين احزاب المعارضة وحزب الحكومة الذى ظهر وكان من حقه ان يعدل الدستور ويستصدر ما يشاء من القوانين . كيف نملك الحيده ؟

دعينى اعترض على مقدمة السؤال لانها تعود الى ماقبل المجلس الحالى . فالثقة الآن داخل المجلس بين المعارضة وحزب الاغلبية لم تعد مفقودة وان تجربة المجلس الحالى على قصرها قد دلت على ان الثقة موجودة وانها ستدعم اكثر وأكثر مستقبلا . إن المعارضة تاخذ حقها وفرصتها فى النقاش . كما اننا لا نقف مجموعة فى مقابل مجموعة اخرى رغبة فى الاختلاف وانما رغبة فى طرح المشكلات وتوصيفها وصولا الى الحلول السليمة . ولا خلاف بين الاغلبية والمعارضة على الاهداف القومية الكبرى . إنها تجربة تدل على امكان تعميق الثقة بين الاغلبية والمعارضة وتدل على امكانية اقامة الجسور بين الحزب الوطنى واحزاب المعارضة

واذا كنا قد بدأنا دعم الثقة ودعم اقامة الجسور بينهما داخل المجلس فان علينا ان ننقل التجربة واتمنى لها النجاح الى خارج المجلس . وذلك بان ندعم الثقة بين الأحزاب خارج المجلس وهذا يتطلب منا مجهودا خاصة من الصحافة الحزبية بانواعها التى يجب عليها وانا هنا اقر مقدمة طبيعية ـ ان تاخذ تجربة المجلس النيابى كمقدمة لحسن التعامل والتعايش السليم بين احزاب المعارضة خارج المجلس فاذا كان قد بدأنا ننجح داخل المجلس فان هذه التجربة يجب ان تنقل الى خارج المجلس لاننا جميعا اغلبية ومعارضة تبغى تعميق الديمقراطية وتحقيق الأهداف القومية التى لاخلاف عليها .

● التجربة مازالت فى البداية ـ والتساؤل هل ترون المعارضة الآن فى مصر معارضة مؤدية بالفعل ؟

أم انها معارضة سفسطائية جدلية لا تثير سوى الزوابع ؟

ـ المعارضة فى مصر ضرورية فهى الوجه الآخر لعملية الديمقراطية . فوجودها ضرورى ونحن نحرص عليها وعلى نجاحها ـ لأن نجاحها جزء لا يتجزأ من نجاح الديمقراطية ـ ولذلك فهى تاخذ فرصتها وهذا فى صالح النظام كله واعتقد ان المعارضة فى مصر على مستوى المسئولية . فهى لا تبغى خلافا لمجرد الخلاف وانما للوصول الى الحقيقة .

● مهمة البرلمان ليست التشريع فقط وانما مهمة رقابية ماهو تصوركم لما يجب ان تكون عليه العلاقة بين البرلمان والسلطة التنفيذية ؟

ـ العلاقة يجب ان تكون علاقة تعاون فالفكر الدستورى لم يعرف الا فى مراحل بعيدة ومؤقته فكرة الفصل الكامل بين السلطات . أما النظام النيابى فيقوم على التعاون بين السلطات وبالذات بين السلطة التشريعية والتنفيذية . ومن ذلك المنطلق فإننا نحرص على التعاون الكامل بين السلطة التشريعية والتنفيذية لأنهما هامان معا لطبيعة النظام النيابى . بل ان تعاونهما هو مضمون النظام النيابى الذى نحرص عليه . ولن نتأخر لحظة عن دعم التعاون بين السلطتين التشريعية والتنفيذية دعما للنظام السياسى فى مصر .



ان مصر حريصة على دعوة العلاقات الدبلوماسية .. ولكنها لن تتعجلها .. وتترك الفرصة لها لتحدد موقفها وفق الصورة التى تريدها .

## مواجهة

### يا سبحان الله .. !!

بعد أن انتهت الانتخابات الاسرئيلية صرح المسئولون فى حزبى العمل والليكود بانهم لابد أن ينسوا الخلافات وماحدث فى الانتخابات ويعملوا جميعا من أجل مستقبل اسرائيل وحل المشاكل التى تقابل اسرائيل وجلس شامير أمام بيريز يتناقشان كل منهما يتكلم عن مستقبل اسرائيل ولكن فى مصر انتهت الانتخابات ومازلنا نقرأ ونسمع أن هناك خلافات . فهذا يمجد عبد الناصر ( ناصرى ) .. وهذا يسب أمريكا واسرائيل . وهذا يتهم الحكومة بالتزوير والاخر يبكى على أيام الستينات وواحد يدعى أنه كان بطل اللجنة التنفيذية العليا فى عهد عبد الناصر وزميله يقول بان أنور السادات دخيل على الثورة بل وصل بالبعض أن يتهم أنور السادات علنا وفى صحف الكويت بانه عميل وخائن وأن نصر أكتوبر ليس نصرا بل هزيمة . وباختصار من يقرأ ويرى صورة مصر التى يكتبها ابناؤها عنها فى الخارج بان أيام السادات كلها سيئة ومخرية وأن البعض يفضل روسيا . والاخر أمريكا والثالث يطالب بطرد اسرائيل ما هذا الذى يحدث فى مصر . اننى سبق أن كتبت فى هذا المكان لولا السادات لما كان هذا العمار .. فهو الذى أتخذ قرار حرب اكتوبر وحقق جيشنا البطل النصر ولولا أكتوبر لما كان السلام ولولا السلام لما كان العمار ورغم ما قيل وما يقال عن الانفتاح .. فلولاه لكان جيوش العاطلين فى الشوارع .. ففى أيام الانفتاح وصل مرتب السائق إلى ٣٠٠ جنيه .. والفراش إلى ١٥٠ جنيها ولو أجرينا احصائية بسيطة عن شركات الانفتاح وعدد العمال والموظفين الموجودين فيها لوجدنا أنهم يفوقون المائة ألف فاحدى شركات الحديد وحدها فى الاسكندرية فيها أكثر من خمسة آلاف عامل وموظف .. !!

أن كل شعوب العالم تتناسى خلافاتها من أجل بلدها ولكن البعض يحاول أن يجعلنا الشعب الوحيد الذى يلطم الخدود ويشق الجيوب على مافات وكان الدنيا وقفت ولا تتقدم بل يتسابق البعض لتصفية الحسابات .. !!

السادات الان فى ذمة الله ولا ينكر أحد أنه حقق لمصر الكثير سواء رضى البعض أم لم يرض وكل أنسان له اخطاؤه ولا يوجد بشر معصوم من الخطا أنما هذا لا يعنى أن ننسى ما فعله وهو تحرير الارض . والعرض ولم يجازف بابنائه وقال أنه مستعد بان يذهب لاخر الدنيا لكى لا تذهب أى قطرة دم من أبنائه سدى .. أذن لماذا هذا العراك والنواح . ولماذا هذا التناحر . ولماذا لا نتعاون جميعا بان ننظر إلى مستقبل مصر . هل كل المشكلة الان أن الحريات كانت مكفولة فى الستينات ومعدومة فى أيام السادات .. يا سبحان الله .. !!

عبد العاطى حامد




يقدمها : محمد الزرقاني



بسم الله الرحمن الرحيم
« وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالا . وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق » .
صدق الله العظيم

د . ابراهيم بيومي مدكور



# الاسلام كفل حقوق الانسان
## التي مازالت مهدرة في أماكن كثيرة

تحاول منظمة الأمم المتحدة وكبار المفكرين في العالم والدول العظمى منذ الحرب العالمية الثانية أن تلتقي عن كلمة سواء ازاء حقوق الانسان وعقدت لذلك العديد من المؤتمرات والندوات . ولا تزال كلها في أخذ ورد حولها .
أما الاسلام فقد قال كلمته في موضوع « حقوق الانسان » منذ اكثر من اربعة عشر قرنا مضت وهذا هو ما يوضحه المفكر الكبير الدكتور ابراهيم بيومي مدكور رئيس مجمع اللغة العربية في اخر كتبه « في الفكر الاسلامي » .

وعن هذه الحقوق المهددة الآن في أماكن كثيرة من العالم والتي اقرها الاسلام وقدسها منذ أكثر من أربعة عشر قرنا سألت الدكتور ابراهيم بيومي مدكور . فقال

إذا كان العالم العربي يعتبر أن القرن الثامن عشر هو قرن حقوق الانسان .. فان هذه الحقوق قد أيدها الاسلام وتبناها وجعل منها دنيا ودينا .. وأقامها على دعائم أخلاقية وروحية منذ اكثر من اربعة عشر قرنا .. وهي تسمو كثيرا على ما جاء به ميثاق الأمم المتحدة عام ١٩٤٨

وفي القرآن خطاب صريح للانسان وعناية بالغة به . ولا تكاد سورة من سورة تخلو من توجيه القول إليه .. وإذا كان لفظ « النبي » أو « الرسول » لم يذكر فيه الا بضع مرات . فإن لفظ « الانسان » ورد في نحو ٤٤ سورة . و « الناس » ٢٤٠ مرة .. « لقد خلقنا الانسان في أحسن تقويم » . وفي القرآن سورتان أحداهما باسم « الانسان » . والأخرى باسم « الناس » .

وتقوم حقوق الانسان في الاسلام على الحريات الخمس التي تباهي الحضارة الغربية بالكشف عنها . متجاهلة ان الاسلام قد نادى بها من قديم . وهي حرية الاعتقاد . وحرية الراي والتعبير . وحرية العمل . وحرية التعلم . وحرية التملك والتصرف .

ويرفض الاسلام رفضا باتا أن يكره أحد على ترك دينه واعتناق دين آخر . لا اكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي . وعلى الدعاة والمبشرين في كل دين ان يلتزموا بذلك . وأن يسلكوا في دعوتهم ما نادى به القرآن الكريم ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة . وجادلهم بالتي هي أحسن .

### كفالة الحريات

ويقول الدكتور ابراهيم بيومي مدكور .
وقد كفل الاسلام حرية الرأي والتعبير من قديم ولكل أن ينظر ويفكر ويعيش ويستنتج على نحو ما يبدو له . أو لم ينظروا في ملكوت السموات والارض . وما خلق الله من شيء » .. فحرر الاسلام الفكر من سلطان الماضي . واستبعاد التقاليد . وتحكم الرؤساء أو الآباء . وفتح باب البحث الحر الذي يتدارك الخطأ . ويعين على كشف الجديد .. وليس من الاسلام في شيء ما يحاوله بعض الحكام من فرض آراء معينة على عامة الشعب .

أما حرية العمل فهي مكملة لحرية الرأي والتفكير . فللانسان أن يزاول مايروقه من عمل مشروع .. « هو الذي جعل لكم الأرض ذلولا فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه » .

ولكل فرد أن ينال من العلم مايشاء . وماتسمكه مواهبه واستعداداته . ويكفي ان نشير الى ان دعوة الانسان الأولى بدأت بالأمر بالتعليم . اقرأ باسم ربك الذي خلق . خلق الانسان من علق . اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم . علم الانسان مالم يعلم » .

والحرية المدنية أو حرية التصرف والملك . بدأت وقررت في الاسلام . فللانسان ان يبيع ويشتري وان يمتلك ويتصرف . مادام مكتمل العقل والادراك .. ووضع الاسلام حدودا للحجر والوصاية على الاطفال

قلت للدكتور مدكور : وماذا عمن يعال عن الرق في الاسلام ؟

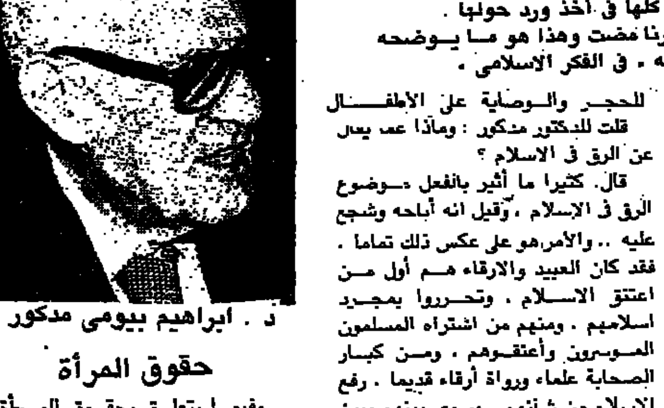
قال . كثيرا ما أثير بالفعل موضوع الرق في الاسلام . وقيل انه أباحه وشجع عليه .. والأمر هو على عكس ذلك تماما . فقد كان العبيد والارقاء هم أول من اعتنق الاسلام . وتحرروا بمجرد اسلامهم . ومنهم من اشتراه المسلمون الموسرون وأعتقوهم . ومن كبار الصحابة علماء ورواة أرقاء قديما . رفع الاسلام من شأنهم . وسوى بينهم وبين المسلمين الآخرين .

### حماية النفس البشرية

ويضيف الدكتور ابراهيم بيومي مدكور

ولقد حرص الاسلام على حماية النفس البشرية وتقديسها .. وما أحوجنا اليوم أن نأخذ بذلك ونرعاه . لأننا نعيش في عصر تكاد تهدر فيه قيمة هذه النفس إهدارا تاما . ولقد اعتدت عليها الحروب عدوانا متصلا . وهددت العصابات الدولية والجمعيات الارهابية أمن الافراد وطمأنينتهم . واستبيح دم الفرد باسم المجتمع ظلما أو تحقيقا لرغبة الحاكم وشهوته .. ولا قيمة لمجتمع تهدر فيه شخصية الأفراد .

والاسلام صريح وواضح في حماية الانسان وحقن دمه .. فحرم وأد البنات « وإذا الموءودة سئلت بأي ذنب قتلت » .. وحرم قتل الأولاد خشية إملاق « ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق نحن نرزقهم وإياكم . إن قتلهم كان خطئا كبيرا » .. وأوعد بالعذاب والغضب واللعنة لمن يزهق روح أخيه الانسان « ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا فيها . وغضب الله عليه ولعنه وأعد له عذابا عظيما » .. وقرر القصاص والدية والجزية حقنا للدماء وحفظا للأرواح « ولكم في القصاص حياة يا أولي الألباب » .. وفي كل ذلك احترام للحياة الانسانية وتقديس لها . فلا تزهق روح بغير حق .. وتقضي تعاليم الاسلام بألا يؤخذ خصم في الحروب على غرة . ولا يمثل به . وينبغي أن يعامل الأسرى معاملة كريمة .. وعني الاسلام بحماية الأموال والأعراض . فأحاط الملكية الفردية بسياج متين . وفرض عقوبات رادعة على من يعتدي عليها . وشمل الأعراض بحماية تحول دون التشهير بها أو الاعتداء عليها


د . ابراهيم بيومي مدكور

### حقوق المرأة

وفيما يتعلق بحقوق المرأة في الاسلام .. يقول الدكتور ابراهيم بيومي مدكور

ما كرمه الاسلام في شأن المرأة لم تسم اليه بعد بعض القوانين المعاصرة .. فخاطبها القرآن كما خاطب الرجل . وسوى بينهما تسوية تكاد تكون تامة . لها ماله من حقوق . وعليها ما عليه من واجبات . تصلي وتصوم وتزكي وتحج . ترث وتورث . وتثاب كما يثاب الرجل وتعاقب كما يعاقب « فاستجاب لهم ربهم اني لا أضيع عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى بعضكم من بعض » .. ومتى بلغت المرأة سن الرشد لا يعمل شيء إلا برضاها . فلا ترغم على زواج . ولا تكره على بيع أو شراء . وتدير شئونها الخاصة بنفسها . وحقوقها المالية مكتملة .. وهي في الاسلام أكمل مما ذهب اليه أي تشريع حديث .. تتعلم المرأة وتعلم . وتفتي في بعض المسائل الاسلامية . وتساهم في الشئون العامة . بل وتشارك في الحرب .. ولم يكن الحجاب من تقاليد العرب في الجاهلية . ولا من طقوسنا الدينية . وأنما هو عرف استمسكت به بعض الشعوب التي اعتنقت الاسلام .

### رفض التمييز العنصري

ويقول د . ابراهيم مدكور : دعوة الاسلام دعوة عالمية تخاطب البشر جميعا . فلا تفرق بين حبشي وعربي . ولا بين فارسي وتركي « قل يا أيها الناس اني رسول الله إليكم جميعا » .. ودعوة هذه شأنها لا تسلم بتمييز عنصري . ولا تبالي بتفرقة في اللون أو الجنس .. ويرى الاسلام أن بني البشر سواء . يرجعون الى أصل واحد . وطبيعة مشتركة . كلهم لآدم وآدم من تراب « يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة . وخلق منها زوجها . وبث منهما رجالا كثيرا ونساء » .

### سؤال وجواب في الحج

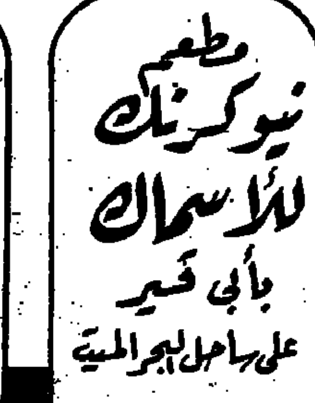
● يسأل القارىء « ع على عبدالعظيم » ـ شبين الكوم : أنوي أن اصطحب ابني الصغير معي الى أداء فريضة الحج إن شاء الله .. فهل يصح أن أحج عنه ؟

● ● ويجيب فضيلة الشيخ عطية صقر عضو مجمع البحوث الاسلامية :

الحج عبادة من العبادات التي لا تجب الا ببلوغ حد التكليف الشرعي . وهو بسن خمس عشرة سنة . أو ظهور علامات البلوغ ولكن لو حج الصبي صح حجه كما لو صلى وهو مميز صحت صلاته

واذا كان حج الصبي يصح على رأي الجمهور . فكيف يؤدي المناسك ؟

إن كان الصبي مميزا يحرم بنفسه . ويؤدي المناسك كما يؤديها الكبار .. أما إن كان غير مميز يحرم عنه وليه ـ أبوه أو أمه ـ ويلبي عنه ويطوف به البيت ويسعى بين الصفا والمروة . ويقف بعرفة ويرمي عنه الجمرات .. ثم أن الصبي اذا حج لا تسقط عنه فريضة الحج اذا بلغ . وعليه أن يحج إذا استطاع ..



# الاحتفال بذكرى صحابي جليل بمدينة المنزلة

بدأ الاحتفال أمس ـ الجمعة ـ بمدينة المنزلة بمحافظة الدقهلية بذكرى مولد الصحابي الجليل « القاعقاع بن عمرو التميمي » رضي الله عنه .. والذي جاء الى مصر مع جيش الفتح الاسلامي بقيادة عمرو بن العاصي رضي الله عنه .. وهو الذي قال عنه الخليفة أبوبكر الصديق « لا يهزم جيش قط وفيه مثل هذا » . وذلك عندما أرسله مددا لخالد بن الوليد رضي الله عنه في معارك في بلاد فارس .

### مواقيت الصلاة

| فجر | شروق | ظهر |
|---|---|---|
| ٤.٢٧ | ٦.١٥ | ١.٠١ |
| عصر | مغرب | عشاء |
| ٤.٣٧ | ٧.٤٦ | ٩.١٢ |

علم وعلماء علم وعلماء علم وعلماء علم وعلماء علم وعلماء علم وعلماء علم وعلماء

علم .. وعلماء
يقدمها : د. رفعت كمال

# أخيرا تم انتاج تليفون الحمام

تستطيع ان تستحم وتضع التليفون بجانبك في الماء ، لقد انتجت السويد هذا التليفون الذي يمكن ان يغطس في الماء دون ان تتأثر محتوياته وفي نفس الوقت يعمل بكفاءة كاملة ::

وفي الأصل .. انتج العلماء هذا الجهاز لاستخدامه في الاعمال البحرية .. ولكن لم يتردد المصنع في انتاج نفس هذا الجهاز الذي لا يتأثر بالماء لا ستخدامه في الحمام ::

## مطلوب مؤتمر علمي لمناقشة هذا الموضوع
# هل تحتاج مصر للطاقة النووية

قبل سماع رأي بيوت الخبرة الاجنبية .. يجب ان نطرح هذا الموضوع اولا على كل علماء مصر ! .

فهناك جيش من هؤلاء العلماء .. لديهم الخبرة والمعرفة والدراية بتفاصيل الموضوع .. ومن الضروري ان يشتركوا جميعا في الاجابة عن هذا السؤال ..

هل تحتاج مصر الى الطاقة النووية ؟

وإذا كان الامر كذلك .. فهل يمكن بالامكانيات المادية والعلمية ان نستفيد من هذه الطاقة ؟

كذلك .. الى أي مدى يمكن الاتجاه نحو استخدام هذه الطاقة في مصر ؟

### ● ماذا حدث في النمسا ؟ !

ومن الضروري قبل تنفيذ اي قرار ان نتابع ما حدث في بلدان اخرى .. في النمسا مثلا .. تم أنشاء المحطة النووية الاولى ثم اغلقت بعد ان تقرر عدم دفن النفايات النووية الناتجة عن تشغيل المحطة في ارض النمسا .. وبعد ان رفضت دول عديدة ( من بينها مصر ) فكرة دفن النفايات النووية الخاصة بالنمسا في ارض مصر !

أما في اسرائيل .. فمنذ سنوات طويلة والموضوع في مرحلة المناقشة الواسعة !

### ● البرنامج المصري : عجيب !

وإذا راجعنا برامج دول عديدة في العالم .. لوجدنا انها تهدف الى تحقيق النسب التالية في انتاج الطاقة الكهربائية من المحطات النووية في عام ٢٠٠٠

امريكا ١٨.٨٪ اوروبا الغربية ٣٤٪
اليابان واستراليا ٢٥٪

اما في مصر فإن النسبة المستهدفة هي ٤٠٪ !!

انها اكبر نسبة في العالم .. انها ضعف النسبة التي حددها علماء امريكا لبلادهم ؟ !!

انه امر غريب .. خاصة إذا عرفنا ان هذه البلدان قد بدأت في إنشاء المحطات النووية منذ اكثر من عشرين عاما ؟ !!

نقطة اخرى : يهدف المشروع المصري الى انشاء عدد من المحطات النووية يعادل العدد الموجود في كافة الدول النامية ؟ !!

قد يقول البعض : إننا في حاجة الى كمية هائلة من الطاقة .. ؟

هنا .. يجب ان يجيب العلماء .. وان تجيب وزارة البترول بالدراسات والارقام على هذا السؤال :

هل الاسلوب الامثل هو الحصول على ٤٠٪ من الطاقة المطلوبة باستخدام المحطات النووية .. أم ان المحطات الحرارية التي تعمل بالمازوت تكون افضل حتى وان تم شراء هذا المازوت ؟ !!

### ● الوقود النووي .. من أين ؟

تؤكد التقارير العالمية ان احتياطي خام اليورانيوم الذي يتم تحضير الوقود النووي منه .. لايكفي المحطات النووية القائمة الآن بالفعل حتى عام ٢٠٠٠ !!

ونفس الشيء يحدث مع خام اليورانيوم في مصر . بينما نجد العكس مع احتياطي البترول : العالمي والمحلي .

ثم .. هل من الحكمة ان نقيم المحطات النووية الضخمة وبعد ذلك يستورد وقودها .. الذي يمكن ايقاف توريده لاسباب سياسية أو غير سياسية ؟ !!

### ● الثمن .. والتكاليف !

ويؤكد البعض ان الطاقة الكهربائية من المحطات النووية ستكون ارخص .. ويؤكد البعض الآخر ان الحقيقة عكس ذلك .. ولن يحسم الموقف إلا لقاء علمي جاد لاصحاب الرأيين .. ويتخلل هذا اللقاء مناقشات علمية بناءة توضح الاجابة .

تبقى بعد ذلك اكثر من قضية

ـ يستغرق بناء المحطة النووية حوالي عشر سنوات .. معنى ذلك زيادة التكاليف بأضافة الفوائد على رأس المال المستثمر خلال مدة الاعداد .. بجانب تعطيل هذا المبالغ الضخمة طوال المدة الطويلة للتنفيذ .

ـ اعادة تصدير الوقود المحترق .. يمثل في حد ذاته عبئا ماليا اضافيا .

ـ ثم .. هناك احتمالات قائمة لوقوع حوادث مثل حادث المفاعل النووي في جزيرة الثري مايلز الامريكية والذي هز الرأي العام الأمريكي وأدى إلى اعادة النظر في مشروعات توليد الكهرباء من الطاقة النووية .


عبدالهادي قنديل
يستطيع أن يفعل الكثير

ماهر اباظة
الرأي الآخر

### ياوزير الصحة :
# هذا البرنامج خطر على صحة الناس

تابعت باندهاش حلقة من برنامج الطب والمجتمع الذي يقدمه أحد أساتذة الطب في القناة الثانية بالتليفزيون .

ان ما يقدمه هذا البرنامج يدعو الى الحيرة والتخوف

فالاستاذ الطبيب يقدم محاضرة علميه باللغة العربية

وكثيرا ما يتخلل حديثه تعبيرات باللغة الانجليزية ..

ومن هنا جاءت الحيرة
فإذا كان هذا البرنامج للاطباء .. فلا مبرر اطلاقا لان يكون باللغة العربيه .. لان ذلك يفتح الباب لغير الاطباء لان يتابعوا ما يقال . بل وان يحاولوا الاستفادة من هذه المعلومات بتطبيقها على النفس .. أو الغير . وهذا بالطبع خطأ . وخطر ::

بجانب ذلك .. فإن المعلومات التي ترددت في هذا البرنامج لا يمكن اعتبارها ـ بالنسبة للطبيب ـ ذات قيمة متميزة . فهي المعلومات الاساسية المتوافرة في اى كتاب

أما الأحتمال الثاني ـ الخطير ـ فهو ان يكون هذا البرنامج للناس "

فانا لا أتصور ان يتعمد استاذ الطب شرح الطريقه العمليه للتفريق بين الورم السرطاني وغير السرطاني ..

بل . ولا اتخيل هذه الاحكام التي يصدرها الطبيب بضرورة اجراء الجراحة هنا .. وعدم اجرائها هناك .

اننا هنا نضع المشرط في ايدي المشاهد .. ليمزق به نفسه .. أو الآخرين "
مرة أخرى

لمن يقدم التليفزيون هذا البرنامج ؟
هل هو للاطباء ؟
ـ هل هو للناس ؟
ـ هل هو برنامج مستمر .. أم كان هذا . الطب والمجتمع . مجرد حلقه ؟

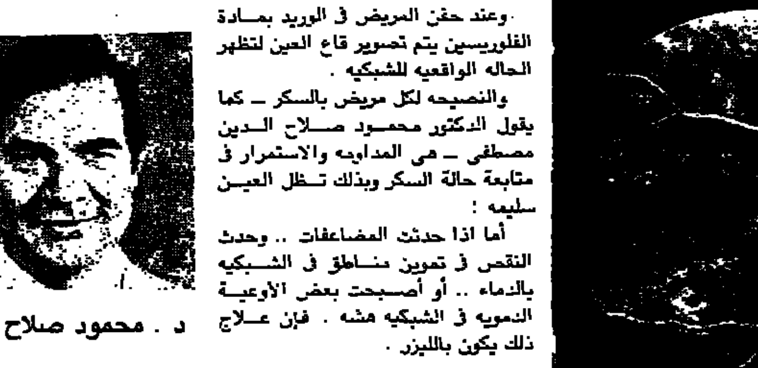
علامات استفهام يجب ان ندرسها بدقه .. فالخطر هنا واضح على صحة الناس .. وهي مناسبه لبحث ودراسه يمكن أن تتم لتقييم هذا الكم الكبير من المواد الطبيه التي يقدمها التليفزيون للتأكد من جدوى استمرارها ..

ولحصر المفيد منها بحيث يستمر .
والكلمة الآن أولا لوزير الصحة .. وثانيا لنقيب الأطباء .. واخيرا لرئيسة التلفزيون !

# هذه الصورة من قاع العين

سجل الدكتور محمود صلاح الدين مصطفى .. استاذ طب وجراحة العيون بجامعة القاهره هذه الصوره لقاع عين مريض بالسكر .. فقد ثبت ان الاهمال في علاج مرض السكر يؤدي الى اصابة الشبكيه بالنزيف والارتشاحات .

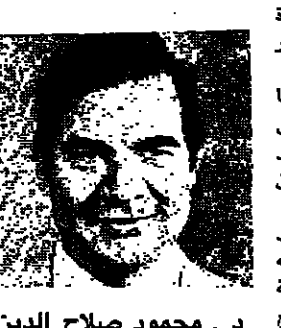




وعند حقن المريض في الوريد بمادة الفلوريسين يتم تصوير قاع العين لتظهر الحاله الواقعيه للشبكيه .

والنصيحه لكل مريض بالسكر ـ كما يقول الدكتور محمود صلاح الدين مصطفى ـ هي المداومه والاستمرار في متابعة حالة السكر وبذلك تظل العين سليمه :

أما اذا حدثت المضاعفات .. وحدث النقص في تموين مناطق في الشبكيه بالدماء .. أو أصبحت بعض الأوعية الدمويه في الشبكيه هشه . فإن علاج ذلك يكون بالليزر .


د . محمود صلاح الدين

### مؤتمرات مؤتمرات

ـ الدانمرك
ندوة المخلفات الكيميائية
١١ ـ ٩ ـ ٨٤

ـ فرنسا
المؤتمر الثالث للاشعة التشخيصية
٢٢ ـ ١٠ ـ ٨٤

امريكا
مؤتمر العيون
١ ـ ١١ ـ ٨٤




# أمريكا تخفف العقوبات على بولندا

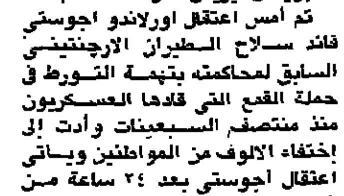
وارسوا . واشنطن ـ وكالات الانباء :

قررت الولايات المتحدة تخفيف العقوبات التي فرضتها ضد بولندا منذ فرض الاحكام العسكرية هناك في ديسمبر عام ١٩٨١ وذلك استجابة لقرار الحكومة البولندية الأخير بالعفو عن المئات من المعتقلين السياسيين البولنديين . وذكرت وكالة الانباء البولندية أن جون ديفيس القائم بالاعمال الأمريكي في وارسو ابلغ أحد المسئولين بوزارة الخارجية البولندية بأن حكومة الرئيس رونالد ريجان قررت استئناف التبادل الثقافي والعلمي مع بولندا واعادة منح شركة الخطوط الجوية البولندية ( لوت ) حق الهبوط في الأراضي الامريكية وأضافت أن القائم بالاعمال الامريكي ابلغ الخارجية البولندية بأن حكومة ريجان تستعد أيضا لسحب اعتراضها على عضوية بولندا في صندوق النقد الدولي ولم يصدر أي تعليق من جانب البيت الابيض على ما أذاعته وكالة الانباء البولندية

## انخفاض شديد لسعر الدولار في باريس

باريس ـ أ ف ب :

سجل سعر الدولار الامريكي انخفاضا شديدا أمس في باريس في مواجهة الفرنك الفرنسي . وقد تراوح سعر الدولار بين ٨,٨٦٢٥ و ٨,٨٥٠٠ فرنك فرنسي مقابل ٨,٩٢٥٠ فرنك فرنسي وهو سعر الاقفال ليلة أمس الأول .

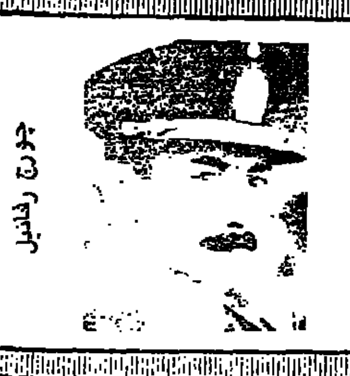


## اعتقال رئيس الأرجنتين السابق وقائد سلاح الطيران

بوينس ايرس ـ وكالات الانباء :

تم أمس اعتقال اورلاندو اجوستي قائد سلاح الطيران الارجنتيني السابق لمحاكمته بتهمة التورط في حملة القمع التي قادها العسكريون منذ منتصف السبعينات وأدت إلى إختفاء الالوف من المواطنين ويأتي اعتقال اجوستي بعد ٢٤ ساعة من أعتقال الرئيس السابق الجنرال جورج رافاييل فيديلا الذى تولى السلطة من عام ١٩٧٦ إلى عام ١٩٨١ .

وكانت ٦ منظمات لحقوق الانسان قد تقدمت بقائمة تضم اسماء ٨٩٦ من الضباط العسكريين إلى مجلس الشيوخ الارجنتيني تتهمهم باشتراكهم في حملة القمع


جورج رافاييل



# استقالة مدير حملة مونديل الانتخابية
## وسط موجة انتقادات لمعاملاته مع البنوك

واشنطن ـ وكالات الأنباء :

أعلن متحدث باسم والتر مونديل المرشح الديمقراطي لانتخابات الرياسة الامريكية أن مونديل قبل استقالة بيرت لانس مدير حملته الانتخابية بعد ١٩ يوما من تعيينه لهذا المنصب . وقال في تصريحات أدلى بها في مدينة . نورث أوكس . بولاية مينيسوتا أنه لا يعرف السبب الذى جعل لانس يستقيل . وأضاف أن لانس اتصل بمونديل تليفونيا ليبلغه استقالته وأنه أرسل الاستقالة المكتوبة بالبريد

مونديل

وكان مونديل قد تراجع عن تعيين لانس في منصب رئيس الحزب الديمقراطي الامريكي قبل المؤتمر القومي العام للحزب وسط عاصفة من أحتجاج قيادات الحزب التى ذكرت أن لانس سبق اتهامه بإساءة منصبه كمدير للميزانية في حكومة الرئيس السابق كارتر أثناء تعاملاته مع البنوك وعقب ذلك قرر مونديل تعيين لانس مديرا للحملة الانتخابية حيث تحولت الاحتجاجات إلى جدل حول ما إذا كان قرار مونديل سليما .

ومما يذكر أنه لم تثبت أى إتهامات ضد لانس الذى كان واحدا من المقربين لدى الرئيس السابق كارتر .

ومن ناحية اخرى أشار لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض إلى أحتمال أن يرفض الرئيس الامريكي رونالد ريجان إجراء أى مناظرات تلفزيونية بين نائبه جورج بوش وبين جيرالدين جيرارو المرشحة لمنصب نائب الرئيس مونديل . وقال المتحدث أن بوش سوف يقطع جولته الانتخابية الحالية ويعود يوم الاثنين القادم إلى كاليفورنيا للتشاور مع ريجان حول الخطاب الذى يعود الرئيس الامريكي لالقائه في المؤتمر العام للحزب الجمهورى المقرر عقده يوم ٢٣ أغسطس الحالي في مدينة دالاس بولاية تكساس .

وأشار المتحدث إلى ان البيت الابيض قد لا يوافق على عقد ٦ مناظرات تلفزيونية بين ريجان ومونديل الذى طالب بعقد هذه المناظرات الست بينما جرت العادة على عقد مناظرة واحدة .

## لص يسرق أموال متسولة اسبانية مليونيرة

ذكرت مصادر البوليس الاسباني أن لصا سرق مبلغ ٣ ملايين بيزيتا اسبانية ( ٢٠ ألف دولار ) من المتسولة و الخامسة والستين بينما كانت نائمة مساء الثلاثاء الماضي في مدريد . وقالت المتسولة المليونيرة التى كانت ترتدى الثياب الرثة انها كانت تضع بالقرب منها قبل أن تنام كيسا يحتوى على حصيلة تسولها طوال عامين وهى ٢,٥ مليون بيزيتا من الأوراق النقدية وحوالى نصف مليون من العملات المعدنية .

## اصابة ٧ أشخاص في انفجار بباريس

وقع انفجار شديد في مقر وكالة الفضاء الاوربية في باريس في ساعة مبكرة من صباح أمس أسفر عن اصابة ٧ أشخاص بجراح وتدمير المكاتب في عدد من طوابق المبنى الخمسة واصابة حوالى ١٠ سيارات كانت تنتظر خارج المبنى باضرار . وقد أعلنت منظمة « العمل المباشر » الفرنسية المتطرفة مسئوليتها عن الحادث عندما عثر على عبارة مكتوبة باللون الأحمر على جدران المبنى تقول « الحرب ضد الحرب » وموقع عليها « العمل المباشر » . وذكرت مصادر البوليس ان الانفجار نتج عن قنبلة شديدة الانفجار وضعت خارج المبنى وأصيب سبعة أشخاص من سكان المنازل المجاورة للمبنى

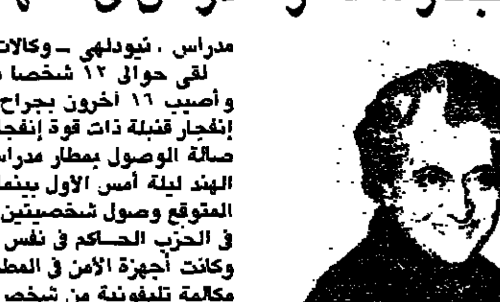
# مصرع ١٢ شخصا وإصابة ١٦
## في إنفجار مطار مدراس في الهند

مدراس . نيودلهي ـ وكالات الانباء :

لقى حوالى ١٢ شخصا مصرعهم وأصيب ١٦ أخرون بجراح على أثر إنفجار قنبلة ذات قوة إنفجار عالية في صالة الوصول بمطار مدراس جنوبي الهند ليلة أمس الاول بينما كان من المتوقع وصول شخصيتين كبيرتين في الحزب الحاكم في نفس الوقت وكانت أجهزة الأمن في المطار قد تلقت مكالمة تليفونية من شخص مجهول قبل وقوع الحادث بدقائق قليلة أكد فيها أن قنبلة قوية المفعول سوف تنفجر .

وقالت مصادر سلطات المطار أنه لم يكن لديها الوقت الكافي لترحيل الأشخاص المتواجدين في صالة المطار قبل وقوع الحادث . وقد أدى الانفجار إلى تحطيم غرفتين على الأقل في صالة الوصول بالمطار لحظة وصول طائرة ركاب تابعة لسيلانكا قادمة من كولومبو .

وتم إغلاق المطار في الوقت الذى وضعت فيه قوات البوليس في المدينة الواقعة على بعد حوالى ١٨٠٠ كيلو متر جنوب شرقي نيودلهي في حالة تأهب قصوى على أثر تلقي مكالمة تليفونية من مجهول تفيد بأن هناك قنبلة أخرى أخفيت في عنابر الشحن


أنديرا غاندى

## مصرع ٢ وأصابة ١٣ في إشتباكات بطرابلس

بيروت . طرابلس ـ وكالات الانباء

إستمرت الاشتباكات العنيفة أمس لليوم الثاني على التوالي في شوارع مدينة طرابلس بشمال لبنان بين أفراد حركة التوحيد الاسلامي المعارضة لسوريا وميليشيات الحزب العربي الديمقراطي الوثيق الصلة بالنظام السورى . وذكرت مصادر البوليس اللبناني أن إثنين على الاقل من المقاتلين لقيا مصرعهما وأصيب ١٣ اخرين بجراح اثناء الاشتباكات

وقالت المصادر أن مئات الاسر في أحياء القبة وبعل محسن وباب التبانة والشعراني قضت ليلة أمس الاول في مخابىء الايواء للاحتماء بها من شظايا المعارك ومن ناحية أخرى اصيب ثلاثة من أفراد الميليشيات الموالية لاسرائيل في جنوب لبنان على أثر هجوم للفدائيين على قرية جوبية في منطقة النبطية فجر أمس .

وذكرت المصادر الصحفية في المنطقة أن شابا فلسطينيا لقى مصرعه يوم الاربعاء الماضي على أيدى الجنود الاسرائيليين عند المدخل الجنوبي لصيدا في جنوب لبنان بعد أن قاموا بتعذيبه

# بون تجرى تحقيقا حول
## حادث اختطاف الطائرة الفرنسية

فرانكفورت . طهران . باريس . وكالات الانباء :

تجرى السلطات الألمانية الغربية تحقيقا في الوقت الراهن حول كيفية تهريب مختطفي الطائره الفرنسية متفجراتهم الى داخلهاقبل إقلاعها من مطار فرانكفورت في طريقها إلى باريس .

وقال مسئول بمطار فرانكفورت رفض ذكر اسمه أن المحققين يسعون إلى تحديد نوع الأسلحة التى أدخلها المختطفون إلى الطائرة .

وفي نفس الوقت ذكرت وكالة يونايتيد برس أن إيران لم تعط أى دليل على المصير الذى ينتظر المختطفين الثلاثة يحملون جوازات سفر لبنانية . بعد استسلامهم في طهران أمس الأول . والأمر الذى وضع حدا لمأساة الركاب الخمسين وأفراد طاقم الرحلة

وفي باريس ذكرت مصادر شركة إيرفرانس أن الشركة أرسلت طائرة بوينج خاصة من طراز ٧٣٧ لنقل الرهائن بعد الافراج عنهم ووقوع أنفجار في الطائرة المختطفة .

أخبار اليوم تسأل الذين عادوا من ليبيا :

# لماذا قبلتم دعوة القذافى وشاركتم في احتفالاته بثورة ٢٣ يوليو ؟

## العائدون : لم نذهب بدعوة من القذافى وإنما بدعوة من منظمة مؤتمر الشعب العربى

عاد الى القاهرة منذ أيام أعضاء وفدى حزب العمل والتجمع بعد أن شاركوا في الاحتفالات التى أقيمت في ليبيا بمناسبة ذكرى ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ . جزء كبير من الرأى العام اعترض على هذه الزيارة . هناك أسباب كثيرة تدفع كل منصف الى الاعتراض .. في مقدمة هذه الأسباب أن القذافى حاكم ديكتاتور .. عرف في العالم كله بالقتل وسفك الدماء .. وأحزاب المعارضة تدعى أنها حامية الحريات فكيف يلتقى حماة الحرية مع الحاكم المستبد ؟

سبب جديد يدفع الى ضرورة مقاطعة القذافى وهو أنه أشتهر بعداونه لمصر وله في ذلك مواقف معروفة في مقدمتها هجومه عليها غداة حرب أكتوبر .. كما أنه يقوم بتمويل وإيواء حفنة من المعارضين لنظام الحكم .. فهل من الوطنية في شيء أن تلتقى أحزاب المعارضة مع الحاكم الذى أشتهر بعدواته لبلادنا .

التقيت باثنين من العائدين من ليبيا وهما المستشار فؤاد نصحى عضو اللجنة العليا بحزب العمل ورئيس الاعلام بالحزب والمستشار صلاح عبد المجيد عضو الأمانة العامة بحزب التجمع .. واجهتهما بكل ماقيل عن هذه الرحلة .

### القذافى لم يدعونا

في البداية أكدا أن أحزاب المعارضة لم تذهب الى ليبيا بدعوة من القذافى بل بدعوة من منظمة عربية تدعى مؤتمر الشعب العربى

قلت لهما ولكن من المؤكد أن هذه المنظمة تخضع لسيطرة القذافى

أجابنى فؤاد نصحى [illegible]

### لم نلتقى بالمصرين المعارضيين

سألت ممثلى أحزاب المعارضة إذا كانوا قد التقوا بالشخصيات المصرية المعارضة المقيمة في ليبيا مثل حكمت أبوزيد

رد المستشار صلاح عبد المجيد قائلا لم يحدث ذلك فمؤتمر الشعب العربى حرص على أن يدعو الشخصيات العربية التى تقيد في بلادها وانما التقينا فقط بالمصريين الذين يعملون في ليبيا وناقشنا مشاكلهم

سألت عضو حزب التجمع وهل التقيتم بمسئولين ليبين

أجابنى نعم قابلنا مسئولين ليبيين شعبيين ورسميين وناقشنا معهم مشاكل المصريين في ليبيا وخاصة الانتقال بين البلدين وتحويلات النقود وقد أبدوا تفهما كبيرا لهذه المشاكل والجدير بالذكر أن وفدا من حزب التجمع سبق أن زار ليبيا سنة ١٩٨٠ وترتب على ذلك أن أبدت السلطات هناك رغبتها في فتح الحدود بين البلدين بل وفتحتها فعلا

### القذافى ديكتاتور .. فكيف تذهبون اليه ؟

قلت للمستشار صلاح عبد المجيد كنت قاضيا لك مكانتك فكيف تذهب الى دولة حاكمها ديكتاتور وتحتقر القضاء ويلغى المحاماة

رد المستشار السابق قائلا هذه أمور داخلية تخص ليبيا وأنا لم أذهب الى هناك بدعوة من القذافى كما أن الصورة ليست قاتمة هناك كما نظن وفي اعتقادى أن القذافى لم يلغ المحاماة وانما وضعها فقط في إطار اللجان الشعبية وهذا الوضع كان له نظير في بلاد اليونان القديمة حيث أنه قد يناسب المجتمعات الصغيرة وشعب ليبيا تعداده قليل

وجهت سؤالا مشابها الى المستشار فؤاد نصحى القذافى حاكم ديكتاتور فكيف تذهب الى الدولة التى يحكمها أليس في ذلك مساندة غير مباشرة له .

أجابنى قائلا نحن لم نلتقى بالقذافى وإذا وضعنا صيغة سؤالك موضع التطبيق . فمعناها الا نسافر أبدا الى أى دولة أو أى دولة لان الغالبية العظمى من الدول التى حولنا تحكم بطريقة غير ديمقراطية

قلت له ولكن لكن علاقتنا مع القذافى مقطوعة فكيف تسافر الى دولة ليست لنا معها علاقات

رد فؤاد نصحى وهذه هى مهمة أحزاب المعارضة بالضبط مهمتها هو التقريب بين الشعبين وهو ما يحرص عليه حزب العمل لقد سافر وفد من الحزب الى العراق عندما كانت العلاقات معها متدهورة وكانت النتيجة أن تحسنت العلاقات تحسنا كبيرا حتى أن المؤتمر الدولى الاخير الذى عقد في بغداد مؤخرا حضرته كل الاحزاب المصرية وفي طليعتها الحزب الوطنى . كما التقى وفد من حزب العمل والقيادات الوطنية الاخرى بياسر عرفات والقادة الفلسطينيين أكثر من مرة مما مهد لزيارة عرفات للقاهرة فيما بعد

وفي رأى عضو حزب العمل أن زيارة الدول العربية التى ليست لنا معها علاقات أفضل من زيارة إسرائيل

كلمة أخيرة يقولها فؤاد نصحى لا تظلمونا بسبب زيارتنا لليبيا

فؤاد نصحى

صلاح عبد المجيد

تحقيق : محمد عبد القدوس

## قضايا وحكايات

بطاقة التموين الجديدة أصبحت لغزا محيرا لكل مواطن يفكر في استخراج هذه البطاقة . والسبب كثرة التصريحات التي يدلي بها كبار المسئولين في وزارة التموين .

فمنذ أكثر من عام ونحن نسمع عن تغيير البطاقة التموينية واستبدالها ببطاقة جديدة تكون أكثر واقعية وتحدد الفئات التى تستحق هذه البطاقة ووضعت وزارة التموين شروطا وقواعد يتم على اساسها من يكون له الحظ في الحصول على هذه البطاقة . ومنذ ذلك الحين ونحن نسمع تصريحات كبار المسئولين بوزارة التموين تحدد من المستفيد ومن الذى يحصل على بطاقة خضراء أو حمراء

وتوالت سلسلة من التصريحات لكبار المسئولين بوزارة التموين حول البطاقة التموينية الجديدة وبدأنا نسمع كل يوم تصريحا لمسئول كبير بالوزارة تصريحا بان العمل بالبطاقة القديمة سينتهى في شهر ابريل الماضي . ثم تصريحا أخر لنفس المسئول بمد العمل بالبطاقة القديمة الى شهر أغسطس الحالي ثم تصريح اخر يشترط ختم الاستمارة من جهة العمل ثم الغاء هذا الشرط .

وتتوالى المفاجأت والتصريحات بعد العيد مباشرة . نشرت الصحف الثلاث ( الأخبار والاهرام والجمهورية ) خبرا يقول أن البطاقة التموينية الجديدة سوف يبدأ العمل بها ابتداء من شهر اغسطس الحالي وتزاحم الناس على مكاتب التموين لاستخراج البطاقة .. بعدها بثلاثة أيام فقط ظهر تصريح أخر لمسئول كبير بالوزارة يقول فيه أنه تقرر تاجيل استخراج البطاقة الى موعد أخر يحدد فيما بعد ..

وفي الاسبوع الماضي وفي مسلسل تصريحات كبار المسئولين بالتموين نشرت الصحف اليومية تصريحا أخر لنفس المسئول يحدد فيه أن العمل بالبطاقة الجديدة سيبدأ في أول أكتوبر القادم ..!!

وأخيرا كانت المفاجأة المضحكة في مسلسل التصريحات المثيرة إن كبار المسئولين في الوزارة أصدروا قرارا بان البطاقة التموينية الجديدة لن تصدر إلا للذين يقل دخلهم عن ألفي جنيه .

إن من حق وزير التموين وكبار المسئولين بالوزارة أن يصدروا القرارات لتغيير البطاقة التموينية ولكن ليس من حق أي مسئول أن يجعلنا نعيش في متاهات وتصريحات تصدر اليوم وتلغى بعد ذلك

إن كل مانرجوه أن تصدر البطاقة التموينية الجديدة سواء بدعم كامل أو بدون دعم . المهم أن تصدر حتى تريح الناس من هذه التصريحات المتضاربه وتتفرغ الوزارة لعملها وهى حل مشاكلها مع التسعيرة والسوق السوداء .

ربيع الشيخ

هكذا من الأصل



## الموقف السياسى

# الانفصام .. !

فى منتصف شهر يوليو الماضى ، أرسل العقيد معمر القذافى الى القاهرة يطلب منها السماح باستقبال أحد مبعوثيه لاجراء بعض الاتصالات السياسية « الهامة » مع المسئولين المصريين لصالح البلدين . ووافقت القاهرة على الطلب بلا تردد . فلم تكن هذه هى المرة الأولى التى يطلب فيها العقيد القذافى استقبال مبعوثيه . والاستماع الى ما يحملونه من قضايا سياسية و« هامة » ولصالح البلدين الشقيقين . فما أكثر رجال القذافى الذين زاروا القاهرة ـ خلال السنتين الماضيتين ـ والتقوا بالعديد من المسئولين المصريين . ونقلوا اليهم نص الكلمات التى رددوها بلسان العقيد معمر القذافى . حقيقة ان هذه الاتصالات كلها لم تسفر عن أية نتيجة ايجابية . حتى هذه اللحظة . ولكن القاهرة لم تتخذ موقفا بوقف هذه الاتصالات ـ التى لم تسع اليها ـ واستمرت فى استقبال مندوبى القذافى . والاستماع اليهم . كلما طلب الرئيس الليبى استقبالهم والانصات اليهم .

وجاء أخر المبعوثين فى منتصف شهر يوليو الماضى . والتقى بمن طلب اللقاء بهم . ونقل اليهم تحيات رئيسه . وتمنياته الطيبة للقيادة السياسية المصرية . ورغبته فى تصفية الخلافات الحالية بين مصر وليبيا ، ليعود التفاهم والوفاق والسلام والمحبة بينهما مرة أخرى . وتبدأ ـ بالتالى ـ صفحة جديدة لصالح الشعبين الشقيقين . ولم يكتف المبعوث الليبى بهذه الكلمات الطيبة . والمعتادة . والمتكررة فى جميع اللقاءات والاتصالات السابقة . وانما زاد على ذلك فاعلن عن قرار القذافى بوقف كافة حملات الهجوم التى تشنها أجهزة الاعلام الليبية ضد مصر ، وسياستها . وقيادتها ، كمبادرة ايجابية لاثبات صدق النوايا ولاقناع القاهرة بجدية الاتصالات . وحرص طرابلس على بدء الصفحة الجديدة التى جاء مبعوثها للتبشير بها !

ومرة أخرى أبدت القاهرة ترحيبها . وتشجيعها لهذه المبادرة التى أقدم عليها الرئيس الليبى من تلقاء نفسه . ونتيجة لاقتناعه بعدم جدوى تلك الحملات الهجومية ، التى استمرت سنوات وسنوات ولم تحقق أى هدف من أهدافها . اللهم الا اذا كان الهدف الأوحد لها هو المزيد من تدهور العلاقات المصرية الليبية . واستمرار القطيعة بين القاهرة وطرابلس !

ولقد سبق للقاهرة أن نبذت أسلوب الهجمات الاعلامية المتبادلة مع الدول العربية المختلفة مع قياداتها . فمنذ الأيام الأولى لتولى الرئيس حسنى مبارك مهام الرئاسة وهو يرفض هذا الأسلوب . وينصح بتجاهل كل ما تشنه بعض الأنظمة العربية من حملات الهجوم والتشكيك والاساءة ضد مصر . وقد أثبتت هذه السياسة نجاحها السريع . والفعال . ووجدت ترحيبا من معظم الأنظمة العربية التى أصدرت من جانبها قرارا لصحفها واذاعاتها بوقف الحملات الاعلامية ضد مصر . مما أدى الى هذا التحسن السريع والمحسوس فى العلاقات والاتصالات المصرية العربية باستثناء قلة يتربع على رأسها النظام الليبى . بلا منافس !

ولهذا السبب رحبت القاهرة بما أعلنه المبعوث الليبى ـ بلسان القذافى ـ بوقف الحملات ضد مصر . ابتداء من منتصف يوليو الماضى . حقيقة ان هذا القرار سبق ترديده أمام المسئولين المصريين ـ فى كل لقاء جمعهم بمبعوثى القذافى فى القاهرة أو فى غيرها من عواصم أوربا ـ وأثبتت الأيام عدم جدية القذافى فى تنفيذ قراره بدليل استمرار الحملات الهجومية بنفس العنف وبنفس الاصرار . ولكن هذا الموقف لم يمنع القاهرة من الاستماع الى المبعوث الليبى . والترحيب بما نقله اليها وجاء الى مصر ـ خصيصا ـ لإعلانه أمام قيادتها السياسية .

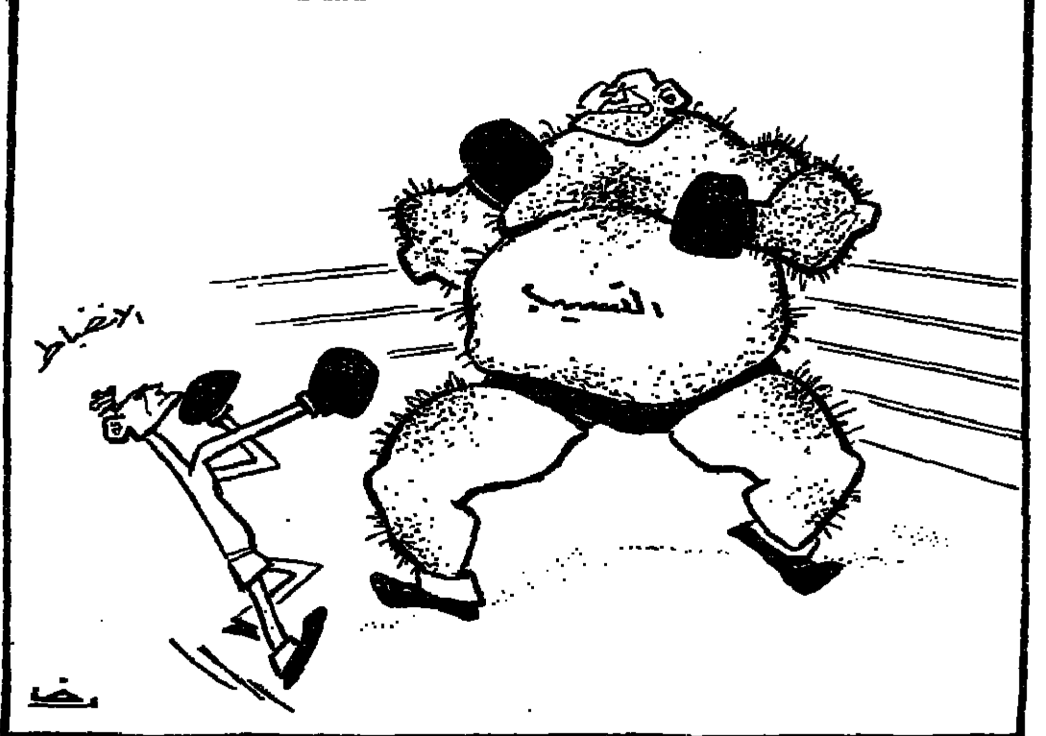
### ولا جديد تحت الشمس ..!

فموقف النظام الليبى من مصر لم يتغير بعد منتصف يوليو عنه طوال السنوات العديدة الماضية . فالصحف الليبية لا هم لها سوى مهاجمة مصر ، والتشكيك فى مواقفها . والاساءة الى نظامها ، والطعن فى عروبتها وقوميتها ووطنيتها ! والاذاعة الليبية تعزف هى الأخرى على نفس الوتر . وطوال ساعات الارسال المستمر ليل نهار ! وليس فى هذا مبالغة ، أو اساءة للنظام الليبى . ففى استطاعة أى مواطن مصرى ان يستمع الى إذاعة الجماهيرية ـ التى تسمع هنا بوضوح وبلا أى تشويش ـ ليتأكد مما أقوله ، ويقتنع بأن ما يقوله مبعوثو القذافى سرا ، لا علاقة له بما ينفذه ويتمسك به ، علنا !

وهذا الموقف ـ العجيب ـ يحتاج الى بحث ودراسة من جانب أساتذة علم النفس . بعد أن احتار السياسيون فى تفسيره ، وتفهم أهدافه وأبعاده ! فلم يحدث أن سعت القاهرة الى طرابلس . ولم يحدث أن طلبت مصر عقد اتصالات سرية أو علنية مع ليبيا . ولم يحدث أن أرسلت القيادة السياسية المصرية مبعوثا لها الى طرابلس لينقل الى القذافى رغبتها فى أن تبدأ صفحة جديدة فى العلاقات بين البلدين ، ووقف الحملات الهجومية ضدها من جانب أبواق ليبيا المقروءة والمسموعة . القذافى هو وحده الذى فعل ذلك . هو الذى سعى الى القاهرة . وهو الذى طلب عقد اتصالات سرية ـ لا يعلن عنها ـ مع بعض المسئولين المصريين . وهو الذى طلب ويلح فى بدء الصفحة الجديدة التى يبشر بها . وهو ـ اخيرا ـ الذى أعلن ، المرة بعد الأخرى ، عن قراره بوقف كافة حملات الهجوم والتطاول والتشكيك التى تشنها أجهزة إعلامه ضد مصر ! وكان دور مصر ـ من هذه المبادرات كلها ـ مقصورا على حسن الانصات ، وهز الرأس ترحيبا بالكلمات الحماسية الطيبة ، التى لا يبخل بها مبعوثو القذافى بين الحين والحين ، رغم اقتناعها بأن الكلمات الطيبة شىء ، والتنفيذ شىء أخر مختلف تماما !

وكم اتمنى أن أجد تفسيرا واحدا لهذا الانفصام فى موقف القذافى من مصر . لقد احترت فى تفسيره ، ومن المؤكد اننى لست الوحيد الذى يعانى من هذه الحيرة ، ويتمنى أن يسمع تفسيرا ، أو تحليلا لشخصية القذافى ، ينجح فى تفسير الموقف ويبدد الحيرة !

**ابراهيم سعده**




حملة الانضباط

هل تتحقق المعجزة وينتصر وزن الريشة على وزن ثقيل فى أولمبياد القاهرة .. ؟!

# لماذا تراجع العلم أمام الفهلوة؟

**● عندما تنفق الدولة قرشا واحدا على مؤسسة علمية فمعنى ذلك أنها ستطلب مشورتها قبل ان تقدم على اى اجراء او إصلاح وانها ستضع هذه المشورة موضع التقدير والاحترام .**

بقلم : عبدالسلام داود

ذلك ان استشارة المتخصصين او مايسمى اليوم ببيوت الخبرة اصبح امرا مكلفا والقاء نصيحتها فى سلة المهملات رغم ارتفاع تكلفتها هو امر من اثنين

إما أننا من السفه بحيث ننفق اموالنا بغير طائل .

أو اننا نعتقد ان الاجهاد الشخصى الارتجالى اجدى من المعالجة العلمية فى حل المشاكل .

لقد أنشئت المجالس القومية المتخصصة مثلا لتجمع صفوة مختارة من الوزراء السابقين والعلماء المتخصصين والخبراء المعروفين وعهد اليهم بدراسة مشاكلنا ووضع حلول علمية لها .

ولابد ان المجالس القومية ادت جانبا من هذه الرسالة وقدمت مشورتها ونصائحها للمسئولين .

ولابد ان هؤلاء المسئولين قد احالوها للتنفيذ .

ولابد ان المسئولين التنفيذيين قد ضربوا بهذه النصائح عرض الأفق لاننا اذا افترضنا ان المجالس القومية قدمت نصائحها فعلا وانها وضعت موضع التنفيذ ولم تفلح فمعنى ذلك ان هذه المؤسسة كان يجب ان تلغى لأنها ليست على مستوى المسئولية العلمية .

ولانحسب احدا يستطيع ان يتهم المجالس القومية بتكوينها الحالى بالقصور العلمى ونقص الخبرة وهى تضم فريقا مميزا من العلماء والخبراء والوزراء .

### خطأ من ؟

ولكى يكون المنطق دليلنا فإنه علينا ان نتساءل قبل ان نتهم احدا بشىء .

ـ كم مؤسسة علمية اخرى عندنا ؟

إن ابرز ما يقفز الى الذاكره فور طرح السؤال هو المركز القومى للبحوث . والمركز القومى للبحوث الجنائية والاجتماعية واكاديمية العلوم ثم قائمة طويلة تضم اسماء مراكز البحوث تنتهى بمركز بحوث الحشرات الذى يمثل مساحة فدان تقريبا على ناصية شارعى رمسيس و ٢٦ يوليو عند الاسعاف !

وقبل ان نمد أصابع الاتهام يجب ان نتساءل :

هل هذه المراكز العلمية كلها قاصرة علميا بحيث انها لم تستطع تقديم الحلول لكثير من مشاكلنا المستقرة ام انها قدمت نصائحها ولم يؤخذ بها ؟

واذا كانت قدمت نصائحها ولم يؤخذ بها فلماذا أنشئت ؟

بل لماذا لاتدخل فورا فى نطاق ال ١٠٪ من الانفاق الحكومى الذى نعتزم خفضه ؟

واضح وبديهى طبعا انه من غير المعقول ان تدون كل هذه المؤسسات العلمية فاشلة والبديل الطبيعى لهذا الغرض هو ان هذه المؤسسات مجنى عليها وان الدولة تهدر عمدا الملايين التى تنفقها عليها لأنها لاتستعين بها .

وقد يكون مفيدا هنا رواية قصة صغيرة .

فقد حدث قبل حرب ٦٧ وكان المشير عبدالحكيم عامر مشرفا على عدة مؤسسات غير الجيش ومنها المركز القومى للبحوث ان طلب من المتخصصين فى المركز ان يحاولوا انتاج كمامة ضد الغازات السامة تعتمد فى صناعتها على الخامات المحلية وكان الامر السرى مشفوعا بالاستعجال الشديد .

وتمكن العلماء على العمل ليل نهار حتى توصلوا الى صنع الكمامة وبعثوا بها الى الجهة التى طلبتها .

وتوقع العلماء ان تنهال عليهم التهانى من كل جانب وان تظهر الدولة تقديرها الشديد لهم ولكن الشهور مرت متباطئة والمهمة السرية لاتزال سرية للغاية وذات صباح تلقى مدير مركز البحوث طردا يضم الكمامة مشفوعا بخطاب سرى عاجل يطلب من المركز القومى فحص العينة المرسلة اليه والتى قامت احدى الجهات السرية بنتائجها وافادة عن مدى صلاحيتها .

وكانت فجيعة علماء المركز لتلقى هذا الخطاب تشكل جزءا كبيرا من فجيعتهم فيما تلى ذلك من احداث المستوى القومى .

ولابد ان شيئا مثل هذا قد جرى ومازال يجرى وسوف يجرى بين الجهاز التنفيذى وبين المؤسسات العلمية التى يصعب حصرها وتقدير الميزانيات الضخمة المخصصة لها .

### مثل حاضر

وعلى سبيل المثال ..

لقد وضع المجلس القومى للخدمات والتنمية الاجتماعية ـ احد اجنحة المجالس القومية المتخصصه يده على بيت الداء الاسلسى الذى يعرقل زيادة الانتاج فطالب بضرورة اصدار تشريعات جديدة تلائم الحياة المعاصرة بدلا من التشريعات القديمة التى لا يزال يطبقها القضاء مع ادماج وتجميع التشريعات الصادرة فى الموضوع الواحد أو التى تحكم جوانب مختلفة من نشاط واحد واعادة اصدار التشريعات التى تعددت تعديلاتها بحيث يشتمل التشريع الجديد على كافة التعديلات .

واوصى المجلس فى اجتماعه يوم ٢٧ يوليو الماضى برئاسة الدكتور محمد عبدالقادر حاتم بحصر جميع التشريعات وتجميعها ونشرها بعد ثبوتها وتقسيمها نوعيا لتيسير الرجوع اليها والاستعانة ببنوك المعلومات فى هذا المجال توفيرا للجهد والوقت .

وطلب المجلس عدم استخدام التشريع الا عند الضرورة التى توجب اصداره وبعد الدراسة المتأنية وبمراعاة الظروف الاجتماعية والاقتصادية السائدة فى نطاق السياسة العامة للدولة والحد من الاسراف فى استخدام الحلول التشريعية فى معالجة المشاكل .

ومعلوم للجميع طبعا ان الحكومة الحالية جاءت لتحقق اهدافا تسعة حددها رئيس الجمهورية وعلى رأس هذه الاهداف القضاء على البيروقراطية .

ولايختلف احد على ان البيروقراطية تقتات على فتات وبقايا القوانين واللوائح التى تقر الشىء وتمنعه فى وقت واحد .

ومن محاسن الصدف ان أتت نصيحة المجلس القومى للخدمات والتنمية الاجتماعية فى هذا الوقت بالذات لتكون دليل عمل لمن يريد الاصلاح .

وبديهى ان المركز المذكور لم ينفق ما انفق من وقت وجهد لكى ينشر ماتوصل اليه فى الصحف باختصار بل لاشك انه بعث بالدراسة التى قام بها تفصيلا الى القيادة السياسية حسبما يجرى عليه العمل ولا شك ان القيادة السياسية قد حولته الى الحكومة

### حلم سهل التنفيذ

ورغم اننا على ثقة من ان الحكومة الحاضرة سوف تولى هذه الدراسة ما تستحقه من اهتمام الا اننا نطمع فى طرح الموضوع كله للمناقشة .

ولسوف يكون حلما جميلا ان يمتد هذا الاهتمام الى اجهزة الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة .

فتثرى الدراسة بآراء من لم يتح لهم ابداء رأيهم من العلماء والخبراء خارج نطاق المجالس المتخصصه

ولسوف يكون حلما جميلا ايضا ان ينتشر رجال الاعلام فى المؤسسات العلمية المختلفة ليستخرجوا من مخازنها وأرشيفاتها مئات وربما ألوف الدراسات المفيدة التى تعالج مشاكلنا وينشرونها على الناس . ان قانونا يشارك الرأى العام فى وضعه لا يتطلب جهازا تنفيذيا لتطبيقه بعكس القانون الذى يأتى من فوق .

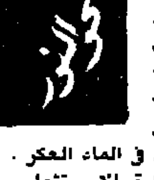
وفى النهاية وببساطة نحن امام حل من اثنين .

إما ان نستفيد من المؤسسات العلمية التى أنشأناها .

وإما ان نلغيها فورا باعتبارها شيئا ترفيا يمكن الاستغناء عنه بالفهلوه .

## الانفتاح .. والصائدون فى الماء العكر !

أكد كمال حسن على رئيس الوزراء أن سياسة الانفتاح الاقتصادى باقية ومستمرة . ووصفها بانها نهج إقتصادى اتخذته مصر لمواجهة تحديات كثيرة



وهذا التصريح جاء على لسان رئيس الوزراء فى الوقت المناسب . فقد تضمن الرد الكافى على من أرادوا الصيد فى الماء العكر . وهللوا لالغاء وزارة الإستثمار . وتحويلها إلى هيئة . قلنا منهم أن الدولة عدلت عن هذه السياسة . أو فى طريقها إلى العدول عنها ..

والذى أريد إضافته . أن قطاعات وزارة الاستثمار وموظفيها بجميع مناصبهم ودرجاتهم وإختصاصاتهم باقيه كما هى لم يطرأ عليها أى تغيير أو تعديل . وأن التغيير الوحيد الذى حدث كان فى اسم الوزارة فقط ..

وازاء هذا الاهتمام الكبير من جانب الدولة بسياسة الإنفتاح . فإن من واجبنا العمل على دعم الجهة المسئولة عن تنفيذ هذه السياسة . وهى هيئة الاستثمار . وتزويدها بالكفاءات . وتخصيص مبنى متكامل لها يجمع كل قطاعاتها . حتى يمكنها أن تضطلع بالدور الهام الذى تقوم به . فقطاعات الهيئة مبعثرة . جزء منها يقع فى وسط العاصمة . والجزء الاخر فى أطراف مدينة نصر . وهذا يكبد المستثمر الاجنبى الكثير من المشاق . وضياع الوقت فى التنقل بين الموقعين ..

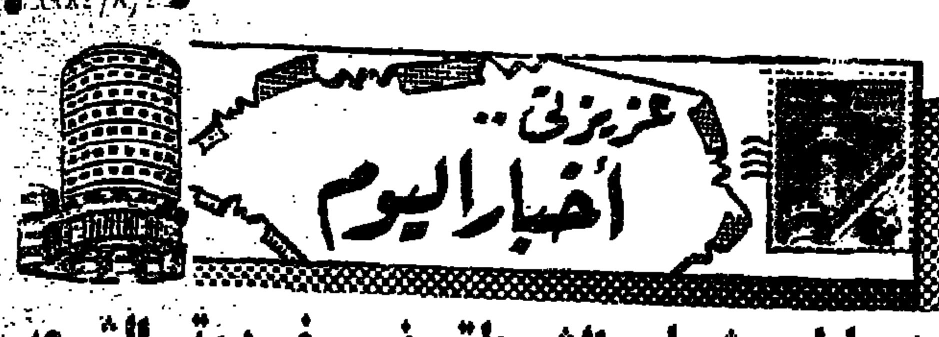
ـ كما ترتب على تحويل وزارة الاستثمار إلى هيئة . سلخ قطاع التعاون الدولى الذى كان تابعا لها . وضمه إلى وزارة التخطيط . ولاشك أن وزير التخطيط سيعمل على نقل هذا القطاع بموظفيه من مقر وزارة الإستثمار الذى أصبح الآن مقرا للهيئة بشارع عدلى إلى مبنى وزارة التخطيط الضخم بمدينة نصر . تقديرا منه لظروف الهيئة وضيق المكان المخصص لموظفيها .

ونحن نأمل أن يعمل الدكتور سلطان أبو على نائب رئيس هيئة الاستثمار الجديد على إعادة تنظيم قطاعات الهيئة بما يحقق أهدافها كاملة فهناك قطاعات لا عمل لها منذ إنشائها حتى الآن رغم أهميتها الشديدة . ومن أمثلة ذلك قطاع المناطق الصناعية . هذا القطاع الهام يكاد لا يعمل بكل موظفيه . ويعتبر عبئا على الهيئة فلماذا لايتم إعادة بحث إختصاص كل قطاع والمهام الموكلة اليه واتخاذ الاجراءات الكفيلة بجعل كل قطاعات الهيئة فى مستوى واحد من العمل والانتاج

إن مهمة الهيئة صعبة وشاقه خاصة أنها على إتصال دائم ومباشر بالمستثمرين العرب والأجانب وهؤلاء عادة ليس لديهم من الوقت ما يضيعونه فى التنقل بين المكاتب والادارات . كما أنهم ليسوا على إستعداد لسماع العبارة الشهيرة فوت علينا بكرة . . أن هذه العبارة إذا تكررت عدة مرات . يمكن أن تكون سببا جو طاردا لهروب المستثمرين .

أننا نأمل أن يعمل نائب رئيس الهيئة الجديد بقدر إستطاعته للتيسير على المستثمرين . وأن يضع مصالحهم فى الاعتبار عند إعادة تنظيم الهيئة ولا يسعنا الا أن ننتظر ثمار أعماله ونحن ندعو له بالتوفيق ..

**سمير عبد القادر**




# الانضباط وشعار الشرطة فى خدمة الشعب

شىء عظيم ان يبدأ أحمد رشدى وزير الداخلية الجديد عهده بتطبيق الانضباط فى الشارع المصرى . وان يامر جميع الضباط بترك مكاتبهم والنزول لتنظيم المرور ورفع اشغالات الطريق

ولكن . نرجو ان يطبق هذا الانضباط اولا على سيارات الشرطة . وان يكون تعامل رجال الشرطة مع المواطنين فى نطاق شعار الشرطة فى خدمة الشعب

حسام محمد ـ الدقى

### الى محافظ السويس .

تناشد محافظ السويس اقامة قرية سياحية بمنطقة عيون موسى حتى نحافظ على هذا الأثر التاريخى الخالد .

ايسم جميل نخله
ميت غمر

### مدارس للزواج ...!

فى الخارج توجد مدارس تعليم الفتيات مسئولية الحياة الزوجية وتربية الأولاد وكل ما يتعلق بالزواج .. ما احوجنا فى مصر لافتتاح مثل هذه المدارس حتى نعلم فتياتنا كيف يعاملن أزواجهن ويربين ابنائهن ..'

مهندس حسنى شحاتة
تعاون بنى مزار

### معاملة الجمهور ..

معاملة الجمهور فى المصالح الحكومية اصبحت سيئة للغاية نرجو من الحكومة الجديدة تحسين هذه المعاملة ونظرة الموظفين للجمهور فالحكومة يجب ان تكون فى خدمة الشعب

حسين الجعفرانى
عضو مجلس الامة السابق

### أسعار العلاج ..

لماذا لاتدرس وزارة الصحة ظاهرة ارتفاع اسعار العلاج التى اصبحت فوق طاقة وامكانيات الشخص العادى .. ' ان وزارة الصحة واجبها الأول هو توفير العلاج الطبى للشعب وباسعار فى متناول الجميع .

احمد محمد السواحلى
المنصورة

### ارحمونا باتوبيس آخر

أوتوبيس واحد فقط يقوم فى السادسة صباحا من بنها الى القاهرة ويمر بقرية العبادلة .. وهو الوسيلة الوحيدة لسكان القرية والقرى المجاورة لها فى الوصول الى القاهرة .. نرجو من المسئولين بشركة أوتوبيس شرق الدلتا تدعيم خط ٢١٣ . هذا بأوتوبيس أخر رحمة بالعاملين بالقاهرة من أبناء القرية من استغلال سيارات الأجرة والتأخير عن أعمالهم بالقاهرة .

**بسيونى عبد الجليل العبادلة**
**قليوبية ـ وتوقيعات أخرى**

### شقة للأيجار .. !

نرجو من وزير الأسكان الجديد الاستعانة بخبرات وامكانيات القوات المسلحة فى وضع خطة تعود بها اللافتة التى كانت موجودة زمان ـ شقة للايجار ـ . :

حنان محمد
الدقى

### أبناؤنا فى الخارج ..

لقد حان الوقت لكى نقيم عيدا لاولادنا فى الخارج نحتفل بهم فيه كل عام . ويشربون فيه نخب ماء النيل فى أروع سيمفونية من الحب والانتماء لمصر

انطون ويصا ببلاوى
جرجا

### المناهج الدراسية ..

نرجو من وزير التربية الجديد أن يقوم باعادة النظر فى المناهج الدراسية حتى تساير العصر .. وأيضا للتخفيف من التلاميذ الذين يضطرون إلى حفظ مواد لا تفيد .

عبد الحميد مصطفى
الاسكندرية

### المدن الجديدة ..

بعد تفرغ المهندس حسب الله الكفراوى لوزارة التعمير .. نرجو منه الاهتمام بالمدن الجديدة لتكون مناطق مستقلة وليست ضواحى للقاهرة المختنقة بالزحام .

بهجت حفيظ القاهرة

### الثقافة .. والاحزاب ..

ظاهرة غريبة أن الاحزاب السياسية جميعا اغلقت الثقافة فى برامجها الاحزاب إذا أرادت البقاء فيجب الاهتمام بعقول الجماهير ..

مجدى الهوارى أسيوط

### أيام زمان ..!

كلما شاهدت فيلما من الافلام المصرية القديمة ورأيت فيها الشوارع نظيفة وخالية من زحام الناس والسيارات اترحم على هذه الايام الجميلة ..

محمود عبده السيد
شركة الاسكندرية للمنتجات المصرية

### أخبار اليوم فى السعودية

نرجو زيادة الكمية من جريدة أخبار اليوم التى ترسل الى السعودية لان اعداد أخبار اليوم تنفد فور وصولها

كامل على القصاص
مصرى بالسعودية

### شعار صنع فى مصر

نرجو من وزير الصناعة الجديد تنفيذ توجيهات الرئيس مبارك للنهوض بالصناعة المصرية وزيادة الانتاج وتحقيق شعار صنع فى مصر ومنع استيراد السلع الاجنبية التى لها مثيل مصرى .

طه أبو عناية ـ الجيزة

### مساكن لاصحاب المعاشات

اقترح تخصيص جزء من الدعم الذى تقدمه الدولة للسلع المختلفة ويصرف الى المساكن والمحلات . لبناء مساكن لاصحاب المعاشات الذين صرفوا الدولة عمرات السنين . ابى الوفاء يسعد الوفاء ..

محمد لطفى خلف
مدير شكاوى الشركات ( سابقا )

### الدعوة المشبوهة ..'

تسرق بعض قيادات احزاب المعارضة دعوة القذافى للاحتفال بذكرى ٢٣ يوليو فى طرابلس صريحة موجهة ضد كل مصرى . فالكل يعرف نوايا هذا الزعيم السيئة تجاه مصر ونظام الحكم فى مصر ... ان يكونوا مطية لتحقيق اوهامه فى الزعامة

العيوطى اسماعيل الشربينى
البيضاء ـ دقهلية

### أمنيات ..'

اتمنى مع بدء الدورة الجديدة لمجلس الشعب ان تمنع التصفيق داخل المجلس والطلبات الخاصة من الاعضاء للوزراء وان توضع عقوبة واضحة لتغيب العضو عن الجلسات بدون عذر

ابراهيم المصرى ـ ابشواى

### اذا ..!

اذا نجحت الوزارة الجديدة فى حل مشاكل الاسكان والمواصلات والمرور والاسعار والبيروقراطية .. فستدخل التاريخ من اوسع ابوابه . '

عبدالمنعم أبو ريا ـ منوف

### اخبار التليفزيون

اذا أراد التليفزيون أن يقدم نشرة أخبار جماهيرية فعليه ان ينزل بكاميراته الى الشوارع ومناطق الاحداث .. ومقابلة الناس فى كل مكان ... بدلا من الاقتصار على مقابلات الوزراء ..

حسن مصطفى
الاسكندرية

مؤسسة أخبار اليوم
شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون
٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨
٧٤٨٨٧٧/٧٥٨٨٩٩
( ٤٠ خطا )
تلغرافيا : أخبار اليوم
تلكس دولى : ٩٢٢١٥
تلكس محلى : ٩٢٢٨٢

### عربات النقل وأزمة المرور

اقترح على وزير الداخلية منع عربات النقل الكبيرة من المرور فى شوارع القاهرة والجيزة وتخصيص مسار لها الى الاسواق وفى اوقات معينة . فهذه السيارات هى السبب فى اغلاق الشوارع وازمة المرور الخانقة

عبدالسلام شحاته ـ الجيزة

### السينما .. والمجانين ..!

بعد انتهاء موسم العربجى والمتسول يأتى الينا ثلاثة افلام عن المجانين لتؤكد لنا ان السينما المصرية دخلت عصر التخلف ..

زكريا أحمد ـ دسوق

### دعم السجاير ..

بمناسبة اعداد الميزانية الجديدة ارجو رفع الدعم الذى تخصصه الدولة لدعم السجاير وهو ٤٤ مليون جنيه سنويا حتى نتخلص من هذه العادة الضارة بالصحة

حجازى السعيد طه ـ دقهلية

### الكاميرا الخفية ..

بدلا من الاهانة التى يسببها برنامج ـ الكاميرا الخفية ـ للناس اقترح ان يقوم البرنامج بتصوير الموظف الذى يتعالى على الناس ويعطل مصالحهم . والتاجر الذى يستغل المستهلك . وغير ذلك من السلبيات التى تحدث داخل مجتمعنا

عدنان محمد ـ منوفية

### فرصة ذهبية ..

اعادة تنظيم الحزب الوطنى فرصة ذهبية للتخلص من كثير من القيادات السلبية .. واختيار قيادات جديدة تستطيع ارساء كل المبادىء والقيم التى نادى بها الرئيس مبارك

عدنان محمد النقى طنوب ـ منوفية

### احذية من جلود الفئران ..!

بعد ارتفاع اسعار الاحذية لماذا لا نحاول تصنيع الاحذية من جلود الارانب أو الفئران ' خصوصا ان الهند نجحت من قبل فى ذلك .

محمد المهدى اسماعيل
الشاطبى ـ اسكندرية

### لمن نشكو .. ؟!

تليفون جمعية الادباء والفنانين الشبان معطل منذ ٣ سنوات . التليفون رقم ٢٣٦٩٨ والعنوان ٤ ش السلاملك بجاردن سيتى .!

د . محمد عبدالعال
رئيس الجمعية

### نداء لوزيرى الاوقاف والعدل

نرجو حماية المأذونية وهى عمل شرعى من الدخلاء وذلك باسنادها للائمة العلماء حيث لا تتعارض مع عملهم الاصلى .

محمد متولى
شطانوف ـ منوفية

### الطوب الأحمر ..!

بدلا من تبديد الوقت والمال فى حملات الشرطة ضد تجريف الارض الزراعية . لماذا لا نمنع استخدام الطوب الأحمر فى المبانى ونضع عقوبات رادعة للمقاولين واصحاب المبانى الذين يستخدمون هذا الطوب تصل للحبس والغرامة '

اشرف صقر ـ شبرا

## رأى بالعربي

لا شك أن حل أزمة الاسكان هو واحد من أهم أهداف الوزارة الجديدة هذه الازمة لها أبعاد أجتماعية وبيئية واقتصادية ولها أيضا أسباب كثيرة من هذه الاسباب نقص مواد البناء والاراضى الفضاء والعمالة وأيضا قوانين الايجارات وهناك دراسات عديدة قام بها العديد من الخبراء هذه الدراسات استغرقت الكثير من الجهد والوقت ولكن حتى الان مازالت هذه الازمة حادة تدعونا دائما إلى الترحيب بكل الاراء التى تقدم لنا الحلول المعقولة لهذه المشكلة

ولا يمر أسبوع الا ويحمل إلى البريد العديد من الخطابات التى تحمل مقترحات من القراء للمساهمة فى حل أحد جوانب هذه المشكلة أحد هذه الخطابات من المواطن ق ع يقول أنه توجد فى أحياء القاهرة القديمة مثل عابدين والوايلى والدرب الاحمر والجمالية مساحات من الاراضى يشغل واجهتها فقط دكاكين قديمة وورش وراءها أرض فضاء . قانون الاسكان يقيد حق ملاك مثل هذه الدكاكين فى هدمها واعادة بنائها لتوفير شقق جديدة تساهم فى حل المشكلة أذن لماذا لا يتم تعديل القانون والسماح بهدم الدكاكين القديمة التى لا يوجد فوقها أى شقق فى نفس الوقت لا يحق لصاحب هذا الارض بيعها بعد هدمها ولكن يسمح له بالهدم اذا كان سيقوم بالبناء من جديد ولكى لا يضيع حق مستأجرى هذه الدكاكين يمكن أن ينص القانون على حقهم فى تأجير نفس محلاتهم فى البناء الجديد ويكون الايجار حسب تقدير لجنة الايجارات هذا الاقتراح يستحق الدراسة فهو يوفر لنا مساحات واسعة من اراضى البناء غير المستغلة

خطاب أخر من المواطن عبد العزيز أحمد محمد يتحدث فيه عن ظاهرة الشقق الجديدة التى يشتريها البعض أما للاتجار فيها أو للاحتفاظ بها مغلقة لاولادهم الصغار " وتبقى الاف الشقق مغلقة فى حين يوجد الالاف الذين يتلهفون على شقة تأويهم فلا يجدون "

والخطاب الثالث يتناول مشكلة السكان الذين يستأجرون أكثر من شقة فى المدينة الواحدة . يقول القارىء عادل عبد الله أن هناك الكثير ممن كانوا يستأجرون شققا ثم قاموا ببناء عمارات جديدة لهم انتقلوا إليها ولكن لم يتركوا الشقة التى كانوا يستأجرونها أغلقوها حرموا منها ساكنا جديدا لا لشيء إلا للاحتفاظ بها لاحد أولادهم الصغار وقد يطول الوقت قبل أن تستغل هذه الشقق من جديد فى الوقت الذى تعانى فيه من أزمة خاصة لايجاد شقة أو حتى غرفة : " المشكلة لها أبعاد وأسباب متعددة ويبقى أن نحاول البحث عن حلول تشمل كل هذه الاسباب ولكن يجب الا ننسى أن أهم أسباب المشكلة هو أن تعدادنا فى عام ١٩٦٠ كان ٢٦ مليونا والان اصبح عددنا ٤٦ مليونا

**محمد طنطاوى**

وزير شئون الهجرة لأخبار اليوم :

# الوزراء يشتركون فى مناقشات مؤتمر المصريين بالخارج

كتب فايق زرق الله :

**صرح المهندس البرت برسوم سلامة وزير شئون الهجرة والمصريين بالخارج .. بان المؤتمر الثانى للمصريين العاملين بالخارج سوف يفتتح يوم السبت القادم وان الرئيس حسنى مبارك سوف يلقى فيه كلمة يتحدث فيها الى المصرين المهاجرين ..**

وقال إن المؤتمر سوف يشكل ٥ لجان هامة لمناقشة كافة القضايا التى تهم المصريين بالخارج .. وأن الوزراء سوف يشتركون فى هذه المناقشات وأن أهم الموضوعات التى ستثار هى مشكلة الأستثمار وأن هناك دراسة كاملة سيناقشها المؤتمر عن ذلك .

واضاف المهندس البرت برسوم سلامة .

المؤتمر سيعقد جلسة خاصة يحضرها المؤسسون فى شركة المصريين بالخارج للتنمية والأستثمار . وذلك لأنتخاب رئيس مجلس الادارة .. كما يناقش المؤتمر اللائحة الاساسية للاتحاد العام للمصريين بالخارج واتحاداته الفرعية ..

## ٦٣ مشروعا استثماريا أمام المؤتمر

كتبت فاتن عبد الرازق

تعرض هيئة الأستثمار والمناطق الحرة ٦٣ مشروعا استثماريا جديدا امام المؤتمر المشروعات اعدت لها دراسات الجدوى الأقتصادية وتمثل اهمية للاقتصاد القومى .. كما تقدم الهيئة كافة البيانات والأحصائيات الخاصة .

المشروعات التى تتضمنها قائمة الهيئة .

١٥ مشروعا لأستصلاح واستزراع ١٠٠ الف فدان بمحافظات الوادى الجديد واسوان وسيناء وقنا ومرسى مطروح وبنى سويف .

فى مجال التعدين .

٥ مشروعات لأستخراج الفحم من منطقة المغارة .. ومصنع لأنتاج المواد الكيماوية بمرسى مطروح وأخر لأنتاج الفيرو منجنيز لسيناء فى مجال الصناعات الهندسية والكهربائية والالكترونية :

٦ مشروعات لأنتاج قطع غيار السيارات والطلمبات والمكابس .. كذلك مصنع لأنتاج شاشات التليفزيون الأبيض والأسود والملون .. ومشروع لانتاج المصابيح الكهربائية .

فى مجال صناعة النسيج .

٤ مشروعات لأنتاج الملابس الداخلية وخيوط الغزل .. والاقمشة من الألياف الصناعية .

فى مجال الصناعات الغذائية :

اربعة مشروعات لأنتاج زيت الصويا وسكر البنجر .. ومصنع لتعليب اللحوم ومجمع زراعى صناعى

فى مجال انتاج مواد البناء :

٣ مشروعات لأنتاج الطوب الاسمنتى والطوب الرملى .

اربعة مجمعات لأنتاج اعلاف الماشية والدجاج بمحافظات سوهاج وكفر الشيخ والبحيرة .

٩ مشروعات لتربية الماشية وتعليب لحومها وانتاج الألبان والجبن بمحافظات البحر الاحمر والغربية والقليوبية ودمياط .

٧ مشروعات لاقامة مزارع سمكية فى المنوفية واسكندرية والغربية

مخزنان لحفظ وتجميد اللحوم والخضروات والفاكهة

## رئيس الوزراء يبحث إجراءات تشكيل الاتحاد التعاونى العام

علمت أخبار اليوم أن كمال حسن على رئيس الوزراء سيبدأ خلال الشهر القادم فى بحث إجراءات تشكيل الاتحاد العام للجمعيات التعاونية تنفيذا للقانون الذى أصدره مجلس الشعب فى دورته الماضية .

ومن المعروف ان الاتحاد العام يتبع رئيس الوزراء باعتباره الجهة الادارية المختصة طبقا للقانون .

ومن المنتظر أن يعقد مجلس إدارة الاتحاد اول اجتماع له خلال شهر سبتمبر القادم لأنتخاب الرئيس وأعضاء هيئة المكتب .

## هيئة المساحة تقول : وقفة عرفات ٥ سبتمبر والعيد ٦ سبتمبر

كتبت كريمة السروجى

أكدت حسابات هيئة المساحة أن وقفة عرفات توافق الاربعاء ٥ سبتمبر القادم وأن أول أيام عيد الاضحى المبارك يوافق يوم الخميس ٦ سبتمبر .

وصرح الدكتور عبد الفتاح حبيب رئيس هيئة المساحة أن هلال شهر ذو الحجة يولد حسب الموقع الجغرافى لمدينة القاهرة فى مساء يوم الاحد ٢٦ أغسطس الحالى الساعة العاشرة والدقيقة ٢٥ بالتوقيت الصيفى

وتغرب الشمس فى نفس اليوم قبل ميلاد الهلال بثلاث ساعات وعلى هذا لايرى الهلال ويكون يوم ٢٧ أغسطس هو المتمم لشهر ذو القعدة .

ويكون أول شهر ذو الحجة هو يوم الثلاثاء ٢٨ أغسطس .

ويقول المهندس كمال الشرباصى مدير عام الجيودسيا

والحساب المساحى بالهيئة أنه قد تم كذلك حساب يوم الوقوف بعرفات هو يوم الاربعاء ٩ ذو الحجة الموافق ٥ سبتمبر ويكون يوم الخميس ٦ سبتمبر هو أول أيام عيد الاضحى المبارك .

ويؤكد الدكتور ـ عبد الفتاح حبيب رئيس الهيئة انه لاخلاف بيننا وبين المملكة العربية السعودية فى يوم الوقوف بعرفات حيث أنه الخلاف فى الأهلة جائز لكن فى الوقوف بعرفات تجتمع الأمة الاسلامية على الوقت الذى تحدده المملكة العربية السعودية لانها مركز الحج وبيت الله الحرام .

## لجان مجلس الشعب تطلب :
## ● خفض أسعار الفائدة على قروض المزارعين
## ● اعطاء الأولوية لمشروعات الاحلال والتجديد

كتب عيسى مرشد :

طالبت لجان مجلس الشعب فى ردها على بيان الرئيس مبارك اثناء الاجتماع المشترك لمجلسى الشعب والشورى ٢٥ يونيو الماضى بخفض اسعار الفائدة على القروض التى تمنحها بنوك القرى للمزارعين بهدف تشجيعهم على اقامة المشروعات الزراعية وطالبت باعادة النظر فى نظم توزيع الاعلاف والالتزام بتوفيرها بما يرتبط بخطة تنمية الثروة الحيوانية كذلك طالبت باعطاء الأولوية لمشروعات الاحلال والتجديد لدعم الأنتاج خاصة فى مجال انتاج السلع الرأسمالية والوسيطة والسلع التى تخصص للتصدير .

وكانت اللجنة البرلمانية الخاصة المشكلة برئاسة المستشار احمد موسى وكيل مجلس الشعب لدراسة بيان رئيس الجمهورية قد تلقت تقريرين من لجنتى الزراعة والصناعة وأكد تقرير لجنة الزراعة والرى على ضرورة التوسع الرأسى والافقى للرقعة الزراعية وبالأستعانة بالمكينة ونشر الوعى الزراعى بين المزارعين وزيادة الحقول الارشادية واعادة النظر فى اسعار الحاصلات الزراعية قبل مواسم زراعتها بما يكفى تحقيق عائد مجزى للفلاحين وطالبت لجنة كذلك بحماية الاراضى الزراعية من التجريف واعادة النظر فى نظم الرى وطالبت لجنة الصناعة فى تقريرها بالأهتمام بالمشروعات التى تمس احتياجات الجماهير

## الرئيس يهنىء بعيد النيجر القومى

أوفد الرئيس محمد حسنى مبارك ناصر الانصارى ، أمين رئاسة الجمهورية إلى سفارة النيجر بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومى ( عيد الاستقلال ) .

### مواساة

أوفد الرئيس محمد حسنى مبارك العميد شهاد عابيل لتشييع جنازة المرحومة والدة اللواء محمد حافظ . والعميد يسرى موسى لتشييع جنازة المرحومة شقيقة اللواء أحمد منير بدران . والعميد حسن حسين للتعزية فى وفاة المرحوم الدكتور سعد محمد وهيبة ، نائب رئيس جامعة المنوفية

## اتحاد العمال يبحث غدا أسلوب قانون التسويات الأخيرة

كتبت ـ لطيفة عبد الرازق :

**تعقد غدا اللجنة التى شكلها الاتحاد العام لنقابات عمال مصر اجتماعا لدراسة اثار قانون التسويات الاخير رقم ٧ لسنة ١٩٨٤ والذى يقضى بمنح علاوتين لبعض فئات العاملين الذين لم يستفيدوا من قوانين التسويات السابقة وتخفيض مدد الترقية الواردة فى الجدول المرافق لقانون الاصلاح الوظيفى بالنسبة لبعض الفئات .**

يرأس اللجنة مختار عبد الحميد نائب رئيس اتحاد العمال ورئيس لجنة القوى العاملة بمجلس الشعب .

تقوم اللجنة باستعراض الشكاوى والتظلمات التى وردت الى اتحاد العمال من العاملين لبعض إدارات شئون العاملين .

وسوف تنتهى اللجنة من اعداد ورقة عمل بمقترحاتها تتضمن الحلول التى تكفل الأستقرار

ومن جهة اخرى طلب سعد محمد احمد وزير القوى العاملة ورئيس اتحاد العمال من الدكتور عاطف عبيد

مختار عبد الحميد

وزير شئون مجلس الوزراء والتنمية الادارية اعادة النظر فى القرارات الوزارية الصادرة بشأن تطبيق القانون بما يكفل انصاف حملة الاعدادية والابتدائية القديمة

---

بسم الله الرحمن الرحيم

« ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بأن لهم الجنة ..

( صدق الله العظيم )

## منصور حسين نقيب المعلمين

يسعده ويشرفه بل ويرى دينا عليه ان يقدم اخلص التحية واطيب التمنيات الى جميع الاخوة والاخوات من اسرة التربية والتعليم ويذكر ببالغ التقدير والوفاء ذلك الرصيد الهائل من الزمالة الشريفة والتعاون المثمر والعطاء المتجدد على مدى اربعين عاما اتسمت بكل معانى الوطنية والصفاء من أجل بناء المواطن المصرى وتنميته ويدعو للزملاء كافة بالتوفيق والسداد ويعاهد الله على مواصلة البذل بغير حدود فى نطاق نقابة المعلمين رائدة العمل الوطنى الخلاق تحقيقا لا مانى القائد الأمين .

**الرئيس محمد حسنى مبارك**

### جامعة المنيا ادارة المدن الجامعية

تعلن ادارة المدن الجامعية بيان اخر موعد لقبول طلبات الالتحاق بالاقامة للمدن الجامعية للطلبة والطالبات القدامى .

اول سبتمبر ١٩٨٤ م من الحاصلين على تقدير ( جيد ) على الاقل على أن يتم تسليم طلبات الأقامة والمستندات المطلوبة وهى :

١ ـ طلب الاقامة .

٢ ـ صورة البطاقة الشخصية

٣ ـ أربع صور فوتوغرافيه حديثه .

٤ ـ مظروف اصفر مقاس ٣٠ × ٢٥ سم لحفظ الاوراق على ان تكون جميع المستندات مستوفاه للاختام والاعتمادات والدمغات المطلوبه وتسلم باليد الى ادارة المدن الجامعية ( مكتب شئون الاقامة للطلاب ومدينة الطالبات بالاخصاص للطالبات ) .

وبالنسبه للطلاب المستجدين يتم تسليمهم لطلبات الاقامة عقب اعلان نتيجة مكتب التنسيق للثانوية العامة لما لا يجاوز ( خمسة عشر ) يوما لكل مرحلة .

علما بانه لن يلتفت الى الطلبات الغير مستوفاه لو التى ترد بالبريد .

### سوزى سمير عوض الله

تهانينا القلبية بنجاحك الباهر بالثانوية العامة

بابا وماما واخوتك نبيل وثريا وساندى

---

## أخبار المجتمع

مهاب صالح الاقصر اجمل التهانى ببكالوريوس التجارة بتقدير جيد ـ ماما مبروك نجاحك يا عمو . الحاجة منار وجيجى وزينب ومصرية ممدوح .

### شكر وتقدير واجب

اهالى بلدة فارس بمركز كوم امبو يتقدمون بخالص الشكر وعظيم التقدير للسيد اللواء وزير الداخلية والسيد اللواء مدير امن اسوان والسيد العقيد قائد حرس فرق امن اسوان والسيد مأمور مركز كوم امبو والسيد رئيس مباحث كوم امبو وجميع رجال الامن باسوان وكوم امبو على ماأبدوه من عدالة ونزاهة فى اجراء انتخابات عمدية فارس التى تمت فى جو من الهدوء والصفاء كما يهنئون ابن فارس وعمدتها المنتخب السيد حسن طالب جادو بثقة المواطنين واهالى فارس .

***

### اهالى فارس وابناء العمومة

جميع قبائل وعائلات فارس يهنئون السيد / حسن طالب جادو بانتخابه عمدة لبلدة فارس ويتمنون له التوفيق كما يتقدم ابناء فارس بالقاهرة والاسكندرية بخالص التهانى للسيد حسن طالب عمدة لفارس .

***

### أبناء فارس بكوم امبو

يهنئون السيد / حسن طالب بانتخابه عمدة لبلدة فارس

---

مجلس ادارة واعضاء الجمعية العامة لمحافظة سوهاج باسكندرية والجمعيات الفرعية واعضائها وجميع ابناء المحافظة يشكرون .

### الرئيس حسنى مبارك

لتجديد الثقة الغالية بالسيد الوزير

### محمد عبدالحميد رضوان

وزير الثقافة ويتمنون لسيادته التوفيق

---

### نقابة المهندسين

تعلن نقابة المهندسين عن قبول عروض لادارة نادى ثقافة المهندسين برمسيس ويمكن الحصول على كراسة المواصفات والاشتراطات من خزينة النقابة واخر موعد للتقدم ١ ـ ٩ ـ ١٩٨٤ وتسلم العروض للسيد المدير الادارى بالنقابة .

الامين العام

مهندس / أحمد فايز شعبان

---

### اللواء زغلول أحمد زهران

نهنئكم نائبا لمدير امن الشرقية

صهرك فوزى موسى وحرمه بمنوف

---

### محمد احمد محمود

مبروك نجاحك بالثانوية العامة بمجموع ٨٥٪ الف مبروك بابا الخياط

---

### الاستاذ صبحى اللبان

مدير نيابة قليوب

يهنئكم بعقد قرانكم ووفقكم الله مروان وصلاح عبد الله

---

### عاطف النبراوى

تهانينا القلبية لحصولك على الثانوية العامة .

والدك حمدى ابراهيم

### جامعة المنصورة كلية الصيدلة الدراسات العليا

تعلن الكلية عن فتح باب القبول للراغبين فى الالتحاق بدبلوم صيدلة المستشفيات للعام الجامعى ٨٤ ـ ١٩٨٥ من الحاصلين على بكالوريوس العلوم الصيدلية وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية فى موعد غايته اسبوعين من تاريخ النشر مشفوعة بموافقة جهة العمل للموظفين على التفرغ طبقا للشروط المعلنة باردادة الشئون التعليمية بالكلية

---

### نداء ذوى القلوب الرحيمة

اناشد من يتبرع باحدى كليتيه وتكون فصيلة دمه او ويعلى من يرغب التطوع ان يتأكد من فصيلة دمه يوجد مكافأة مالية لمن يرغب الاسم ناصر ابراهيم محمد طالب بكلية الطب بينى سويف حى السيدة حورية ش عمرو حارة ناصر

---

ادارة

### مدارس العروبة لغات

بالدقى

تهنىء أولياء الامور لنجاح جميع الطلبة والطالبات بالثانوية العامة ادبى

### بنتيجة ١٠٠٪

وتهنىء أولياء الامور لنجاح جميع الطلبة والطالبات بالثانوية العامة شعبتى العلوم والرياضة فيما عدا ثلاثة طلاب فقط بالتعثير يرجو لهم التوفيق

● وادارة المدارس تشكر المديرية الفاضلة ناظرة المدرسة والهيئة المعاونة لها وهيئة التدريس على هذه النتيجة الباهرة وحصول المدارس على

### المرتبة الأولى بالجيزة والجمهورية

راجيين الله دوام التقدم والتوفيق

---

### دينا محمود مطر

بكالوريوس هندسة طبية بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف تهانينا القلبية لك والدك ـ والدتك ليلى الشيتى والعائلة

---

### محمود طايع وفؤاد عياد

التجار بمغاغة يهنئان

### الرائد حمد محمد حمد

معاون مباحث مغاغة بالترقية مع دوام التوفيق .

***

### الحاج على مغربى المقاول

بمغاغة واخوته واولاده يهنئون من قلوبهم

### الرائد حمد محمد حمد

معاون مباحث مركز مغاغة بالترقية

---

### محمد ابراهيم مغربى

وكيل مجلس محلى شارونة يهنئ

الرائد حمد محمد حمد

معاون مباحث مغاغة بالترقية

فهمى مشرقى واولاده بمغاغة يهنئون

الرائد حمد محمد حمد

حسن حمزه ونجله حسين يهنئان

الرائد حمد محمد حمد بالترقية

---

### المهندس عصام راضى

نهنئكم بثقة السيد رئيس الجمهورية

محمد حسنى مبارك

باختياركم وزيرا للرى

شعب مدينة الجمالية دقهلية وقصورها

سعيد ابراهيم مطلب

الوحدة المحلية لمدينة الجمالية دقهلية

المجلس الشعبى المحلى لمدينة الجمالية

معهد فتيات الجمالية الاعدادى الثانوى

مركز شباب مدينة الجمالية دقهلية

جمعية تنمية المجتمع بالجمالية دقهلية

ادارة تموين الجمالية دقهلية

ورشة الحاج محبوب صابر بالجمالية

صيدلية دكتور شفيق الكومى بالجمالية

هاشم رئيسه محمود يس بالجمالية

محلات ابراهيم حجازى للتجارة

الاسمنت ابراهيم الدسوقى البربرى لتجارة الحسينى

الجمعية الزراعية بمدينة الجمالية البندر

مهندس عاطف اللايح .

اسامة مصطفى الكفال واخوته

طه شلبى عبداللاه واولاده

عاطف عادل واشرف

محسوب احمد المرسى عبداللاه

زكى المرسى عبداللاه وولده

حسن الوصيفى عبداللاه واخوته

يس احمد عبداللاه واخوته

فوزى يوسف عبداللاه واخوته

صابر المتولى عبداللاه واولاده

عبدالحميد عبداللاه واولاده

محمد المرسى عبداللاه واولاده

يس شلبى عبداللاه واولاده

فوزى المرسى عبداللاه واولاده

محمد شلبى عبداللاه واخوته

احمد موسى شلبى واخوته

محمد المرجى السيد عبداللاه

محمد ابو ابراهيم عبداللاه

الجمعية التعاونية الزراعية بكفور الجمالية

احمد احمد عبدالرحمن واولاده

معتمد الاخبار بالجمالية دقهلية

---

## وراء الأخبار

قدم رجال البترول فى مصر الى بلادهم جهدا سخيا طوال السنوات الماضية واستطاعوا أن يكونوا عند حسن ظن بلادهم وأمتهم بهم .. وبعد أن كان البترول قبل ثورة يوليو أجنبيا .. تم تمصيره تدريجيا .. حتى تفوق المصريون على الاجانب فى فروع كثيرة من التخصصات الصعبة مثل عمليات حفر الأبار وتنمية الحقول .. حتى أنهم على سبيل المثال تسلموا حقول سيناء . من اسرائيل بعد حرب أكتوبر . وهى تنتج ٦٠ ألف برميل ولكنهم وظفوا طاقاتها واستخدموها الاستخدام الأمثل وهى الأن تنتج حوالى ١٥٠ ألف برميل يوميا

ومنذ أيام احتفل رجال البترول المصريون والاجانب بتوديع المهندس أحمد عز الدين هلال وزيرهم السابق .. وهى بلاشك لمسة وفاء لابد أن نذكر لأن البترول فى مصر بدء مسيرته بعدد من أبناء مصر الذين تركوا بصمات واضحة ماتزال ، ترتبط به وبمستقبله فالذى لاشك فيه .. أن عملية فتح باب الاتفاقيات أمام الشركات الأمريكية تبحث وتنقب يرجع بالدرجة الأولى الى د . عزيز صدقى الذى وقع مع شركتين من أكبر شركات العالم اتفاقتين كان من نتائجهما معظم الحقول الكبرى التى تجود بالنصيب الأكبر من عائدات البترول ويكفى أن حقول المرجان ويوليو ورمضان وأبو الغراديق والعلمين كلها تعتبر نتيجة لهذه الاتفاقتين كما أن المرحوم المهندس محمود يونس .. هو الذى دفع عمليات التكرير الى منطلق جديد يكفى مصر ويؤكد سيادتها على أرضها

ثم ياتى دور أحمد هلال حيث استطاع أن يوظف الغاز الطبيعى لكى يساهم فى حل مشاكل الطاقة فى الصناعة والزراعة والبيوت ..

أن الوفاء شىء رائع . ومن الوفاء أن نقول لمن أحسن أحسنت .. وعندما يجتمع رجال البترول حول الوزير السابق أحمد هلال فهذا شىء رائع .. وعندما يقف أحمد هلال لكى يزجى التحية الى كل الذين ساعدوه وشدوا من أزره فهذا شىء أروع خاصة أنه ذكر إمراته وسكرتيرته الخاصة وهو يتحدث عن روح الحب والوفاء أثناء مسيرته الطويلة . مؤكدا أنه سيظل جنديا مخلصا من جنود قطاع البترول .. لابد أن تذكر بكل الوفاء من ساهم ولو بجهد متواضع وكل من وضع لبنة ولو واحدة فى هذا الصرح العظيم .. وتحية الى الوزير الشاب الدكتور عبد الهادى قنديل ابن قطاع البترول صاحب هذه اللفتة الذكية .

**ابراهيم راشد**

---




# هذا النائب المقاتل هز مجلس العموم .. !

**البرلمان الانجليزى برلمان عريق وقديم .. وتاريخه ملىء بالأحداث والابطال والتقاليد البرلمانية .. وأقدم اليوم قصة نائب شجاع .. ذكى سريع البديهة .. خفيف الدم .. اسمه « جون ويلكز » دخل التاريخ البريطانى من أوسع أبوابه .. وقاتل ضد السلطة .. وضد الملكية .. وشهد امتهان السلطة لتقاليد الحصانة البرلمانية .. وفصل من البرلمان أكثر من مرة .. وحمله الشعب الى مقعده فى البرلمان أكثر من مرة أيضا .. وكانت البداية فى جلسة يوم ٩ ابريل سنة ١٧٦٣ .. فقد كتب يعلق على خطاب العرش .. وإذ به يشن هجوما عنيفا عندما لفت نظره جملة فى خطاب العرش تبرر فلسفة الملك جورج الثالث فى نظام الحكم المطلق الذى يمارسه . ونشر المقال فى العدد ٤٥ من صحيفة « ذى نورث بريتون » الذى صدر يوم ٢٣ ابريل ١٧٦٣**

بدأ مقاله بحرص وحذر قائلا ان خطبة العرش تعتبر دائما فى نظر الرأى العام خطبة الوزير .. هكذا حدد ويلكز مبدأ دستوريا هاما .. أى خطبة الحكومة .. لكى يبعد عن نفسه تهمة خطيرة فى ذلك الوقت هى العيب فى الذات الملكية .. ثم يقول ان الوزير المستبد واسمه « بيوت » يحاول دائما أن يخطف بصر الملك بارائه المتطرفه عن السلطة والشرف والتاج متظاهرا فى زهو بتأييدها .. وينبغى أن يكون شرف التاج مصونا بطريقة تليق بجلالة الملك . ولكنى أتالم حين أراها تنحط الى درك الدعارة .. ان الملك قد أمهر اسمه المقدس أفظع الاجراءات وأسوأ التصريحات ..

يقول الدكتور ابراهيم امام أستاذ الصحافة بأداب القاهرة فى كتابه تطور الصحافة الانجليزية ان المؤرخين لاحظوا أن ويلكز قد تخطى حدود الأدب وجاوز أداب التعبير .. لانها موجهة الى ملك البلاد الذى اعتبر هذا البيان من ويلكز اتهاما شخصيا له بالكذب فغضب وثار فى صخب .. وراءه ان استقالة رئيس الوزراء لم تخفف من الهجوم عليه .. فامر بمحاكمة ويلكز .. وامر اللورد هاليفاكس بالقبض على الكاتب والناشر والطابع و ٤٩ شخصا أخرين قبل الاهتداء الى ويلكز نفسه . وعندما اقتحموا المكان الذى يختفى فيه طلب ابراز أمر القبض فلما اطلع عليه وجده أمرا عاما لا تحديد فيه لاسم معين .. ولم تكن هناك فائدة من المقاومة .. فطلب أن يذهب الى السجن محمولا على محفة .. شأن علية القوم .. وأحضرت له المحفة وحملها الرجال على أكتافهم ومضى الموكب الى السجن ..

● ● ●

ولد جون ويلكز سنة ١٧٢٧ فى أسرة من الطبقة المتوسطة كان أبوه تاجرا من حزب « الهويج » المعارض وكانت أمه من أتباع كالفن المتطهرين فلقى عنفا فى نشأته وتزمتا فى معاملته كان له أسوأ الاثر فى شخصيته فيما بعد .. عاش بين المقاهى والصالونات واشتهر بالخلاعة والمجون وكون مع أصدقائه ناديا اسمه « نادى الجحيم » .. كان مثلا يقرأ الصحيفة بالعرض فى نادية الفاسد .. بمعنى يقرأ سطرا فى عمود والسطر التالى من العمود المجاور له ولو كان يتناول موضوعا اخر وهكذا فى باقى الأعمدة .. فيقرأ مثلا .. « يقوم صاحب الجلالة الملك غدا بزيارة لخمس عشرة عاهرة من سيدات السمعة « .. »

رشح نفسه للبرلمان لأول مرة فى دائرة « بيرويك » فى سنة ١٧٥٤ وفشل لان خصمه انفق على المعركة أكثر منه . وبعد ثلاث سنوات رشح نفسه فى دائرة ريفية اسمها « ايلز برى » كان قد نشأ فيها ففاز وأصبح عضوا فى البرلمان .. وكان قد تمكن من اسقاط الوزارة بقلمه فاستقال رئيس الوزراء « بيوت » وكلف « جرانفيل » بتشكيل الوزارة .. وكان « بيوت » عشيقا فى نفس الوقت لام الملك الشاب جورج الثالث الذى أوعز لرئيس الوزراء الجديد .. بضرورة الحصول على موافقة البرلمان لاقامة الدعوى العمومية ضد ويلكز . وأوعز القصر لبعض النواب باثارة حملة ضد زميلهم النائب ويلكز بالمجلس .. وكان النائب الذى اختاروه للهجوم هو النائب « ساندويتش » الذى كان زميلا له فى المجون فى نادى الجحيم .. وجرى تحت قبة البرلمان الانجليزى معركة ممتعة بين الاثنين .. مثلا .. قال ساندويتش « أعتقد واثقا .. يا مستر ويلكز .. أنك سوف تموت أما بمرض خبيث .. وأما بالمشنقة .. ورد ويلكز على الفور : هذا متوقف ـ يا سيدى اللورد ـ على ما اذا كنت ساحتضن عشيقتك أو مبادئك .. ! وسجلت المضابط هذه العبارة التى حفظها التاريخ والتى دلت على حضور البديهة .. واضطرت الحكومة لتكليف عدة ضباط لطلبه بالمبارزة .. واصيب من احداها بجرح بالغ فى فخذه .. واقامت الحكومة ضده ادعاءين بالقذف فهاجر الى باريس فى يناير ١٧٦٤ فاصدر البرلمان قرارا بطرده فى ١٩ يناير من نفس السنة .. وحوكم غيابيا بتهمتى القذف فى ٢١ فبراير . وصدر امر القبض عليه ولكنه ظل هاربا فى فرنسا .. وفى عام ١٧٦٨ عاد الى لندن لان أحد أقطاب الهويج تولى الوزارة .. عاد ليرشح نفسه فى دائرة مدينة لندن التى كانت تمر بأزمة حادة لارتفاع سعر الرغيف وأجور عمال النسيج والبحارة واضراب عمال المناجم .. ولم يكن ويلكز يكف عن الدعابة والمرح .. قالت سيدة عجوز خلال حملته الانتخابية « انى أفضل ان أعطى صوتى للشيطان عن ان أعطيه لك .. فاجابها على الفور .. وماذا لو كان الشيطان ـ صديقك ـ لم يرشح نفسه .. ! وعندما انتصر فى الانتخابات اظهرت الجماهير ـ التى كانوا يسمونها الدهماء ـ فرحتها وسرورها باسلوبها .. أرغموا جميع المساكن على الاضاءة احتفالا بالعضو الجديد .. وعبروا عن سرورهم ـ الدهماء ـ بدهان عرباتهم وكتابة الرقم « ٤٥ » وعبارة « ويلكز والحرية » وأخرج سفير النمسا من عربته وكتب على نعل حذائه بالطباشير « ٤٥ » وهو رقم العدد الذى هاجم فيه الملك .. وكانت البيوت التى ترفض الاضاءة تكسر نوافذها حتى أن القصر الملكى ذاته اضطر لاضاءة الابواب .. ثم بعد ذلك قدم ويلكز نفسه للمحاكمة .. قبضوا عليه ووضعوه فى السجن .. وما كاد الشعب يعلم حتى تجمع أمام السجن وهاجمه وانزل حراسه من فوق جيادهم . ويوم ١٠ مايو ١٧٦٨ عقد البرلمان جلسة هامة والجماهير تحيط به .. ونزل الجيش خوفا من حدوث فتنة .. ورغم ذلك كله حكم على ويلكز بالسجن والغرامة فى قضيتى القذف . ولم يكف فى سجنه عن مهاجمة الحكومة .. وتقدم الوزراء الى مجلس العموم مطالبين بفصله من المجلس .. فتقرر فصله فعلا فى جلسة ٤ فبراير ١٧٦٩ .. واعيد الانتخاب فى دائرته بعد ١٢ يوما .. وفاز ويلكز ولكن المجلس ضرب بارادة الشعب عرض الحائط وقرر أن ويلكز عاجز عن القيام باعباء العضوية .. وفى ١٣ ابريل أجريت الانتخابات فى الدائرة الثالثة .. كان القانون يسمح للمفصول بالترشيح .. وفاز للمرة الثالثة .. حصل على ١١٤٣ صوتا وحصل منافسه مرشح القصر الملكى على ٢٩٦ صوتا فقط .. ولكن المجلس عاد لانتهاك الارادة الشعبية ولم يوافق على نجاح ويلكز .. لكن النائب المقاتل لم يكف عن النضال رشح نفسه عمدة لمدينة لندن .. وفى الانتخابات الجديدة فاز ودخل المجلس . وفى أول أحاديثه فى البرلمان اقترح أن يكون الفرح والابتهاج طابعا للاحتفال باعدام الملك شارل الأول ..

وكان نشر جلسات البرلمان ممنوعا بالقانون .. وكان المجلس يتغاضى أحيانا عن القانون .. ولكنه أمر بالقبض على صحفى شهير وناشر .. وامر ويلكز بالافراج عنهما بصفته عضوا بمجلس مدينة لندن .. وخاض معركة تحت شعار « ان هذا القبض على رجال الصحافة يعد خرقا لحقوق الفرد والامتيازات المرعية التى يتمتع بها كل مواطن » .. وهكذا مضى ويلكز يخوض معارك حرية الرأى وحرية الصحافة .. مدافعا صلبا عن الشعب .. وضد الاستبداد .. والطغيان فى ظروف بالغة القسوة ..

● ● ●

ان جون ويلكز وضع بنضاله للديمقراطية فى العالم وللمجالس النيابية كثيرا من التقاليد البرلمانية .. وكشف الكثير أيضا .. فالعالم البرلمانى مثلا لم يعد يسمح للعضو المفصول من المجلس بالعودة للترشيح مرة آخرى بعد فصله .. لانه سينجح .. حيث ثبت منذ عصر ويلكز وحتى اليوم أن الجماهير تتعاطف دائما مع المقهور .. « وثبت أيضا أن انتهاك الحصانة البرلمانية قديم قدم النظام النيابى نفسه . » وثبت أيضا ان كل الملوك يكرهون البرلمانات ويريدون خنقها عندما تتحدث باسم الشعوب .. ان البرلمان البريطانى برلمان له تاريخ يقترب من الألف عام .. ولقد زرته وتجولت فى قاعاته سنة ١٩٦٨ .. وأجريت حوارا مع ثلاثة نواب تعاطفوا مع القضية العربية فى مواجهة العدوان الصهيونى . نشر « بالاخبار » .. واحسست وأنا أمشى فى أروقته الفاخرة .. العريقة أننى اشم رائحة التاريخ .. « وتذكرت عبارات النائب المقاتل جون ويلكز ـ عبر السنين ـ وهو يقول .

« عندى أمل ان يصل اسمى الى الاجيال القادمة كرجل مخلص فى دفاعه عن المبادىء العامة .. ولا يلين فى سبيل الدفاع عن قوانين الشعب .. والحريات « .. »

ولقد وصل الأسم فعلا كما توقع النائب البريطانى المقاتل ..

---

## ٣٤ مليون دولار من كندا لتطوير الاراضى الزراعية

كتبت ـ زينب اسماعيل

تم الاتفاق بين وزارة الرى وهيئة المعونة الكندية على القيام بمشروع مشترك يهدف الى تطوير وتحسين الاراضى الزراعية بمحافظة الدقهلية . تبلغ تكاليف المشروع ٤٤ مليون جنية وتقدم كندا ٣٤ مليون دولار منحة لمصر و ٦ ملايين دولار اخرى

صرح بذلك المهندس عصام راضى وزير الرى واضاف أن المشروع يستهدف تطوير مساحة ١٥٠ ألف فدان وتحسين كفاءة منشآت توزيع المياة وتنفيذ اسلوب الرى المغطى وتحسين التربة بهذه المنطقة .

## طريق جوى جديد لحجاج الوجه القبلى

تجرى حاليا مشاورات بين هيئة الطيران المدنى وبين السلطات السعودية تستهدف تشغيل خط جوى جديد لنقل حجاج الوجه القبلى مباشرة إلى السعودية

## مصانع للمبانى الجاهزة بمدينة ٦ أكتوبر

حسن عبد المتعال

بدأ العمل فى انشاء وحدات الاسكان المنخفض التكاليف بمدينة ٦ أكتوبر . صرح بذلك المهندس حسن عبدالمتعال رئيس جهاز المدينة وقال انه سيتم انشاء عدة مصانع للوحدات الجاهزة التى تستخدم الخامات المحلية لإقامة وحدات سكنية لمحدودى الدخل




## الكومى فاز ثم اعلنوا هزيمته !

جمال الكومى الملاكم المصرى لوزن الديك فاز برأى ثلاثة من حكام الحلقة الخمسة ( ٣/٢ ) على اليابانى هيرواكي تاكامي .. ولكن القاضى استخدم حقه لأول مرة فى الدورة الاولمبية وقلب النتيجة وحولها الى فوز للياباني ٤/١ على الكومى .

# مايكل جروس الالمانى العملاق
# يهدد السيطرة الامريكية على حمام السباحة الاوليمبى !

**رغم السيطرة الامريكية على حمام السباحة الاوليمبى فى دورة لوس انجلوس ـ فى غيبة سباحى وسباحات الاتحاد السوفيتى والمانيا الشرقية ـ استطاع مايكل جروس سباح المانيا الغربية ان يجبر الجميع على ان يتجهوا اليه بابصارهم وعدساتهم بعد فوزه بميداليتين ذهبيتين وتحطيمه لرقمين عالميين من سباقى ٢٠٠ متر حرة و ١٠٠ متر فراشة ..**

ويحلو لأصحاب الخيال الرياضى ان يتركوا لانفسهم العنان . خاصة وهم فى خضم تدس الاقتداس الالعاب الاوليمبية وتصوروا ان جروس جاء ليقيم بحملة ضد هيمنة الامريكيين فى السباحة . والحقيقة ان الصواب لم يجانبهم كثيرا فقد اطاح البطل الالمانى بامال السباحين الامريكيين الذين كانوا يثقون تماما فى الفوز بالميداليات الذهبية فى سباقاتهم وعلى رأسهم بابلو موراليس وصاحب الرقم العالمى السابق الذى حطمه جروس فى سباق ١٠٠ فراشة . سجل مايكل جروس ٥٣,٠٨ ثانية فى ١٠٠ متر فراشة . والرقم العالمى السابق ٥٣,٣٨ باسم بابلو موراليس . وحطم جروس رقمه العالمى فى سباق ٢٠٠ متر حرة وسجل ١,٤٧,٤٤ دقيقة . والرقم السابق ١,٤٧,٥٥ دقيقة .

ولاشك ان جروس الذى يزيد على المترين طولا يبحث عن الميدالية الذهبية الثالثة له فى سباق ٢٠٠ متر فراشة وهو السباق الذى يفضله . ولن نزيد عليه اذا قلنا انه اقرب الى الفوز ايضا بميدالية ذهبية رابعة فى سباق ٤٠٠ متر حرة وهو صاحب رقم المانيا الغربية القياسى فيه .

واذا كان الأمريكيون قد فازوا باحد عشر ميدالية ذهبية منهم اثنتان فى سباق واحد فى ١٤٠ مسابقة فان مدرب الفريق الامريكى دون جامبريل يؤكد ان فى امكان سباحيه وسباحاته الفوز بكل السباقات الباقية . ولكنه يستطرد ويقول انه لا مناقشة فى ان مايكل جروس سباح من السباحين الذين يعمل لهم الف حساب فى مثل هذه اللقاءات . ويعيد دون ما قاله للتليفزيون . أنا متفهم لمعنى ان يكون جروس عظيما فى المانيا جروس هو جروس . أنه سباح عظيم .

جيف فلوت الذى جاء الرابع خلف جروس فى سباق ٢٠٠ متر حرة . والذى مازال يعلق الميدالية الذهبية التى فاز بها الفريق الامريكى فى تتابع ٤ × ٢٠٠ متر يبدى انطباعه ـ وهو انطباع باقى زملائه السباحين الامريكيين ـ ورؤيته لمايكل جروس ويقول انه نوع من الهدوء . كل ما استطعت ان اراه هو ذلك الجسم الكبير الطويل . ( الطريف ان فلوت لا يقل طوله عن طول جروس سوى حوالى ٨ سنتيمترات )

اعتقد الأمريكيان جورج دى كارلو وجوز ميكانين أنه قد خلا لهما الجو فى سباق ٤٠٠ متر حرة بغياب السباح السوفيتى فيلاديمير سالنيكوف صاحب الرقم العالمى والبطل الاوليمبى لهذا السباق اما الآن فبطل المانيا الغربية توماس فيرستيفار بينما يحمل حرستين ليمرح امال استراليا .

وبعد اصابة النجم الامريكى جون موفيت فان المدرب جاريل يشير الى أن ذهبية سباق ٢٠٠ متر صدر قد تسقط عند فيكتور دافيز الكندى الواثق وصاحب الرقم العالمى

ومن ناحية أخرى فان بطلة الكومنولث الكندية ان اوتيتبريت فازت بالميدالية الذهبية لسباق ٢٠٠ متر صدرا للسيدات ولديها ما يمكنها من منافسة السباحات الأمريكيات فى سباق ١٠٠ متر

هناك واحدة من اعظم سباحات الولايات المتحدة ( مارى ميجر ) سيكون اول ظهور لها فى سباق ١٠٠ متر فراشة . مارى ميجر صاحبة الرقم العالمى لكل من سباقى ١٠٠ و ٢٠٠ متر فراشة وذلك منذ عام ١٩٨١

جون موضرن
لم يشترك

مايكل جروس
وفرحة الفوز

## معونة مالية لرومانيا لتشترك فى الدورة

اكدت مدام مونيك بيرليو مدير عام اللجنة الاوليمبية الدولية واللجنة ان رومانيا حصلت على معونة مالية لتشترك فى دورة لوس انجلوس الاوليمبية .. وقالت بيرليو ان اللجنة الاوليمبية المنظمة للدورة هما الجهتان اللتان قدمتا المعونة لرومانيا . واضافت ان الرومانيين يملكون فريقا جيدا ولكنهم يعيشون فى فقر وقد ساعدناهم .. انه التكامل بين الشعوب

## هزيمة مصر فى السلة والطائرة

خسر فريقا مصر لكرة السلة والكرة الطائرة مباراتيهما مصر امس فى الدورة الاوليمبية . وهى الهزيمة الثانية لفريق الطائرة والرابعة لفريق كرة السلة .

فازت المانيا الغربية على مصر ٨٥/٥٨ فى السلة وكانت نتيجة الشوط الاول ٤٠/٢٤ لالمانيا سبق ان خسر الفريق المصرى امام يوغسلافيا وايطاليا والبرازيل احسن هداف المانيا كريستيان فيليب وسجل ١٤ نقطة بينما سجل محمد السيد سليمان هداف مصر ٢٦ نقطة .

وفى الكرة الطائرة حقق الفريق الصينى اول فوز له فى الدورة تغلب على الفريق المصرى ٣/ صفر . وكانت نتيجة الأشواط ١٥ /٣و ١٥/٤ و ١٨/١٦ . كان فريق مصر ندا قويا خاصة فى الشوط الثالث الذى تالق فيه عبد الحميد الوسيمى واحمد التهموتى بضرباتهما الساحقة ومن ناحية اخرى فازت البرازيل على تونس ٣/ صفر . والأشواط ١٥/٤ و ١٥/٩ و ١٥/٢ .

## كارولى مدرب امريكا للجمباز
## يكسر الطرق التقليدية للتدريب ..
## ويدفع بسيدات امريكا للمراكز الأولى

**بيلاكارولى مدرب رومانيا السابق للجمباز والذى اخذ بيدى النجمة الاسطورية نادية كومانتش الى المرتبة العالمية . يعتقد ان توقعاته منذ ثلاث سنوات بان الجمباز الامريكى سيخطو خطوة هائلة الى الامام قد تحققت . ففى بطولة الفردى من خلال بطولة الفرق ـ للانسات فى دورة لوس انجلوس الاوليمبية جاءت الامريكية مارى لوريتون الاولى لتتقدم على ايكاترينا زابو الرومانية بطلة العالم .. وجاء الفريق الامريكى بعد فريق رومانيا للسيدات وكان فريق الرجال الامريكى قد فاز ببطولة الرجال ..**

وكان كارولى منذ عام ١٩٨١ وحتى الآن يشرف على مدرسة للجمباز فى تكساس تضم حوالى ٥٠٠ رياضى ورياضية معظمهم من الفتيات اللاتى يتتبعن خطوات مارى لوريتون ( ١٦ سنة ) تلميذة كارولى الاولى .

ويشير كارولى الى الفارق الكبير بين قبل قدومه الى الولايات المتحدة وما بعده ويقول ربما ولد حضورى تاثير ايجابيا كل فرد يريد ان يدخل فى منافسا معى ويبدو انى اثاثر اى انسان اخر .. خلال ٨ شهور بعد وصولى كان لدينا ( الولايات المتحدة ) بطلة للناشئات ..

● وريتون الصاعدة المتالقة الموهوبة جدا تتدرب تحت اشراف كارولى منذ عامين .. وقد اخذ المدرب الرومانى للفريق الامريكى مؤخرا لاعبة الولايات المتحدة الاوليمبية جوليان مكنمارا تحت جناحيه .. ويعتقد كارولى ان طريقته فى التدريب سوف تحعل للولايات المتحدة فريقا فوق العادة .. ويقول حول هذا . اننا كسرنا الطرق التقليدية فى التدريب ..

وسيدات اسبانيا ايضا

ومن ناحية اخرى وفى الوقت الذى تاخذ فيه سيدات الولايات المتحدة للجمباز مكانة بارزة فى عالم اللعبة فان سيدات اسبانيا يبشرن بمستقبل طيب . فقد نالت الاسبانية الصاعدة لورا مونوز ( ١٦ سنة ) اعجاب الالاف من الجمهور خلال ادائها لحركاتها الساحرة فى بطولة الفرق ..

لم تكن لورا ذات الوجه المريح محظوظة بالفوز بميدالية ولكنها دخلت بقوة فى قلوب الجماهير .. وقد افضل اداء سوداء العينين على المتوازى حيث قدمت عرضا رائعا استحقت عنه ٩,٧٠ فقط وتراوحت درجاتها على الاجهزة الاخرى ما بين ٩,٦٠ و ٩,٦٥ ..

وبالتأكيد فانها ستاخذ مكانا ومركزا مناسبا فى بطولة الفردى العام على كل الاجهزة .

ايكا ترينازابو

## الحداد السادس

احتل اللاعب المصرى حسن الحداد المركز السادس فى بطولة المصارعة الرومانية بالدورة الاوليمبية فى وزن فوق ١٠٠ كيلو جرام . خسر بالنقط ٧/٤ أمام اليونانى بانا يوكيس بيكيليدس لتحديد المركز الخامس . فاز الامريكى جيفرى بلاتنيك بالميدالية الذهبية وتوملس السويدى بالفضية

## والحسينى ال ١٢ فى سلاح الشيش

احتل اللاعب المصرى عبد المنعم الحسينى المركز الثانى عشر فى بطولة سلاح الشيش بالدورة الاوليمبية . بينما جاء زميلاه بلال رفعت وأحمد شفيق ال ٣٥ و ٤١ .. وفاز ماورو نوما الايطالى بالذهبية وماتياس الألمانى بالفضية وستيفانو الايطالى بالبرونزية

## ايمن نديم يسجل رقما افريقيا جديدا فى السباحة

سجل السباح المصرى ايمن نديم رقما افريقيا جديدا فى سباحة ٢٠٠ متر صدرا .. قطع المسافة فى ٢,٢٣,١٧ دقيقة .

## ايقاف ٣ حكام للمصارعة لتحيزهم فى المنافسات الأوليمبية

قرر الاتحاد الدولى للمصارعة ايقاف ٣ حكام من بين من يشاركون فى ادارة مباريات اللعبة فى دورة لوس انجلوس الاوليمبية ..

تم ايقاف الحكم النمساوى نراترسولسياشر والقاضى الرومانى سيميون بوبيون لتحيزهم للمصارع الامريكى كريس كاتالفو .

والايقاف فرانز يسرى على نوعى المصارعة الرومانية والحرة بينما يقتصر ايقاف سيميون على المصارعة الرومانيةفقط .

والايقاف الثالث للحكم التركى احمد كوكتثال الذى اخذ جانب المصارع الامريكى عبد الرحيم كونو وهو من اصل تركى . وحتى كتابة هذه السطور لم يكن قد اعلن ماإذا كان الايقاف سيسرى على نوعى المصارعة ام انه سيقتصر على نوع واحد فقط بالنسبة للحكم التركى .



# مصر تتعادل مع الولايات المتحدة ١/١ وتصل لدور الثمانية لتلاقي فرنسا فجر الاثنين

## أضاع الفريق المصري الفوز في الشوط الأول ولجأ للدفاع في الثاني، ففتح الطريق لهجوم أمريكي ضاغط

### لاعبو مصر أحرزوا الهدفين .. بدر للولايات المتحدة وعماد سليمان لمصر .. والمأمور نال الانذار الثاني ولن يلعب أمام فرنسا

وصلت مصر أمس الى دور الثمانية لبطولة كرة القدم لدورة لوس انجلوس الاوليمبية بعد ان تعادلت ١/١ مع الولايات المتحدة في آخر مباريات دور الـ ١٦ جاء الهدفان في الشوط الأول. أحرز هدف الولايات المتحدة بدر حامد ظهير مصر في الدقيقة الثانية لما اراد أن يبعد كرة سددها طومسون الامريكي برأسه .. وأحرز عماد سليمان هدف التعادل برأسه في الدقيقة ٣٨

رسالة لوس انجلوس :

عبد المجيد نعمان

اختلف اداء الفريق المصري في فترات المباراة تبعا لنتيجتها .. بدأ هادئا الى ان جاء هدف الولايات المتحدة فشدد الفريق هجومه الى ان تعادل وظل مهاجما الى نهاية الشوط الاول .. اما في الشوط الثاني فقد لعب مدافعا للاحتفاظ بالتعادل الذي يكفيه للوصول فسهل للفريق الامريكي التحول للهجوم طوال الشوط الثاني كان الفريق المصري ككل اقل من مستواه باستثناء ابراهيم يوسف نجم المباراة.

بهذا تتقابل مصر في دور الثمانية مع فرنسا أول المجموعة الاولى يوم ٥ أغسطس باستاد روزبول بلوس انجلوس بينما تتقابل ايطاليا أولى المجموعة الرابعة مع شيلي في ستانفورد في نفس اليوم ولو ان الفريق المصري فاز على الولايات المتحدة أمس .. وكان هذا ممكنا لاحتل المركز الاول في المجموعة بعد الهزيمة المفاجئة لايطاليا من كوستاريكا ١ / صفر ولتقابل في دور الثمانية مع شيلي الاسهل من فرنسا.

شهد المباراة ٤٤ ألفا و ٩٧٣ متفرجا وهو عدد أقل من المتوقع وقد يكون السبب اقامة المباراة وسط الاسبوع

مثل مصر عادل المأمور ـ بدر حامد وابراهيم يوسف ومحمد عمر وربيع ياسين ـ شوقي غريب ومجدي عبد الغني وطاهر أبو زيد ـ مصطفى عبده والخطيب وعماد سليمان.

وفي الشوط الثاني لعب محمود حسن ثم محمد حلمي بدلا من مصطفى عبده وعماد في الدقيقتين ٩ و ٤٢.

ومثل الولايات المتحدة بيركيك ـ طومسون ودورجان وكراو وكاب ـ سافيدج ودي برناردو وفوكس وديفيز ـ مويرز وبورجا.

وفي الدقيقة ٣٧ من الشوط الأول لعب بيريز بدلا من دورجان، ثم لعب هوكر بدلا من دي برناردو في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني

وحكم المباراة جورجي روبيرو الارجنتيني، ومعه انتونيو ايفانجيلينا الكندي وانتونيو ماركيز المكسيكي. وقد انذر عادل المامور قبل النهاية بثماني دقائق لتعطيله اللعب. وهذا هو الانذار الثاني للمامور وكان الأول في مباراة ايطاليا وبذلك لا يشترك في مباراة مصر وفرنسا ويلعب أحمد ناجي بدون احتياطي. وربما بستر .. وقد مال الحكم في بعض قراراته الى الفريق الامريكي وان لم يؤثر ذلك على النتيجة

#### الهدفان :

●● في الدقيقة ٨ من الشوط الاول .. رواغ ديفيز بدر حامد قرب خط المرمي ورفع الكرة عالية أرضية فوق منطقة الجزاء .. مرت فوق المدافعين والمامور وذهبت الى طومسون الظهير الأيمن المتقدم سددها قوية برأسه. تخطت المامور واصطدمت بالعارضة وارتدت الى داخل الملعب. كان بدر حامد على بعد أقل من متر من خط المرمي بين القائمين واراد ابعاد الكرة ولكنها، قلشها، فاصدمت به ودخلت المرمي.

●● في الدقيقة ٢٨ .. تقدم ابراهيم يوسف بالكرة في نصف ملعب الولايات المتحدة ثم مررها الى الخطيب في الجناح الأيمن. دخل بها منطقة الجزاء حتى اقترب من خط المرمي ثم لعبها عرضية للخلف مرتفعة مترا. حولها عماد سليمان برأسه داخل المرمي

#### الشوط الأول والتفوق المصري

* منذ الدقيقة الاولى وضح ان الفريق المصري يهدىء اللعب لامتصاص حماسة الجمهور الامريكي، وفي نفس الوقت ليستنفد الزمن على أساس التعادل يكفيه للوصول الى دور الثمانية لانه وان تساوى في رصيد النقط وفارق الأهداف مع الفريق الامريكي الا ان فريق مصر احرز أهدافا أكثر لما فاز ٤/١ على كوستاريكا بينما فازت عليها الولايات المتحدة ٣/صفر وكان كل من فريقي مصر والولايات المتحدة قد انهزم ١/صفر من ايطاليا ..

بينما لعب الفريق الامريكي جادا من البداية الى النهاية لانه لا بديل له عن الفوز. أكثر الفريق المصري من التمرير العرضي وتعلم كثير منه ووضح في نفس الوقت ان الفريق الامريكي يضم عناصر طيبة في كل الخطوط خاصة المهاجمين بورجا ومويرز الذين تفوقا على لاعبي مصر في السرعة والاستحواذ على الكرات المشتركة.





ابراهيم يوسف
نجم المباراة

طاهر أبو زيد
سدد كثير على المرمى

* لعبت مصر بطريقة ٢/٣/٤ أقرب الى الطابع الدفاعي حيث كانت الخطة تقضي بعدم تقدم شوقي ومجدي عبد الغني اكتفاء بتقدم طاهر الذي عرف النظر تماما عن الواجب الدفاعي وتفرغ للتسديد، عمال على بطال، وذهب كله بعيدا عن المرمى باستثناء قذيفة واحدة مست أعلى العارضة في الدقيقة ٣٨.

واعتمدت مصر في البداية على الجناحين مصطفى عبده وعماد سليمان الا انهما لم يتمكنا من فعل شيء أمام رقابة الظهيرين طومسون وكاب لهما بالاضافة الى ان بطء الخطيب سهل مهمة رقيبه دورجان في خطف الكرات منه بعد المراوغة الأولى.

ولعبت الولايات المتحدة بطريقة أقرب الى ٢/٤/٤ مع شغل ديفيز لاعب خط الوسط لمركز الجناح الايسر عند الهجوم .. واعتمد الفريق في بناء هجماته على التمرير العرضي بين رباعي خط الوسط الممتاز واستخدم الناحية اليسرى في الهجوم. بالاضافة الى التمرير الأمامي لاستغلال سرعة رأس الحربة .. وقد كانت أخطر الهجمات على المرمى المصري تلك التي تلت كرات مقطوعة من لاعبي خطي الظهر والوسط .. بينما امتاز الفريق الامريكي بالسرعة والجدية والبعد عن المظهرية لكن نقصه اللاعب الهداف الذي يستغل الفرص الخطيرة داخل منطقة الجزاء .. بالاضافة الى الخبرة في المباريات الحساسة

* نفذ الفريق المصري طريقة، الى تغلب به العب به، لعب بهدوء مطمئنا في البداية ثم جاء هدف الولايات المتحدة المبكر وتحركات لاعبيها السريعة واجادة بعضهم المراوغة فعرف الفريق المصري أن المهمة ليست سهلة وتحول كل لاعبيه الى الجدية والاستبسال ـ بل والخوف ـ بعد أن رأوا انهم على وشك الخروج من المسابقة .. أصبحت الكرة في نصف ملعب امريكا ولم يتهدد مرمى المامور قبل أن تحرز مصر هدف التعادل الا مرة واحدة بعد كرة قطعت من ربيع.

* بعد هدف التعادل واصل الفريق المصري هجومه حتى نهاية الشوط ولم يتهدد مرماه الا بكرة مقطوعة من شوقي سببت أزمة ودربكة أمام المرمى .. وسقط المامور وعولج

* عملا بخطة الحرص على التعادل والاعتماد في الفوز على الهجمات المرتدة. لم يتقدم الظهيران ربيع ياسين وبدر لاداء الواجب الهجومي بالقدر الكاف .. ولم يتقدم ابراهيم يوسف ـ كظهير حر ـ الى خط الوسط الا في الفترة بين الهدفين وتولى رقابة رأس الحربة محمد عمر واحد ظهيري الحاسين تبعا للموقف.

* في جميع الاحوال والظروف كان الفريق الامريكي هو الاسرع والاقوى انقضاضا وقد ساعده البطء المصري في التمرير على قطع الكرات وتحويلها الى هجمات

#### فرص الشوط الاول :

* في الدقيقة ٣. الكرة من مويرز رأس الحربة الى فوكس في الجناح الايمن. رفعها وحولها بورجا برأسه بين يدي المامور.

* في الدقيقة ١٣ .. أرسل بشوقي كرة أرضية من بعيد أمسكها الحارس.

* في الدقيقة ١٥ . كرة عرضية مرفوعة من عماد سليمان من الجناح الايسر ارتدت من الدفاع. تلبها الخطيب دوبل كيك للخلف خارج القائم الايسر تماما.

* في الدقيقة ٢١. قطعت الكرة من ربيع عند خط منتصف الملعب وشق بورجا طريقه بها وسبق محمد عمر ودخل منطقة الجزاء وانقذ المامور الموقف لما ارتمى على قدميه

* في الدقيقة ٣٤. الكرة من الخطيب الى مصطفى عبده الى بدر حامد عند ركن منطقة الجزاء. سدد بعيدا خارج القائم الايمن البعيد.

* في الدقيقة ٣٧ .. تلقى الخطيب الكرة وسددها بيسره خارج المنطقة قوية ذهبت خارج القائم الأيسر مباشرة.

* في الدقيقة ٣٩ .. أخطر كرة في المباراة مررها عماد الى طاهر على حدود منطقة الجزاء. سددها قذيفة بيسراه لمست العارضة من أعلى

* في الدقيقة ٤٠ . كرة مقطوعة من شوقي سببت ازمة ووقع المامور وعولج

#### الشوط الثاني ودعوة الفريق الامريكي للهجوم

* تغير شكل المباراة تماما منذ بداية الشوط الثاني. حيث بدأ الفريق المصري بتجميد الكرة في نصف ملعبه واضاعة الوقت بالبطء في كل شيء وتحول الى موقف الدفاع مبكرا جدا ووجه بذلك الدعوة الى الفريق الامريكي للهجوم

وأصبحت الكرة مع الفريق الامريكي في نصف ملعب مصر. الفريق المفروض انه الاحسن. وكان يمكن أن يحرز مويرز هدفا بعد أن انفرد بالمامور في الدقيقة ٨.

وانصهر خط الوسط المصري مع خط الظهر ولم يعد متقدما الا الخطيب المراقب من لاعب أو أثنين أكثر منه سرعة. ومع ذلك استطاع مرة أو مرتين أن يسدد. وتحول الفريق المصري كله الى التشتيت الذي هبط بمستوى الفريق ككل وبمنظره .. وبرغم كثرة لاعبي خط الوسط المصري الا أن تفوق جناحي امريكا على ظهيري مصر كان هو مصدر الخطورة وكثرت الرميات الركنية على الفريق المصري الا ان أغلب هذه الخطورة كانت تنتهي بتدخل ابراهيم يوسف في التوقيت المناسب.

وقد أصبحت المباراة على وتيرة واحدة .. لاعبو مصر متجمعون في نصف ملعبهم ويلعبون جميعا بمبدأ السلامة بابعاد الكرة الى أي مكان الا ان هذا كان يعني انتقال الكرة الى الفريق الامريكي لتكون هجوما من جديد .. وأخذ المتفرجون المصريون يعدون الدقائق الى ان انتهت المباراة بالتعادل المطلوب وان انتقدت المتعة بالاضافة الى ظهور الفريق المصري بمستوى أقل من مستواه العادي ومن مستوى الفريق الامريكي الذي يتقدم بخطى حثيثه نحو مهم وتنفيذ طرق وخطط اللعبة الحديثة عليه.

وقد توالت هجمات الفريق الامريكي المروعة من الجناحين ومن القلب الا أن تكتل الدفاع المصري امام المنطقة الخطرة افسد هذه الهجمات بالاضافة الى أن المهاجمين لم يحسنوا استغلال الفرص القليلة التي اتيحت لهم أمام المرمى.

#### فرص الشوط الثاني :

* في الدقيقة ٧ .. مرر شوقي الكرة الى بدر في الجناح الايمن رفعها عرضية فوق منطقة الجزاء ارتدت من الدفاع الى طاهر. سدد خارج القائم الايسر.

عدة تمريرات انتهت الى مويرز وحده عند نقطة الجزاء سدد فوق العارضة.

* في الدقيقة ١٨. من رمية تماس تلقى الخطيب الكرة وسددها بيمناه ارضية لولبية ارتدت من الحارس امامه وابعدها الدفاع.

* في الدقيقة ٤٢ بعد عدة تمريرات سليمة انتهت الكرة الى ديفيز داخل منطقة الجزاء سددها سهلة بين يدي المامور.

* في الدقيقة ٤٤ .. رفع ديفيز الكرة من الجناح الايسر حولها كاب برأسه فوق العارضة.



عادل المامور
انقذ هدف مؤكد

## ●● الوحش بعد المباراة :

### رغم هبوط المستوى في الشوط الثاني إلا أن اللاعبين أدوا بروح عالية ورجولة

اوجز الكابتن محمد عبده صالح الوحش مدير الفرق القومية لكرة القدم رأيه في المباراة .. قال : في الواقع اخطأ لاعبونا في النصف الثاني من الشوط الثاني بتشتيت الكرة بدلا من تمريرها وقد نتج هذا بسبب عصبيتهم ورغبتهم في الفوز واذا لم يكن مستوى اللعب مرتفعا الا ان اللاعبين جميعا ادوا المباراة بروح عالية ورجولة وتصميم على مواصلة السير في البطولة.

واضاف الوحش ان الفريق الامريكي تقدم بالهدف الاول المفاجىء نتيجة خطأ غير مقصود من بدر .. بعده ضاعف اللاعبون جهودهم وضغطوا وتمكنوا من التعادل وكان يمكن ان يحرزوا اكثر من هدف اخر. فقد كنا الفريق الافضل بوضوح في هذا الشوط ..

أما في الشوط الثاني فرغبة من اللاعبين في المحافظة على التعادل لجأوا الى التمرير لاضاعة الوقت وقطع بعضه فاعطى لاعبي الولايات المتحدة الثقة وتحولوا للهجوم لكن الحاجز الدفاعي القوي لفريق مصر منعهم من الاختراق ..

اما عن الفريق الامريكي فقد اعجبني رباعي خط الوسط وهم يجيدون استلام الكرة وتمريرها اما خط الظهر فلاعبوه عاديون لكننا اعطيناهم الثقة بالتقهقر للدفاع في الشوط الثاني .. ومستوى المهاجمين جيد لكن تنقصهم الخبرة.

هذا واعتقد ان لقائنا مع فرنسا يوم ٥ اغسطس ليس اصعب مما لو كنا لاقينا شيلي ثاني المجموعة الاولى لان شيلي تلعب كرة شاملة جيدة شأنها شأن دول امريكا اللاتينية واضاف الوحش ان اريك مدرب المانيا الغربية قال انه سيلعب اليوم مباراته مع السعودية بتجميد اللعب كما فعل الفريق المصري حتى يضمن التعادل الذي يكفية للوصول مع البرازيل لدور الثمانية.

### فريق الكرة المصرية يعود اليوم الى لوس انجلوس

تقرر ان يغادر الفريق القومي المصري لكرة القدم جامعة ستانفورد في تالو التو عائد الى لوس انجلوس حيث يقيم في القرية الاوليمبية حتى نهاية الدورة .. يقوم الفريق صباح اليوم برحلة الى سان فرانسيسكو لمشاهدة معالمها واهمها الكوبري المعلق ثم يطير منها الى لوس انجلوس.

### مفاجآت وطرد في مباريات الكرة

حفلت مباريات كرة القدم فجر أمس في الدورة الاوليمبية بالمفاجآت والاثارة والطرد .. حققت كوستاريكا المفاجأة وهزمت ايطاليا بهدف نظيف أحرزه انريك ريفيرز في الدقيقة ٣٣ من الشوط الاول .. وتعادلت فرنسا وشيلي (تعادل مصلحة) الا لتصعد معا لدورة الثمانية.

بينما فازت النرويج على قطر ٢ : صفر. احرز الهدفين جوار قادال وهو يحتفل بعيد ميلاده الـ ٢٤ .. لعب الفريق القطري بعشرة لاعبين ٥٠ دقيقة ثم بتسعة لاعبين ٣٤ دقيقة بعد أن طرد الحكم اثنين من لاعبيه واحدا وراء الآخر .. ورغم فوز النرويج فقد خرجت مع قطر من التصفيات بعد تعادل فرنسا وشيلي.

### رفعت نصر قائد الـ ٢٢ في الرماية

حقق رفعت نصر قائد افضل نتائج المصريين في الرماية بالطبنجة السريعة للرجال .. جاء في المركز الثاني والعشرين رصيد ٥٨٥ نقطه بينما جاء زميله عماد الجندي الـ ٤١ وله ٥٧٣ فاز بالميدالية الذهبية تاكيو كاماشي الياباني برصيد ٥٩٥ وبالفضية كيورنيلوايون الروماني. وبالبرونزية راونو بيس الفنلدني.

## ● حول المباراة ●

شهد المباراة د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة واحمد خيري مدير البعثة المصرية الاوليمبية وبعض اعضاء سفارة مصر في واشنطن وسان فرانسيسكو واعداد كبيرة من الاسر المصرية بكروا بالحضور الى الاستاد ستانفورد جماعات حاملين الاعلام الكبيرة والصغيرة والبالونات الملونه والطبول.

وقد فتحت الابواب الساعة الخامسة والنصف مساء.

رفعت على صواري الاستاد اعلام الاتحاد الدولي لكرة القدم واللجنة الاوليمبية المصرية واللجنة الاوليمبية للولايات المتحدة واعلام الـ ١٦ دولة التي وصلت الى النهايات.

● جرت المباراة في طقس بديع درجة الحرارة ٢٦ مئوية ثم انخفضت مع حلول الظلام.

● سمح المنظمون للجمهور المصري بالتجمع في ثلاثة اماكن في المدرجات متجاوزين ارقام تذاكر الدخول.

● تفاوتت رسوم انتظار السيارات تبعا لمكان الانتظار بالنسبة للاستاد .. ارخصها ثلاثة دولارات للسيارة.

● ذلك الاستاد من الخشب الثقيل اشبه بفلانكات قضبان السكة الحديد وعليها ارقام الجلوس محفورة.

● بدأت الساعة السادسة والربع حرب الهتافات .. المصريون يهتفون ايجيبت .. ايجيبت .. مصر .. مصر بالطبول .. والامريكيون يهتفون يواس ايه ويلوحون بالاعلام الصغيرة .. من الهتافات المصرية ويكا يا ويكا ما نغلب امريكا.

● الامريكيات زوجات المصريين .. شجعن مصر .. قالت بعضهن : لان الولايات المتحدة فازت بميداليات كثيرة ومصر لم تفز بشيء

● ١٤ ناشئا التفوا حول الملعب لاحضار الكرات اخذوا اماكنهم في المضمار قبل البدء باربعين دقيقة.

نزل الفريقان معا للتسخين الساعة السادسة والثلث وغادروا الملعب بعد ٢٠ دقيقة ثم عادوا اليه في طابور مع الحكام قبل البداية بسبع دقائق .. ادى الفريق المصري التسخين بالفانلات الخضراء والامريكي بالفانلات الحمراء ثم لعبا باللونين الابيض والازرق على الترتيب.

● اضيئت الانوار الكاشفة بالملعب قبل الغروب بساعة كاملة.





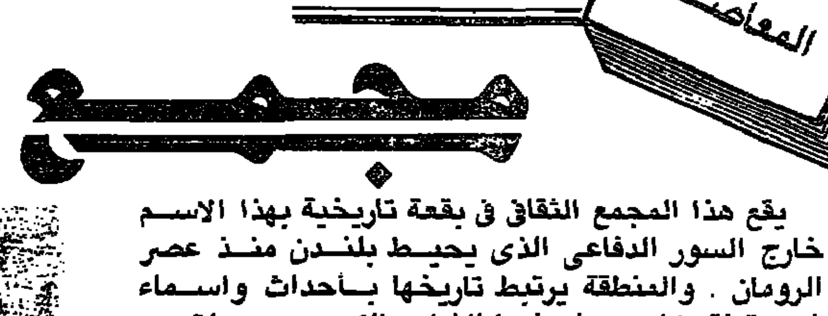




[illegible] للأصل

## أخبار الكتب و حكايات الأدب

يقدمها نبيل اباظة




كما تعودت أن استقبله في مطار القاهرة الدولي .. جاء صديق العمر دكتور زاهر بشاي ليستقبلني في مطار هيث رو بلندن . وكان هو الذي شجعني على هذه الزيارة برسائله وبأحاديثه المغرية عن المسرح الانجليزي . وهكذا شددت الرحال الى هناك . لكنى من قبلها بأسابيع كنت أتابع في الاوبزرفر والصنداى تايمز أنباء العروض الجديدة وأراجع قائمة ما يزيد عن خمسين مسرحية تعرض ليليا على مسارح لندن .. لقد زرت لندن قبل ذلك من أعوام بعيدة واليوم أجدني في قلب المدينة تنتابني الحيرة بين المتاحف والحدائق والمعالم السياحية بعيدا عن أسواق المشتريات .. ثم تأخذني قدماى الى التجمعات المسرحية الجديدة التي لم أشاهده من قبل .

# مجمع الباربيكان

يقع هذا المجمع الثقافي في بقعة تاريخية بهذا الاسم خارج السور الدفاعي الذي يحيط بلندن منذ عصر الرومان . والمنطقة يرتبط تاريخها بأحداث واسماء شهيرة فقد كان يعيش فيها الشاعر الكبير جون ملتون حين كتب رائعته الخالدة « الفردوس المفقود .. وتزوج الثائر اوليفر كروموبل في احدى كنائسها . كذلك يقال ان شكسبير كان يتردد عليها لزيارة اقاربه القاطنين فيها .

بقلم : نعمان عاشور

ومن سكانها قديما العديد من المشاهير .. سير توماس مور وبن جونسون والشاعر وليم بلاك . والمنطقة تعتبر المركز الرئيسي لصناعة النسيج والملابس الجاهزة والطباعة وقد جاء اختيارها لاقامة المجمع عليها لمكانتها التاريخية . والمركز أو المجمع مقام على مساحة عشرين فدانا وبناؤه من الاسمنت الخالص غير المدهون بأى ألوان .. ويمتد في أعماق الارض الى مدى سبعة عشر قدما تحت سطح البحر وعلى مستوى كوبرى لندن وقد افتتحته الملكة عام ١٩٨٢ ويستغرق التجوال في داخله أكثر من ساعة وهو مكون من تسعة طوابق ومزود بعشرة مصاعد والى جانب مكاتب البريد والاستعلامات وفروع البنوك والمطاعم والبارات وقاعات الاستقبال والاحتفالات يحتوى على أكثر من ثماني قاعات للعروض الفنية كالنحت والرسم والفنون الشعبية . وثلاثة مسارح كبيرة وخمسة دور سينمائية الى جانب العديد من قاعات المحاضرات والندوات .. باختصار فالمجمع مدينة فنية كاملة قائمة بذاتها وهو يطل على بحيرة صناعية تتفجر من نافوراتها المياة وتحيطه ابنية سكنية واستديوهات مخصصة للفنانين والمبدعين والدارسين الاجانب لما يقدم فيه من فنون .

## البرنامج الشهرى ( يونيو )

روعت بزيارتي للباربيكان والطواف في داخله وحين حصلت على برنامج عروضه لشهر يونيو ١٩٨٤ . تضاعفت وحشتي . فالمركز لا يخلو ساعة من نهار بدون وجود عدة عروض في قاعاته وصالاته .. عروض موسيقية من عدة فرق وعروض فنية متعددة في مختلف القاعات وعروض سينمائية لاحدث وأهم الأفلام بقائمة الأسعار لكل عرض والمقاعد المتاحة غير المحجوزة .. وتعالوا معي لنقتصر على عروض مسارحه وتتراوح أسعارها بين ثلاثة جنيهات وعشرة جنيهات . ولكل عرض برنامجه الايضاحي الخاص باسماء من يقدمونه وفرقهم وملخص عن المسرحيات ومخرجيها والذين يمثلونها ومدة العرض وموعده والمقاعد غير المحجوزة فيه الخ .. والخ وابدأ معكم بفرقة شكسبير الملكية وتقدم ثلاث مسرحيات من أعمال على مدار الشهر .. كوميديا دقة بدقة ويوليوس قيصر وكوميديا الأخطا .. ثم المسرحين الكبيرين الاخرين حيث تعرض مسرحية لوليم ساروبان ومسرحية فولبون لبن جونسون معاصر شكسبير ومسرحية ثالثة للاسباني كالدرون دى لاباركا وهى من الكلاسيكيات المعادة عشرات المرات وكلها مباعة وكاملة العدد .. ذلك أن الريبورتوار . أى اعادة عرض المسرحيات هى الأصل والأساس ووجود المسرح ودوامه واستمراره

## مسرح شكسبير الملكي

وكان من حسن الحظ ان حصلنا على مقعدين خاليين في أعلى التياترو لمشاهدة كوميديا الأخطا لشكسبير في نفس اليوم .. فرصة نادرة في الغالب . والمسرحية تعرضها فرقة مسرح شكسبير الملكي الذي يحتل احد المسارح الثلاثة الكبرى في المجمع .

فما هو مسرح شكسبير الملكي ؟

أنه مشروع مؤسس ومخصص لتقديم أعمال اعظم كاتب مسرحي عالمي بواسطة كبار المخرجين والممثلين والفنيين الذين انجبهم المسرح البريطاني وقد حصلت الفرقة على مركزها المرموق في لندن عام ١٩٦٠ كفرقة معادلة للفرقة الشكسبيرية الأصيلة وهي أيضا تسمى مسرح شكسبير الملكي وتقدم عروضها في مسقط رأس العبقرى الخالد باستراد فورد . كما حصلت على العديد من الجوائز القومية والعالمية ولعبت دورا كبيرا في تثبيت مكانة بريطانيا كابرز دولة يتمتع فيها المسرح بأعظم مكانة ومع أن الفرقة تحصل مع مكاسب كبيرة ولها جمهورها في معظم أنحاء العالم وتجنى ربحا ضخما من دخل حفلاتها وعروضها كما تحصل على معونة أساسية دائمة من مجلس الفنون البريطاني وهي معونة تعادل ثلث نفقاتها .. الا أن الفرقة في حاجة دائمة الى الدعم المالي المستمر .. فهي لا تستطيع ان تتحمل المصاريف الباهظة لعروضها وتؤدى رسالتها في اتاحة الفرصة للمثلين الشبان ( فليس ممثلا من لا يمثل شكسبير ) والمخرجين الموهوبين الجدد وتخلق جمهورا متابعا وعلى المستوى المعقول من التذوق الفني وفي مواجهة الارتفاع المستمر للأسعار بدءا من عام ١٩٨٠ بدون الارتكان على مصادر مالية ضخمة ومتعددة ..

من أجل ذلك لجات الفرقة الى ثلاثة نظم مبتكرة .. تتلخص في ضم أعضاء شرفيين مساهمين .. العضو الفضي ويدفع الف جنيه في العام نظير امتيازات محددة منها تفضيله على غيره في حجز مقاعد الحفلات وحصوله على مطبوعات الفرقة تضمين اسمه في برامجها .. وقد ساهم في هذه العضوية العديد من الأفراد ورجال البنوك ودور المال وشركات التامين والمؤسسات الاخرى .. والعضوية الذهبية ويساهم صاحبها بمبلغ الفين وخمسمائة جنيه في العام ويحصل على نفس الامتيازات السابقة مضاف اليها امتيازات مشابهة لدى مسرح شكسبير الملكي في مسقط رأسه .. أما المصدر الثالث للتمويل فترتكن فيه الفرقة على الهبات التشجيعية التي لا تقل عن عشرة الاف جنيه سنويا والتي قد تزودها به البنوك والشركات فضلا عن الافراد وأغلبهم من اللوردات والطوائف الارستقراطية الفنية ..

## المسرح معبد مقدس

وتوجهت الى حيث المسرح . وكان باقيا على العرض نصف ساعة وهناك طابور طويل يتلهف معظم الواقفين فيه للحصول على تذكرة يعيدها صاحبها في آخر لحظة وكنت استعجل الدخول للمسرح كي اشاهد ارجاءه وتركيبه بنائه لانه اقيم على الطريقة الشكسبيرية . اعني أن جزءا كبيرا من جوانبه يجور على صالة جلوس المتفرجين ويكاد يتوسطها بمداخل جانبيه وبمربع يستدير نصف الصالة لجلوس الفرقة الموسيقين جلست أتأمل المكان ثم رحت اتجول في ارجاء المسرح المكون من ثلاثة طوابق . كان المسرح لا يزال خاليا ولم يكن باقيا على العرض سوى خمس دقائق ودهشت لان الزحام كان شديدا أمام شباك التذاكر .. فلماذا لم يدخل كل هؤلاء الناس حتى الأن ليأخذوا أماكنهم ؟ وفي ثوان معدودات وبمجرد أن دق الجرس كان المسرح قد امتلأ على آخره من اين جاء كل هؤلاء المشاهدين ؟ وكيف وصلوا الى أمكانهم على هذه الصورة ؟ لقد جلسوا في مقاعدهم خلال ثوان معدودة . واكتشفت أن تلك الظاهرة هي ابرز ظواهر الفرجة في المسرح البريطاني الجمهور يأخذ أماكنه فيه على آخر لحظة وفي ثوان معدودات وهدوء وانتظام تام فاذا ما بدأ العرض لا تكاد تحس بهمسة أو حركة وكانهم جلوس للصلاة في داخل معبد . كانت معي لفافة صغيرة وضعتها تحت قدمي .. واحتك بها ساقى أثناء العرض فتتطلع الجميع نحوى لأني مصدر الصوت .. وأى صوت ؟ خفيف لفة صغيرة من الورق لا يزيد عن مجرد رمي قشة أو ورقة شجر كافور فوق ماء بحيرة ساكنة

ويستمر العرض قرابة ثلاث ساعات لا نسمع خلالها صوت وقوع ابرة على الورق والمشاهدون يضحكون بحساب ويصفقون بحساب في صوت واحد مشترك لاتداخله قهقهة منفردة أو تصفيق منفرد .. ابدا .. فالمسرح عندهم هو بمثابة معبد العصر المقدس

## كوميديا الأخطأ

وهي تعتبر من مسرحيات شكسبير الباكرة .. وقد أخذ موضوعها عن الكاتب الروماني بلاوتس مازجا فيها بين قصتي أو موضوع مسرحيتين من مسرحياته ليخرج منهما بتركيبة درامية شكسبيرية خالصة . وقد عرضت مئات المرات منذ عرضها الأول عام ١٥٩٤ أى من حوالي أكثر من أربعة قرون .. وبدأ عرضها حديثا بمسرح شكسبير الملكي بمسقط رأسه . ثم قامت فرقة شكسبير الملكية اللندنية باعداد عرضها واخراجها على مسرحه بالباربيكان خلال هذا العام .. والعرض يستغرق ساعتين وربع باستراحة خمسة عشر دقيق . وقام باخراجه ادريان نوبل وهو من ابرز المخرجين تخصص في شكسبير .. وتقع أحداث المسرحية في مدينة ابنسوس على الشاطيء الاسيوى من بلاد الاغريق في أعقاب رحله القديس بول نحو أوروبا لنشر المسيحية بين ربوعها حيث بث تعاليمه عن طاعه الزوجة لزوجها وخضوع الخادم السيدة في بيئة يسودها الايمان بالسحر والشعوذة ويعرض شكسبير موضوعه الكوميدى من خلال شقيقين من التوائم وزوجه أحدهما التي يركبها الشيطان لفساد زوجها .. ويحدث التضارب في علاقة الزوجة بالتوأمين لتقع في حبائل الآخر وهو ليس زوجها مما يدفعها الى الخبل ثم يحدث الكشف الدرامي التقليدي بعد عرض مشوق لعديد من الشخصيات الذين يتصارع في داخل كل منهم السحر والخداع مع تعاليم المسيحية وينتهي كل شيء الى سلام ووجود التوائم أو التشابه من مكونات كوميديا شكسبير جميعها



ولا سبيل الى تلخيص الموضوع لان ماهو أكثر اثارة في مثل هذا العرض وهو مخرجه كاملة اسلوب الاخراج نفسه الذى تتداخل فيه المشاهد المعقدة المرتكنة على الرقص والموسيقى والحركات البهلوانية المنسقة واساليب السرك المدروسة وأكثر من بلياتشو .. والجميع يرتدون ملابس متناقضة عن شتى العصور بما فيها الردنجوت الحديث المسرحية غنية لا يشعر شكسبير ولا بمقدرته الدرامية فقط ولكنها غنية بأساليب الاخراج المنوعه المستلهمة من واقع النص وطبيعة بكل ستكورد عن دراسة وافية لا يعاد وأعماق النص واحتمالاته بشخصياته المتعددة و ابتكار متصل لاسلوب تقديمهم في تصرفاتهم بدون التقيد بغير الدواعي الفنيه ويصرف النظر عن التوقيت الزمني والواقع المكاني للاحداث . والعرض يشدك حتى النهاية .

ولا يعتمد على الابهار المفتعل وانما التفسير الشكلي والجمالي الذى يبرز به النص بروزا لا يخل بحرف من حوارد وشاعريته . وبرغم الحركة الدائمة المستمرة والتبدل المتلاحق للمشاهد بمختلف اساليب عرضها فانك لا تشعر بأى صخب أو ضجيج كل شيء متسق حتى الضحك الذى ينطلق من افواه المشاهدين فهو ضحك شادىء متزن . وتخرج من المسرحية فتظل مشاهدها عالقة بذهنك وتظل ساهرا حتى الصباح .

## أقوال النقاد

يحتفى المسرح الانجليزى حفاوة بالغة لما يكتبه النقاد في الجرائد والصحف عن العروض التي يكتبها لانهم بالفعل نقاد متخصصون دارسون متابعون لقيمة النص وتطورات العرض وقلما تجد اعلانا عن أى مسرحية لا يتضمن أحكام النقاد عنها حتى ولو كانت في غير صالحها ذلك أن النقد جزء لا يتجزء من مقومات العرض . ويدخل في تكوين النشاط المسرحي مساويا لكافة مراحله بمعنى أنه المكمل الذى لا غنى عنه للحركة المسرحية والناقد يحاسب حسابا عسيرا اذا شط في تحامله أو اصدر حكما عاما غير مبرر او مقنع فنيا عن العرض الذى يتصدى له . ولذلك فهناك قلة قليلة من النقاد الذين توزن أحكامهم بادق ميزان من جمهور مشاهد على مستوى رفيع من التذوق اذ يدخل المسرح في صميم حياة المجتمع الانجليزى كابرز معلم ثقافي من معالمه ونادرا ما تجد أسرة انجليزية لا تدخل بين المسرح في ميزانية مصروفاتها ونختتم موضوعنا بفقرة من فقرات النقد بالصنداى تيمز عن كوميديا الأخطا . لم تشهد التحفة الشكسبيرية التقليدية من قبل مثل هذه الحيوية بما فيها من ثراء في شتى افانين الابداع المسرحي ؟ ويكون موضوعنا الثاني عن المسرح القومي الانجليزى

---

## قصة وراء قصة



# واذاعت البئر السر

بقلم على منصور المحامى

بين السر والسر تهادى في خاطرى سانهادى خلال مراءى في الاعماق الشعبي وقفت منها عند سؤال السائل ... السر فاجابه المسئول ... سر . وكان اول الذى تبادى العلاقة بين السر والسر . فالسر ... لا يعرفه سوى صاحبه ويحرص لاهميته او خطورته على الحفاظ عليه ومن ثم على الا يعرفه سواه والسر غالبا ما يصعب بلوغ قاعها ومنه فان استقر فيه السر بات في الحفظ والصون

ولكن القصة خرجت على ذلك

هي واحدة من الاساطير التي تتردد على استحياء عن الاسكندر الاكبر وتقول ان هذا القائد الفتى الذى دوخ الجيوش في عهده فلم يستعص عليه واحد منها . والذى ذهبت الروايات في شأن تسميته المذاهب وان صرحت جميعها على الاسم الذى اختاره له ابواه . الاسكندر . وحرصت التدخل عن لقبه . فلقبه البعض بالمقدونى نسبة الى مقدونيا مسقط رأسه . والبعض بالاكبر نسبة الى ما علت له قدمه رغم صغر سنه . ولقبه البعض الاخر بذي القرنين وصفا لتربعه على قرنى البحر المتوسط وفي هذه التسمية كانت الاسطورة . فقالت ان قائد الجيوش المظفرة سلطان البحرين وخاقان البحرين كان يعيب خلقته . قرنان على جانبي راسه . وكان يحرص كل الحرص على اخفاء امرهما عن الناس . واستطاع ذلك الا عن واحد لم يكن يستغنى عنه ولم يكن إلى إخفائهما عنه من سبيل . ذلك هو الحلاق الذى كان يسلم له رأسه بين الحين والحين ليقص له ما استطال من شعره

ومواءمة بين هذه الضرورة والحرص على السر كان الاسكندر يقتل الحلاق بعد ان يفرغ من مهمته فاتخذ بهذا من الموت بئرا للسر حتى بات الحلاقون في المدينة ندرة

وذات مرة جاء الاسكندر بواحد منهم فلما عرى له راسه وراى القرنين اضطرب اذ تقاطرت في اخيلته اشباح زملاء له افتقد اثرهم بعد ان استدعوا لمثل مهمته فجف ريقه وتجمدت الموسى في يده حتى افاق على نداء الاسكندر

– ماذا بك ؟

– الخوف على راسي مما في راسك ؟

– ولكنك رايت راسي وما في راسي . وسواء انجزت مهمتك او نكلت او عجزت فقد نفذ السهم اذا عرفت السر ولذا وقاطع الرجل حتى لو كنت من حفظته هنا في أعمق بئر واشار الى صدره ونبراته تفيض بصدق بعيد

وللمرة الاولى تردد الاسكندر ثم اسلم للرجل راسه فلما فرغ اطلقه وهو يذكره ويحذره

ومضى الرجل طاويا ضلوعه على ما حملت من سر . محلفا شفتيه حتى عن ان يتمتم بما علم . وكلما مرت الايام اصطرع السر في جنبانه واوشك ان يمزقها فخطر له ان يخفف الحمل بان يلقيه في البئر . فقصد بئرا نائية لا يطرقها سائل او يمر بها عابر وجلس اليها ثم دلى راسه في اعماقها وهمس اسكندر ذو قرنين .. واستراح هونا بعد ان روح عن جنباته

وتستطرد الاسطورة لتقول ان الايام دارت وارتوت بعض الارض المحيطة بالبئر من مائها وانبتت غابا جمع بعضه نفر من السابلة وصنع منه نايا فلما نفخ فيه لينغم لحنا ترددت من اصداء اللحن نغمات تردد . اسكندر ذو قرنين .

وتكررت من ذات الغاب النايات والمزامير شاعت اصداء اللحن ومارددت نغماته واتصل الامر بالحلاق فتحسس عنقه وهو يفر بعيدا عن المدينة ويسائل نفسه بين الحين والحين . هل اخطا اذا اسر بالسر للبئر وهي مؤتمنة . ام ان السر ذاته كان اقوى من البئر فلم تستطع الحفاظ عليه ؟

واعقبت القصة قصص .. ابطالها دائما السر والبئر . ولكن تطور من القصة بعضها سواء في السر او في البئر

اما السر فابقى على طبيعته وظلت له سماته وملامحه ولكن تجددت له صور بلغت حد نصوص القانون حماية لها وعقابا لمن يتطاول عليها افشاء او اذاعة

اما البئر فلم تعد جوف الارض بعد أن وصل الانسان لاغوارها فلم يعد لها جوف يؤتمن . وقام مقام البئر . ختم . يحمل درجات السرية من . سرى . و . سرى جدا . و . سرى للغاية . فهل احسن الختم القيام مقام البئر ؟

قام ام لم يقم فقد بقى اهم العناصر بين السر والبئر . الانسان . وقصص العناصر الثلاثة كثيرة .

ومن حواشيها . مقال ناصح درب لاتباعه الافضل ان يظل سرك لنفسك . فان اخذتك الضرورة فتكلم بقدر وامام واحد فقط واسمع منه اكثر مما تتكلم اليه . فعند اختزاب الامور لايقوم احدكما شاهدا على الاخر ولا مرجح في الاغلب لقولة كل منكما . اما امام اثنين فقد تسمع ولكن لا تتكلم حتى لا يقوم عليك شاهدان . وامام الثلاثة لا تسمع ولا تتكلم فقد تعول الامور كما يقول الشرعيون .

ومن حواشي القصص كذلك ان كل عالم بخبر أو نبا اوحتى مستقرىء له بات يطلق عليه أنه السر . ومن ثم يتناقله وهو يوصى بالحفاظ عليه . وفي المقابل بات كل مستمع يؤكد ان السر في بئر .. ونسى هؤلاء جميعا او تناسوا ان البئر فقدت طبيعتها .

وحارت الناس بين الاسرار والآبار .

---

# بعد ٢٩ سنة .. مطلوب زيادة رسوم الرقابة على المصنفات الفنية !

كتبت سمية لبيب

على مكتب وزير الثقافة الآن مشروع جديد لتعديل رسوم الرقابة على المصنفات الفنية .. وهى الرسوم المعمول بها حاليا ومنذ عام ١٩٥٥ دون أى زيادات ..

يتم تعديل رسوم الرقابة على الفيلم الأجنبى من ٧٥٠ مليما لكيلو الفيلم ليصل الى ٥ جنيهات

كما يتم تعديل رسوم الفيلم المصرى من ٥٠٠ مليم للكيلو الى جنيهين .. فالفيلم الأجنبى والذى تشاهده الرقابة للترخيص له بالعرض كانت رسومه ١٨ جنيها ستصل هذه الرسوم بعد التعديلات الأخيرة الى ١٠٠ جنيه ..

أما بالنسبة لرسوم الرقابة على الافلام العربية فكانت ١٠ جنيهات ارتفعت الى ٥٠ جنيها

كما طلبت اللجنة التى شكلت لبحث تعديل رسوم الرقابة برئاسة صلاح صالح مدير المصنفات الفنية فرض رسوم جديدة لم تكن موجودة فى القانون القديم .. منها خمسون جنيها لاعطاء ترخيص باقامة حفلات عامة . ومائة جنيه يدفعها المطرب أو الراقصة عند بحث الحالة الفنية لاعطاء ترخيص لهم

كما طلبت اللجنة فرض رسوم جديدة على أفيشات واعلانات الافلام فى الشوارع تصل الى ١٥ جنيها ..

وهناك رسم جديد وهو رسم تخزين أو أرضية على الفيلم .. كما هو متبع فى الجمارك .. وتفرض على الافلام التى يتم الترخيص بها من الرقابة ولايتسلمها المنتج أو الموزع خلال عشرة أيام .

كما طلبت اللجنة فرض رسوم جديدة لمنح ترخيص لتصدير المسلسلات المصرية أو العربية للخارج على اشرطة فيديو وصلت الى ١٠٠ جنيه على المسلسل الذى يكون مدة عرضه أقل من ساعة .. و٢٠٠ جنيه على المسلسل مدة عرضه ٣ ساعات فاقل . ومازاد على ذلك تفرض رسوم عليه تصل الى ٣٠٠ جنيه ..

وتقترح التعديلات الجديدة فرض رسم ترخيص ٢٠ جنيها على أندية الفيديو ..

أما بالنسبة للرسوم التى يدفعها المتظلم من قرارات الرقابة برفض فيلمه .. فقد تم تعديل رسوم شريط السينما من ٥٠ جنيها الى ١٠٠ جنيه والمتظلم للسيناريو ٥٠ جنيها بدلا من ١٠ جنيهات .. والقصة عشرة جنيهات

كما ارتفع رسم ترخيص السيناريو المصرى من ٣ جنيهات وصل الى خمسين جنيها .. ورسم الترخيص للقصة وصل الى عشرة جنيهات بدلا من جنيه واحد .. أما السيناريو الأجنبى والذى يتم تصوير بعض مشاهده داخل مصر . فقد ارتفع رسم الترخيص له من ٤ جنيهات الى مائة جنيه ..

يقول صلاح صالح مدير الرقابة على المصنفات الفنية .. كان لابد من اجراء هذا التعديل فى رسوم الرقابة والتى يجرى العمل بها منذ عام ١٩٥٥ أى منذ ٢٩ عاما ..

فالفيلم العربى .. والذى تشاهده الرقابة للتصريح له بالعرض .. نحصل فيه على ١٠ جنيهات .. والتى فى مقابلها نستهلك كمية كبيرة من فحم آلات العرض وصيانة للأجهزة ومرتبات الرقباء !!

## قراءات

● لا أحد يرضى عن الصحافة هذه الايام . لافى الشرق ولا فى الغرب وعلى رأس الصحافة والصحفيين تقع مسئولية كل المصائب وهى المسئولة عن كل مايحدث فى المجتمع . إذا تحدثت الصحافة عن الجرائم وفضائح المجتمع فهى الصحافة الصفراء التى تجرى وراء الاثارة . وإذا تحدثت عن امجاد الحكومة والحزب الحاكم كما يحدث عادة فى الدول الشيوعية فهى صحافة منافقة جبانة لاتجيد سوى الطبل .

● وآخر صيحة ضد الصحافة تأتى من أمريكا . ومن رئيس تحرير جريدة محترمة هناك . وبعد أن قضى فى الصحافة اكثر من ثلاثين عاما خرج تشارلز بيلى رئيس تحرير صحيفة . مينيا بوليس تريبون . بكتاب يتهم فيه الصحافة الامريكية أنها أصبحت معجبة بنفسها أكثر من اللازم . وأنها تختال إعجابا وفخرا لدرجة انها أصيبت بمرض النرجسية أو حب الذات . ولكنها تعرف فى نفس الوقت انها قد فقدت ثقة القارىء الامريكى

● والاتهامات ضد الصحافة الامريكية كثيرة ومثيرة .. وهى اتهامات يتحدث عنها هذا الكتاب بكل صراحة لاول مرة . أيام زمان كان الصحفى الامريكى الذى يكتب عن الموضة يشترى ملابسه من متاجر الجملة لانها ارخص . أما الآن فان دواليب المشرفين والمشرفات على صفحة المرأة تمتلىء باخر صيحات الموضة من الهدايا التى يحصلون عليها من دور الازياء ..

● ليس هذا فقط . بل أن الصحفيين فى امريكا اعتادوا الآن أن يتلقوا خدمات كثيرة مجانا مثل الاقامة فى الفنادق أو الاحتفالات التى تقام لهم فى المطاعم الكبرى رغم أن هذه المجاملات قد تؤثر فى الطريقة التى يكتبون بها اخبارهم . وصاحبنا تشارلز بيلى مؤلف الكتاب الامريكى مازال يتمسك بنظرية العفة الصحفية . وهى باختصار ألا يمد الصحفى يده الى أى شىء أو أية أموال أو هدايا تتعارض مع تأدية واجبه .

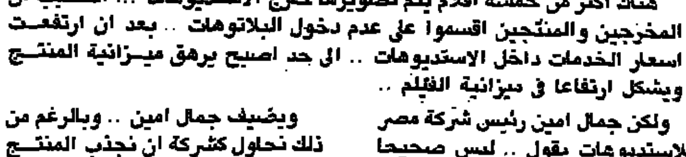
● وباختصار يتهم الصحفى الامريكى زملاءه بان معظمهم تخلى عن مبدأ تعارض المصلحة الذى يحتم على كل صحفى شريف ألا يقبل أو يفعل شيئا يؤثر فى ضميره الصحفى حتى يحتفظ بيديه نظيفتين وقلمه شريفا .

● ويعتقد رئيس التحرير الامريكى أن صحافة امريكا أصيبت بمرض خبيث أطلق عليه اسم . صحافة المشاهير . . فالصحف هناك تلجأ الآن الى المشاهير من رجال الفن والادب والسياسة . بل ونجوم التليفزيون ليكتبوا للقارىء . وهؤلاء لايهمهم فى قليل أو كثير مبادىء الصحافة القديمة مثل العفة الصحفية وطهارة اليدين

● هذا النقد القاسى والعنيف للصحافة الامريكية التى تعتز بحريتها وتختال بنفسها اكثر من أى صحافة أخرى فى العالم كان مصيره أحد الادراج المهملة فى مجلس الصحافة القومى الامريكى الذى أصدر قرارا بحل نفسه بعد أن اكتشف أنه لا حول له ولا قوة أمام صاحبة الجلالة الصحافة الامريكية ..

**كمال عبد الرءوف**

## ورئيس شركة مصر للاستديوهات يقول :




هناك اكثر من خمسة افلام يتم تصويرها خارج الاستديوهات ... السبب ان المخرجين والمنتجين اقسموا على عدم دخول البلاتوهات .. بعد ان ارتفعت اسعار الخدمات داخل الاستديوهات .. الى حد اصبح يرهق ميزانية المنتج ويشكل ارتفاعا فى ميزانية الفيلم ..

ولكن جمال امين رئيس شركة مصر للاستديوهات يقول .. ليس صحيحا ان هناك ارتفاعا فى اسعار الخدمات تم فى الاسابيع الماضية ... والذى حدث انه تم تعديل بعض البنود فى اسعار التعامل لسهولة محاسبة المنتج .. والتعديل الذى حدث فى بعض الارقام بالملاليم .. فسعر نسخة الطبع الاول كانت ١٠ قروش فاصبحت ١٢ قرشا .

ويضيف جمال امين .. فيقول .. فى الوقت الذى يصر فيه المنتجون على ان اسعار الاستديوهات قد زادت .. يدفع المنتج اضعاف هذه المبالغ عندما يصور خارج الاستديوهات ..

ومع ذلك كما يقول رئيس شركة مصر للمعامل والاستديوهات .. فان الشركة تخسر كل عام حتى تقدم خدمات للمنتجين باسعار معقولة .. لانها تعتبر السينما ثروة قوية وصناعة لا بد الحفاظ عليها . وليس الهدف الربح ... وخلال العامين الماضين خسرت الشركة .. وحاولنا هذا العام ان تخرج الشركة بمكسب الف جنيه فقط حتى لا يتم تصفيتها

ويضيف جمال امين .. وبالرغم من ذلك نحاول كشركة ان نجذب المنتج مرة اخرى ونوفر له خدمات جديدة .. فقد تم اصلاح الحديقة داخل مدينة السينما وتكلفت ثلاثة الاف جنيه حتى يسهل على المنتج ان يصور فيلمه داخل المدينة

كما تم تكليف استديو الاهرام بنصف مليون جنيه حتى تنتهى شكوى الفنانين والفنيين بسبب الحر .. كما تم تخصيص ٥٠ الف جنيه لشراء معدات اضاءة جديدة

## تعطل الاسانسير .. فظهرت الأغانى الهابطة !

مصعد العمارة التى توجد بها الرقابة على المصنفات الفنية متوقف منذ اكثر من ٩ اشهر ... ويضطر العاملون والرقباء ان يصعدوا الى مكاتبهم التى تقع فى الدور العاشر كل يوم .. ولكن المشكلة التى ظهرت ان المنتجين والعملاء والمطربين الذين يريدون الحصول على ترخيص لا شرطة أغانيهم .. بدأوا يرفضون الصعود عشرة ادوار للحصول على الترخيص . وبدأ عددهم يقل لانهم فضلوا ان يطرحوا اعمالهم فى السوق دون اخذ موافقة او ترخيص عليها .

اسانسير العمارة حائر . بين وزارة الثقافة التى ترفض ان تقوم باصلاحه لان المبنى ليس ملكا لها . ولانها تؤجر دورا واحدا فقط فى المبنى وصاحبة العقار ترفض ايضا ان تصلح الاسانسير على نفقتها الخاصة .. هناك اكثر من ٤ رقباء طلبوا اجازات مرضية بعد معاناتهم الصعود يوميا عشرة طوابق . .

صلاح صالح طلب من المسئولين فى الرقابة اعداد مذكرة سريعة لا تخاذ موقف حاسم لانقاذ مائة موظف فى الرقابة .



## التليفون .. مشكلة البطل

● ممدوح عبد العليم ... بعد ان لمع فى العديد من مسلسلات التليفزيون بدأ مخرجو السينما يتخاطفونه .. ممدوح عبد العليم قام بادوار كثيرة فى افلام سينمائية منها . قهوة المواردى . ولكنه خائف من تجربته الجديدة فى فيلم . الخادمه . لانها اول بطوله مطلقة له ..

مشكلة ممدوح عبد العليم الان .. عدم وجود تليفون فى منزله . فهناك مجموعة من المنتجين يطلبونه للعمل . ولكنهم لا يعرفون كيفية الاتصال به !!



## الخريف مطلوب فى اسبانيا .

ارسل مدير مهرجان . فالينسيا . باسبانيا الى المسئولين عن ادارة المهرجانات فى القاهرة يطلب نسخة من فيلم . الخريف . لتعرض فى مهرجان . فالينسيا . هذا العام .. والذى سيعقد فى الفترة مابين ٩ سبتمبر وحتى ٧ أكتوبر .

## يترك شقته من أجل ٣ أفلام !

بسبب ازمة المرور وانشغاله فى تصوير ثلاثة افلام فى وقت واحد .. قام فاروق الفيشاوى بترك شقته ليقيم فى احد فنادق شارع الهرم مع زوجته سمية الالفى وابنه احمد .. بالقرب من الاستديوهات التى يصور فيها افلامه

من الافلام التى يصورها حاليا فاروق الفيشاوى .. . قضية عم احمد . من اخراج على رضا . واستغاثه من العالم الاخر . وفيلم . بصمات فوق الماء . .

## أفلامنا تتحدث بالانجليزية خارج الحدود

هناك مجموعة من الموضوعات والمقترحات سيناقشها مجلس ادارة صندوق دعم السينما فى الاسبوع القادم .. أول هذه المقترحات ان يتم تدعيم الافلام الجيدة قبل بدء التصوير بدلا من تدعيمها بعد الانتهاء من عرضها .. حتى يتوافر للمنتج ميزانية ورأس مال للبدء فى فيلمه . وحتى لا يضطر الى البحث عن موزع لشراء حق بيع فيلمه فى الداخل والخارج .

يقول سامى غنيم مدير صندوق دعم السينما هناك اقتراح اخر سيناقش داخل المجلس .. بان يقوم الصندوق بالمشاركة فى انتاج الافلام ذات الميزانيات الكبيرة والتى لا يستطيع منتج بمفرده القيام بها .. مثل ما حدث فى فيلم . وداعا بونابرت . فقد خصصت وزارة الثقافة ٢٠٠ الف جنيه مساهمة منها فى ميزانية الفيلم .

وهناك قصص تاريخية وابطال عرب وشخصيات ادبية فى حاجة الى ان ينتج عنها افلام .. وخاصة ان نوعية هذه الافلام مطلوبة وخاصة الافلام الدينية .. ومع ذلك فقد كان آخر فيلم دينى تم انتاجه منذ اكثر من ١٥ عاما وهو فجر الاسلام والشيماء فكثير من المنتجين يبعدون عن هذه الموضوعات لضخامة ميزانية انتاجها ...

ويضيف مدير صندوق دعم السينما . فيقول .. هناك اقتراح سيناقش هو ضرورة . دبلجة . عدد من الافلام المصرية الممتازة لنخرج بالفيلم المصرى خارج حدود الوطن العربى .. وتعرضه الاسواق العالمية .. على ان يتحمل الصندوق أعباء وتكاليف دبلجة الافلام بشرط ان يحصل على تكلفة الدبلجة من عائد الافلام فيما بعد ..

ويضيف سامى غنيم .. طريقة الترجمة على الافلام اصبحت موضة قديمة ومعظم البلاد الاشتراكية ودول شرق اسيا تقوم الان بدبلجة افلامها باللغة الانجليزية . فاندونيسيا وحدها تنتج ٢٠٠ فيلم فى العام منها ١٠٠ فيلم تدبلج باللغة الانجليزية ..

وهناك فكرة اخرى ـ كما يقول مدير صندوق دعم السينما ... ان يتم تبادل الافلام بين مصر وبلاد جديدة على الفيلم المصرى .. مثل بولندا . انجلترا فرنسا كوريا .. هولندا .. هذه البلاد بها صناعة سينما متطورة .. ومع ذلك لا يتاح عرض افلامهم فى مصر فلا بد ان نكسر احتكار الفيلم الامريكى المتاح دائما

## .. ورحل دون أن يرى « الزمار » !

تكريما لذكرى الشاعر الغنائى عبد الرحيم منصور والذى رحل فجاة عن الوسط الفنى فى الاسبوع الماضى قرر المخرج عاطف الطيب ان يهدى فيلمه الجديد . الزمار . لاسم عبد الرحيم منصور .. وهو اخر عمل اشترك فيه الشاعر واعد قصته والسيناريو والحوار مع د . رفيق الصبان .

يقول عاطف الطيب . طلبت من الشاعر عبد الرحيم منصور اجراء تعديل بسيط فى حوار الفيلم ولكنى فوجئت انه اعاد كتابة الحوار بالكامل خمس مرات حتى يصل الى افضلها وكانت بالفعل صادقة لانها جاءت نابعة من بيئته .. فهو من مواليد قنا .. واقام عبد الرحيم منصور مع بعثة الفيلم المكونة من نور الشريف وبوسى وصلاح السعدنى ومحسنة توفيق طوال تصوير الفيلم فى قرية ريفية باسيوط . وخلال هذه الفترة والتى استمرت اكثر من شهر أصابه التعب .. وكان يرفض ان يخبر احدا منا بالامه حتى لا يزعج من حوله .. ويستمر التصوير ...

وكانت اخر امانيه ان يرى فيلم الزمار . . فكان يطلب منى سرعة الانتهاء منه . ولكن القدر لم يمهله لتحقيق امنيته .

قصة . الزمار . ماخوذة عن مسرحية . هبوط آورفيوس . لتينسى ويليامز تتناول قصة مناضل سياسى هرب ورفت من الجامعة .. فتنكر فى شخصية زمار ليبعد عن المدينة . ولكن يجد نفسه فى صراع اخر فى القرية ..

كتب عبد الرحيم منصور ١٠ قصائد شعرية يلقيها نور الشريف خلال الفيلم ليكمل بها الاحداث ... ويقوم حاليا هانى مهنى باعداد الموسيقى التصويرية لهذه القصائد الشعرية ...


نور الشريف . وبوسى أبطال فيلم . الزمار .

## جولة الفكر

توجهت لزيارة مبنى البرلمان الانجليزى على النهر والتجوال بين قاعاته . انه من أشهر معالم لندن ومليء دائما بالسياح الامريكان ساعة بج بن الشهيرة بجانبه لاتزال تحت الاصلاح والطرقات المجاورة غاصة بالمارة الذين ابعدهم رجال الشرطة عن دائرة المكان وبالذات من الناحية التى يقع فيها مقر رئاسة الوزراء فى رقم ١٠ دوننج ستريت . كانت هناك مظاهرة كبرى لعمال مناجم الفحم وقد احاطوا بمبنى البرلمان وتقدموا ناحية مقر اقامة مسز تاتشر رئيسة الوزراء واتجهت الى رصيف الشاطىء حيث تقف اتوبيسات نقابات العمال المضربين ولم تحدث اى مناوشات . رجال الشرطة والشرطيات لايحملون حتى الهراوات . وكل ما يفعلونه ابعاد العمال بايديهم ومنع التجمهر والجلوس جماعات على الارض واصبح الدخول الى قاعات وستمنستر مستحيلا لا ضجيج ولا هتاف ولا صخب . مسيرات تتجمع وتنفض وجميع المضربين يحملون على صدورهم شارات تميزهم عن بقية المارة والواقفين . كان الموقف اشبه ما يكون بمولد من الموالد . ازدحام لا تعرف له أولا ولا آخر جماعة تروح وجماعة تجىء . والبرلمان منعقد فى الداخل ..

قال الصديق الذى يصحبنى ان هدف العمال اشعار الحكومة والشعب انهم مازالوا يصرون على متابعة الاضراب ولذلك فلن تنقطع مسيراتهم لفترة طويلة وطفقنا نطوف فى ارجاء المكان بعض العمال يضربون بارجلهم على الارض مؤكدين الثبات والاصرار والبعض الاخر يلوح بقبضته متوعدا مهددا . وفريق ثالث يخرجون السنتهم لرجال الشرطة ويعاكسون الشرطيات لون غريب من الاضرابات لم اشهد له مثيلا من قبل . وبدأت اشعر بالتعب من كثرة المشى وكان الوقوف مستحيلا . واخترنا اقرب مكان صادفنا للجلوس . كافتيريا منزوية فى ركن قريب ما ان اقتربنا من بابها حتى لاحظنا تجمعا هائلا من الشرطة امام الباب .. كان هناك اربعة عمال من المضربين قد دخلوا الكافيتريا وكل منهم يحمل شارة الاضراب على صدره . وامتنع المحل عن تقديم المشروبات لهم . واشار الجرسون الى رجال الشرطة الذين يحيطون بمدخل المحل فى شبه حصار وطالب العمال بالخروج لان ليس من حقهم الجلوس وهم فى حالة اضراب وتململ العمال لفترة ثم رفع احدهم شارة الاضراب من فوق صدره .. وتبعه بقية زملائه ومعنى هذا انهم أصبحوا الآن مواطنين عاديين وليسوا عمالا مضربين وبالتالى من حقهم الجلوس فى الكافيتريا وتناول مايريدون وأخرجوا شارات الاضراب من جيوبهم وأشاروا بها لرجال الشرطة علامة على انهم اصبحوا غير مضربين . وانفض رجال الشرطة من أمام الباب وتركوهم أحرارا داخل المحل شأنهم فى ذلك شأن بقية الزبائن . الطريف أنه حين جاء الجرسون لاحد العمال بالمشروب الذى طلبه أخرج له شارة الاضراب وحاول أن يعلقها له على صدره ولكن الجرسون رفض وابتعد فضج المكان كله بالضحك وهم يتناولون الانخاب فى صحة المرأة الحديدية مسز تاتشر .

**نعمان عاشور**



## شاهدت لك

### بنات ابليس

تمشيا مع موضة الاقتباس التى اعتادت عليها معظم افلامنا السينمائية خلال الفترة الاخيرة يطل علينا نموذج لأحد الأعمال الجديدة اطلق عليه اسم . بنات ابليس . وهو أعتمد فى بناء حدوته على الخطوط العريضة لمسرحية . مهاجر بريسبان . للكاتب اللبنانى جورج شحاده .

تدور احداث . بنات ابليس . بوصول رجل عجوز حاملا حقيبة بداخلها ثروة يقول عنها انها تخص ابنه الوحيد وقبل ان يستدل عليه يموت فجاة وتتعقد وتتشابك الاحداث حول الابن الوريث فتحوم الشبهات حول ثلاث نساء . جليلة . و . شمس . و . رسمية . فكل واحدة منهن كانت لها فى شبابها قصة قبل زواجها فى بلاد اخرى .

وعندما تجد الزوجات الثلاث أصابع الاتهام تشير نحوهن تنتابهن ثورة عارمة خوفا على مستقبلهن ويثور زوج . جليله . ويغضب زوج . شمس . دفاعا عن زوجاتهما ولكن زوج . رسمية . تتراقص امام عينيه حقيبة الثروة وتداعب احلامه ويطلب من زوجته ان تعترف بانها أم الولد الوريث ليحصل على المال ثم يذهب للحياة فى بلد آخر وعندما ترفض تنفيذ طلبه يقتلها ليعلن على الناس انه انتقم لشرفه عندما علم ان . رسمية . هى ام الولد الوريث .

ووسط حالة الارتباك التى قلبت الاستقرار الاسرى فى تلك البلدة حيث راح الشك يزلزل ثقة كل زوج فى زوجته تاتى الى البلدة امرأة مع ابنها لتبحث عن الرجل العجوز الذى جاء بثروة لأبنه الوحيد لتعلن للناس انها هى ام هذا الوريث لتسدل الستار على حالة التفكك التى سادت معظم اسر البلده .

وبالرغم ان قصة الفيلم مقتبسة من عمل غير مصرى الا ان كاتب السيناريو نجح فى اضفاء الطابع المحلى عليها فلم يشعرنا بالغربة بجانب ان مخرج الفيلم على عبدالخالق استطاع ان يحكم قبضته على خيوط العمل ولايجعلنا نتوه وسط احداث الفيلم بتفصيلات وتفريعات أخرى لاتفيد نمو الاحداث حتى تظهر الحقيقة فى نهاية الحدوتة بشكل واقعى لاتحس فيه بالصنعة أو باسلوب القص واللزق

أما نجوم . بنات ابليس . فهو مفاجأة العمل حيث لم يكن فى هذا الفيلم دور كبير وآخر قصير انما كان هناك ممثلون كل منهم بطل فى دوره بصرف النظر عن حجم الدور وتلك ميزة تحسب لهذا العمل .

**مجدى عبدالعزيز**

هكذا عند الأصل





## حوادث وقضايا

يقدمها
محمود صلاح

## قاتل شقيقتاه أمام محكمة الجنايات

قرر المستشار سامي البربري المحامي العام لنيابات شرق الاسكندرية احالة المتهم بقتل شقيقتيه لمحكمة الجنايات بتهمة القتل العمد

وكان المتهم وهو بائع متجول قد إستمع إلى بعض الشائعات حول سلوك شقيقتيه فأسرع إلى منزله بسيدي جابر وهو يحمل سكينا وذبح شقيقته الصغيرة « ١٨ سنة » الطالبة بالثانوية العامة والتي كانت ترقد في فراش المرض ثم قتل الشقيقة الكبيرة « ٢٢ سنة » ألقت الشرطة القبض عليه وأمرت النيابة بحبسه ثم أحيل إلى محكمة الجنايات

## محاكمة جزار يبيع لحوما فاسدة !

تم ضبط جزار بمنطقة رمل الاسكندرية بتهمة بيع لحوم فاسدة للمواطنين تحقق معه النيابة تمهيدا لمحاكمته وكانت تحريات العميد علي زين العابدين مدير مباحث تموين الاسكندرية قد أكدت ان الجزار يبيع لحوما مذبوحة خارج السلخانة

## تبتسم لأنها سقطت من الدور الثالث !



سقطت فجأة
ولا أعرف كيف نجوت معجزة ؟!

لم يصدق المارة في شارع البحر الأعظم بالجيزة أعينهم وهم يشاهدون شرفة أحد المنازل تهوي الى الشارع ثلاثة طوابق وبداخلها فتاة وتخرج الفتاة على قدميها من وسط انقاض الشرفة بلا اصابة وهي تبتسم لهم في ذهول !

فقد تلقى المقدم عمر الدرماوي رئيس مباحث قسم الجيزة بلاغا من المواطن عبد التواب فرج خليل عن سقوط شرفة عقار بشارع الانصاري المتفرع من شارع البحر الأعظم وبداخلها فتاة تدعى جيهان سعيد أبو طالب ( ٢٠ سنة )

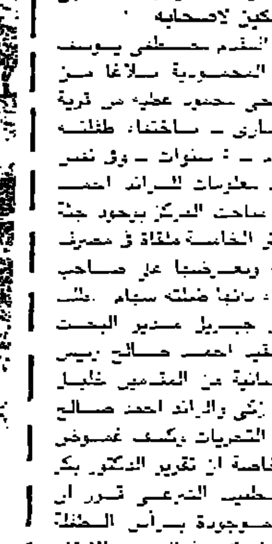
أسرع الرائد علاء علام إلى مكان الحادث ليكتشف ان الفتاة لم تصب سوى بخدش بسيط في وجهها وكانت قد شعرت بالضيق بسبب الحر فخرجت الى الشرفة التي سقطت بعد دقائق !

تبين أنه سبق صدور قرار بتنكيس المنزل ولم يتم تنفيذه قام الملازم اول محمد ذكاء بتحرير محضر بالحادث وتم اخطار مجلس المدينة لاجراء معاينة لاتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة .

# الطفلة القاتلة : . تتكلم !

كتب لطفي عبد الشافي .

ماتت البراءة في قلب الطفلة القروية الصغيرة وتحولت الى شيطان صغير ..دخلت دنيا الجريمة وهي لم تتجاوز العاشرة لتتبع جنونها بامتلاك قرط ذهبي تزين به أذنيها .رسمت خطتها باحكام شديد أذهلت رجال المباحث والنيابة ..إستدرجت ضحيتها الطفلة التي لم تتعد الخامسة الى منزل مهجور ليلا .واستعارت سكينا من الجيران وعادت اليها ..



الطفلة المتهمة بالقتل تروي اعترافها

طعنتها في راسها لم يؤثر فيها منظر الدماء المندفعة ولا صرخاتها العالية واخذت تطاردها من حجرة لاخرى ولما لم تفارق الحياة سحبتها الى المصرف المجاور والقتها فيه وظلت تضغط عليها حتى فارقت الحياة ثم نزعت قرطها الذهبي واعادت السكين لاصحابه .

تلقى المقدم مصطفى يوسف مأمور مركز المحمودية بلاغا من المواطن صبحي محمود عطيه من قرية تفتيش المعصاري ـ باختفاء طفلته الوحيدة سهام ـ ٥ سنوات ـ وفي نفس الوقت وصلت معلومات للرائد احمد صالح رئيس مباحث المركز بوجود جثة لطفلة في حوالي الخامسة ملقاة في مصرف مجاور للقرية وبعرضها على صاحب البلاغ تعرف عليها انها طفلته سهام .طلب العميد حسن جبريل مدير البحث الجنائي والعقيد احمد صالح رئيس المباحث الجنائية من المقدمين خليل حتحوت وهاني زكي والرائد احمد صالح سرعة اجراء التحريات وكشف غموض الحادث . خاصة ان تقرير الدكتور بكر حسنين الطبيب الشرعي قرر ان الاصابات الموجودة برأس الطفلة لايحدثها انسان كبير في السن والا كان تهشم عظام الرأس وهي عبارة عن ١٩ جرحا طوليا بفروة الرأس وان الوفاة تمت نتيجة نزيف الدماء .

كشفت التحريات ان الطفلة القتيلة شوهدت اخر مرة مع طفلة أخرى ليلا عند بقال القرية اسمها ميرفت فتح الله دربالة ـ ١٠ سنوات ـ وهي تلميذة بالصف الرابع الابتدائي بمدرسة القرية ووالدها متوفى منذ سنوات ووالدتها تزوجت باخر وتقيم بمنزله وتترددعلى ابنتيها بالمنزل القديم بين الحين والاخر

اكتشف رجال المباحث ان ميرفت سبق لها ان سرقت قرطا من طفلة اخرى ولما استدلت عليها اسرتها قامت والدتها بمعاقبتها بالكي بالنار في يدها وقدميها

وبتركيز التحريات على التلميذة تبين لرجال المباحث انها استدرجت الطفلة سهام الى منزل والدها المتوفى والذي تقيم فيه وحدها وحبستها داخل حجرة ثم توجهت الى الجيران وطلبت منهم سكينا لتذبح بها بطة احتفالا بقدوم شقيقها الذي يعمل بالاسكندرية ومعه ضيوف وعادت الى سهام والقتها ارضا واخذت في تمزيق فروة راسها بالسكين . حاولت الطفلة الافلات منها دون جدوى ظلت تطاردها من حجرة لاخرى حتى سقطت على الارض والدماء تنزف بغزارة من راسها . ولما وجدتها لم تفارق الحياة بعد اخذتها الى المصرف المجاور للمنزل ودفعت بها في مياهه وجثمت فوقها حتى اطمأنت انها فارقت الحياة بعد ان نزعت قرطها الذهبي واخفته في مكان مجهول وبضبطها اعترفت تفصيليا بجريمتها البشعة وادلت بتفاصيل اذهلت رجال المباحث في كيفية تدبيرها للحادث . قررت انها اختارت الفترة التي يكون فيها الناس جميعا في القرية منشغلين بمشاهدة المسلسل التليفزيوني لارتكابها الحادث

وامام السعيد شحاته مدير نيابة المحمودية قررت الطفلة القاتلة انها بعد ان القت بضحيتها في مياه المصرف وجثمت فوقها سمعت منها صوتا يشبه صوت الضفادع قبل ان تخمد حركتها . وارشدت عن مكان القرط فقد أخفته في حظيرة المنزل كما أرشدت عن مكان ملابسها التي جردتها منها بعد وفاتها فقد دفنتها في طين الشاطيء حتى لا تعوم على سطح المياه ويتعرف الناس على مكان الجثة . كما اعترفت والدتها بانها شاهدت طفلتها وهي تغسل ملابسها الملوثة بالدماء من حنفية القرية بعد ارتكاب الحادث ..

قرر وكيل النيابة ايداع الطفلة القاتلة مؤسسة الاحداث لمدة اسبوع ثم عرضها على قاضي المعارضات وحبس والدتها ٤ أيام بتهمة التستر على ابنتها .

## بطلان حكم اعدام زوجة وصديقها

كتبت لواحظ عبدالجواد

قضت محكمة النقض ببطلان حكم اعدام سيدة متهمة بقتل زوجها بالاشتراك مع صديقها وباعادة محاكمتها امام محكمة جنايات المنصورة من جديد . وذلك بتهمة القتل العمد بطريق الخنق ثم وضع الجثة امام القطار لاخفاء الجريمة أصدر الحكم الدائرة الجنائية لمحكمة النقض برئاسة المستشار محمد وجدي عبدالصمد وامانة سر صبري كمال .

وكانت محكمة جنايات المنصورة قد قضت باعدام شاديه محمد شعبان ومجدي محمد ابراهيم شنقا بعد أخذ رأي المفتي مستندة في حكمها الى إعترافات المتهمين التي قرر المتهمان أنها كانت نتيجة اكراه وتعذيب وقالت محكمة النقض أن الاعتراف لابد أن يكون اختياريا وإن كان هناك تعذيب واكراه فان هذا يبطل الاعتراف ولو كان صحيحا .

حدثت تفاصيل الجريمة في مدينة المنصورة عندما اتفقت الزوجة المتهمة مع صديقها على التخلص من زوجها باعطائه كمية كبيرة من المخدرات ولما لم تفلح هذه الطريقة قاما بخنقه ثم وضعا الجثة أمام القطار ...ولكن تقرير الطبيب الشرعي أثبت أن الوفاة نتيجة الخنق ولم تكن بسبب القطار .. فقام رجال الشرطة بالتحري وضبط المتهمين .

وكانت نيابة النقض قد أبدت رأيها في هذه القضية باقرار حكم الاعدام على أساس أن الظروف والملابسات والوقائع تثبت إرتكاب المتهمين للجريمة البشعة . ولكن محكمة النقض لم تأخذ بهذا الرأي لان المحكمة أستندت في اسبابها إلى الاعتراف دون الوقائع المادية .. ولهذا الاسباب قررت إعادتها للنظر من جديد أمام هيئة جنايات جديدة .

## يهاجر إلى أمريكا وينسى طفلته في مصر !

كتبت ـ نعمات الهادي

هاجر الاب الى أمريكا وترك زوجته وطفلته بدون نفقة من ٩ سنوات فالزمته المحكمة بدفع ٢٠٠ جنيه نفقة شهرية للطفلة . صدر الحكم برئاسة المستشار جمال محمد جمال الدين وأمانة سر حسن حامد .

وكانت طبيبة قد تقدمت إلى المحكمة بدعوى تطالب فيها بالزام زوجها بدفع نفقة شهرية لها ولطفلها منه . وقالت ان الزوج المهندس هاجر إلى أمريكا منذ ٩ سنوات وتركها بدون نفقة . رغم انها أرسلت اليه أكثر من مرة لكنه أرسل اليها ورقة الطلاق .

قضت المحكمة برفض النفقة لان الدعوى لاتسمح عن مدة ماضية اكثر من سنة نهايتها تاريخ رفع الدعوى . اولمدة تزيد عن سنة من تاريخ الطلاق . وقضت المحكمة بالزام الأب المهاجر بدفع ٢٠٠ جنيه نفقة شهرية لطفلته . وقالت المحكمة أن نفقة الصغيرة على والدها شرعا ويلتزم بها الاب بقدر يساره ومايكفل لهما العيش في المستوى اللائق بها .

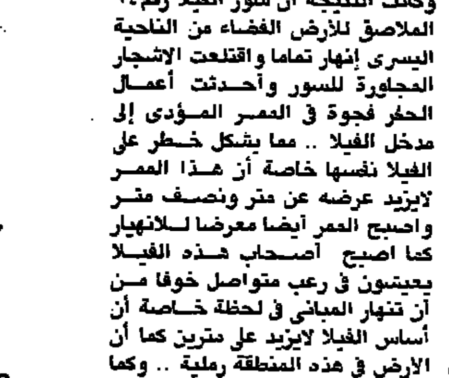
# هل تتكرر كارثة « عمارة الورق » في مصر الجديدة ؟



انها سور الفيلا ووصل الحفر الى بداية ممرها

مطلوب تحرك فوري حتى لا تنهار العمارات المجاورة

**يبدو أن كارثة انهيار عمارة الميريلاند قد تتكرر أيضا هذا الأسبوع .. فهناك عمارات أخرى في مصر الجديدة أصيبت بتصدع وبانهيار في بعض جوانبها نتيجة لأعمال الحفر في أرض فضاء بالقرب منها .. وعلى الرغم من أن أصحاب العمارات سارعوا باخطار كافة الجهات المسئولة الا ان اعمال الحفر مازالت مستمرة ولم يتحرك أحد .**



أحمد رشدي
وزير الداخلية

صموئيل عبد الملك
صاحب العمارة

تحقيق :
محمد امبابي

والحكاية بدأت منذ شهرين عندما بدأت شركة مصر العربية للمقاولات في أعمال الحفر بقطعة أرض فضاء مساحتها ٦٢٢ مترا بشارع نجيب بسيوني بمصر الجديدة لانشاء عمارة سكنية من عشرة أدوار أسفلها جراج تحت الأرض .. وتتوسط قطعة الأرض الفضاء عمارة رقم ١٨ وفيلا رقم ١٤ بشارع نجيب بسيوني .. واستمرت أعمال الحفر حتى وصلت إلى عمق سبعة أمتار .. ولم تتم أعمال الحفر بعيدا عن العمارات المجاورة ولكنها لحقت بها وسببت فيها خسائر واضحة وشكلت خطورة عليها .

وكانت النتيجة أن سور الفيلا رقم١٤ الملاصق للأرض الفضاء من الناحية اليسرى إنهار تماما واقتلعت الاشجار المجاورة للسور وأحدثت أعمال الحفر فجوة في الممر المؤدي إلى مدخل الفيلا .. مما يشكل خطر على الفيلا نفسها خاصة أن هذا الممر لايزيد عرضه عن متر ونصف متر واصبح الممر أيضا معرضا للانهيار كما اصبح أصحاب هذه الفيلا يعيشون في رعب متواصل خوفا من أن تنهار المباني في لحظة خاصة أن أساس الفيلا لايزيد على مترين كما أن الارض في هذه المنطقة رملية .. وكما يقول صموئيل عبدالملك صاحب الفيلا رقم ١٤ .. إنني لاأنام طوال الليل من الخوف خاصة أنني أحيانا أسمع صوت بعض الانهيارات في الاجزاء الملاصقة لممر الفيلا لأن الارض رملية ليست متماسكة .

وتقول مشيرة ابنة الدكتور صموئيل الوحيدة .. أنا اسكن بمنشية البكري ولكنني لم أعد أتحمل الخوف على والدي الذي تعبت أعصابه من قلة النوم وعلى عمتي التي تبلغ من العمر ٧٨ سنة . وهي مقعدة لاتستطيع التحرك خاصة في الفترة الصباحية عندما يخرج الجميع لاعمالهم والدي وبنت عمتي وزوجها اللذان يقيمان في الفيلا مع والدي ولايبقى بالفيلا غير عمتي وإبنتي المتعلقة بجدها وابنة ابنة شقيقة والدي وهما طفلتان لاتتعدى سنهما ست سنوات .. وحتى ونحن موجودون بالفيلا نخاف أن تخرجا مندفعتين من الباب فتسقطا في هذه الحفرة الكبيرة الملاصقة للممر ..

وفي العمارة الملاصقة للحفر من الناحية اليمنى « العمارة رقم ١٨ » والتي انهار ايضا سورها وحجرة البواب بها .. يقول الابن الاكبر للبواب محمد صالح ..كان أبي وأمي وإخوتي الصغار ينامون في هذه الحجرة ولكن بعد أن انهارت كنا مضطرين أن ننام جميعا والدي ووالدتي واخوتي الأربعة في حجرة ضيقة جدا أسفل العمارة ..

### أكثر من شكوى !

ولم يقف سكان الفيلا رقم ١٤ أو سكان العمارة رقم ١٨ مكتوفي الايدي بل سارعوا بتبليغ المسئولين خاصة أن الخوف مما قد يحدث مازال يسيطر عليهم فقدم الدكتور صموئيل عبدالملك صاحب الفيلا رقم ١٤ بشارع نجيب بسيوني بلاغا لقسم شرطة النزهة وقيد برقم ٤٨٥٦ بتاريخ ٢٧ يوليو وقام قسم الشرطة بمعاينة الحفر ولكن لم يتخذ أي اجراء .. فقدم الدكتور صموئيل شكوى لرئيس حي مصر الجديده وقيدت الشكوى برقم ٥٥٣٠ في ٢٨ يوليو ولكن لم يتخذ حتى الان أي إجراء .. وفي نفس الوقت قام بعض سكان العمارة رقم ١٨ بابلاغ المسئولين بالحي ..

وفي نفس الوقت سارع صاحب الفيلا رقم ١٤ بالاستعانه بأحد المهندسين لاخذ رأيه وكتابة تقرير عن مدى الخطورة التي يمكن أن تحدث .

والتقت « أخبار اليوم » بهذا المهندس الذي رفض ذكر أسمه فقال : إن الشركة التي قامت بأعمال الحفر خرجت عن حدودها .. ولو أن الوضع حتى الأن لايشكل خطورة إلا أنه لابد من إتخاذ كافة الاحتياطات لأن احتمالات انهيار الأرض قائمة خاصة أن منسوب الحفر يزيد كثيرا عن منسوب أساسات العمارات المجاورة كما أن الارض رملية وحتى إذا كانت متماسكة بعض الشيء بفعل الرطوبة إلا أن حرارة الشمس تجففها وتصبح سريعة التفكك ولابد من اضاءة اللمبة الحمراء كما يقولون أو توجيه انذار للشركة حتى لاتتمادى في أعمال الحفر ويحدث مالا يحمد عقباه إذا ماحدث خلل في أساسات العمارات المجاورة نتيجة اقتراب اعمال الحفر من هذه الأساسات .. ولابد من اتخاذ اجراء فوري وسرعة عمل ستائر حديدية حول الحفر ..

وتزداد خطورة الموقف عندما نعرف أن المسئولين بحي مصر الجديدة قد اتخذوا كافة الاجراءات ولكن لم تتحرك الشركة حتى الآن .. ويقول محمد أبوبكر رئيس حي مصر الجديدة .. لقد أحلت هذا الموضوع الى المهندس السيد يوسف مدير عام الاسكان لاتخاذ الاجراءات .

وبسؤال المهندس السيد يوسف قال : لقد قمت بنفسي بمعاينة ماتم من أعمال الحفر والاطمئنان على العمارات المحيطة به .. والشركة التي تقوم بهذا العمل حاصلة على ترخيص للبناء ولكن من الواضح أنه أثناء عملية الحفر تساقطت اجزاء من الأسوار المحيطة به .. وقد ارسلت على الفور إشارة إلى قسم النزهة لوقف أعمال الحفر والتنبيه على الشركة بصلب حوائط حول الحفر وأخذ التعهدات اللازمة لضمان سلامة العمارات المجاورة وألا يستأنف العمل إلا بعد إقامة صلبات وجدران خرسانية .

وأرى أنه لاتوجد حتى الآن أي خطوره ولكن لو تم تنفيذ ماأشرت إليه بايقاف الاعمال وبناء حوائط خرسانية فلن يحدث أي خطر .

### خارج عن إرادتنا

والغريب أن المسئولين بالشركة المسئولة عن هذه الأعمال يعترفون بكل ماحدث .. فيقول المهندس مصطفى عبدالعظيم هيبة .. إن ماحدث خارج تماما عن إرادتنا وليس لنا مصلحة فيه .. وأن ماحدث كان نتيجة لسوء تصرف العمال وخصوصا الذين قاموا بعمليات الحفر بالبلدوزر وساعد على تفاقم المشكلة أن الأرض رملية رخوة .. كما أن أسوار المباني المجاورة مقامة على سطح الأرض وبغير أساس .. وأنا أعرف تماما أن هناك شيئا إسمه حقوق الجار .. وأن هناك مسئوليات مدنية تترتب على اى عمل يضر بالغير .. ولذا فإننا سنقوم بعمل كافة الاجراءات اللازمة.. سوف نقوم بعمل صلبات وحوائط خرسانية

## تبادل جثث الأطفال بمستشفى أبو الريش !

كتب أحمد طه

سلمت مستشفى أبو الريش للأطفال جثة طفل وحيد أبويه توفي بالمستشفى لأسرة طفل متوفى أخر .. قامت الأسرة بدفنه بمقابرها . تقدمت الأم ببلاغ للنيابة للبحث عن جثة طفلها تولى التحقيق عادل فياض وكيل أول النيابة باشراف المستشار عفت سالم المحامي العام لنيابات جنوب القاهرة .

فقد تقدمت ادارة المستشفى بأوراق رسمية تفيد أن والد الطفل المتوفى تسلم الجثة بموجب إيصال يحمل توقيعه .. بمواجهته به اقر بتوقيعه على الاستلام .. ولكن فوجيء عند ذهابه للمشرحة .. بعدم وجود جثة طفله الوحيد ( ٤٥ يوما ) الذي رزق به بعد علاج من العقم إستمر ٤ سنوات له ولزوجته .. أمرت النيابةإدارة المستشفى باجراء التحقيقات مع الموظفين المسئولين عن تسليم الجثث فتبين أن الجثة سلمت بطريق الخطأ لاسرة أخرى .. مازالت جثة طفلها بالمستشفى . تم إحضارهم وتعرفوا عليها .. وتنازل الأب الذي لم يتسلم جثة طفله عن بلاغه .. وذكر أنه اطمأن على مصير جثة طفله وطلب عدم استخراجها

وقامت الأسرتان بدفن الجثة الثانية التي عثر عليها بالمستشفى بجانب الأخرى في نفس المقبرة .

ووقعت إدارة المستشفى الجزاءات الادارية على موظفي تسليم الجثث !!

## رجل أعمال انجليزي متهم بتهريب الهيرويين إلى مصر !

كتب ـ منير المسيري

**أخطر مكتب مكافحة المخدرات بالاسكندرية منظمة الانتربول للبحث عن رجل أعمال إنجليزي يقيم في ايطاليا لاتهامه بتهريب الهيرويين الى مصر .**

وكانت تحريات العقيد محمود يس رئيس مكتب مكافحة المخدرات بالاسكندرية التي اجراها تحت اشراف اللواء عادل اسماعيل مدير المباحث قد اكدت أن رجل الاعمال الانجليزي ستيف بولد ديكار يتصل بعصابات تهريب الهيرويين في فرنسا وايطاليا حيث يقيم حاليا .. وانه يقوم باستغلال بعض المصريين الذين يترددون على البلدين ويغريهم لترويج الهيرويين في مصر لحسابه

القصة بدأت عندما تمكن المقدم صلاح السعيد والرائد محمد طنطاوي من القبض على شاب من عائلة متوسطة ببورسعيد مع اثنين من أصدقائه بالاسكندرية احدهما صاحب محل فاكهة والثالث عاطل ومعهم كمية من الهيرويين قيمتها حوالي ٦ مليون جنيه .

واعترف الشاب أمام اللواء محمود يوسف مدير امن الاسكندرية أنه حصل على دبلوم صناعي وكان يتردد على ايطاليا وفرنسا للعمل تاركا زوجته وطفله الصغير المريض في مصر . وفي ايطاليا التقى برجل الاعمال الانجليزي الذي وطد علاقته به . وعرض عليه تهريب كمية من الهيرويين الى مصر وترويجها لحسابه على ان يحصل من الثمن على مصاريف علاج ابنه ويودع "الباقي" في حساب باحد بنوك لبنان

وعندما تردد الشاب عرض عليه رجل الاعمال اصطحابه إلى مصر حاملا معه الهيرويين لتسليمه له في البلاد وبالفعل وصلا الى مصر وفي احد فنادق بورسعيد تسلم الشاب الهيرويين ورقم حساب المهرب الانجليزي الذي غادر البلاد عائدا الى ايطاليا . بيتوجه الشاب الى اثنين من اصدقائه بالاسكندرية لمساعدته في ترويج المخدرات لكنهم يسقطون في ايدي الشرطة

ويتم حبس الاصدقاء الثلاثة بقرار من المستشار السيد عمر المحامي العام لنيابة المخدرات ويتلقى الانتربول اخطارا من مكتب مكافحة المخدرات بالاسكندرية للقبض على المهرب الانجليزي وتسليمه الى الشرطة المصرية

## يتناول طعاما فاخرا ويرفض سداد الفاتورة !

**دخل شاب أحد المطاعم الفاخرة بحي الدقي . جلس إلى المائدة في عظمة وعندما حضر الجرسون طلب أشهى وأغلى المأكولات وظل يتناول طعامه بهدوء وعندما انتهت حضر له الجرسون ومعه فاتورة الحساب .**

ـ لكن الشاب قال بنفس الهدوء أسف . لاتوجد معي نقود

ـ لم يصدق الجرسون ماسمعه ونظر اليه في ذهول

ـ معاد الشاب يكرر قلت لاتوجد معي نقود .. يمكنك اتخاذ الاجراءات اللازمة وانا مستعد

ولم يجد المسئولين عن المطعم وسيلة سوى ابلاغ قسم شرطة الدقي وفي قسم الشرطة رفض الشاب للمرة الثانية سداد قيمة الفاتورة فتم تحويله الى النيابة .

وأمام محمود غنيم وكيل اول النيابة قال الشاب أنه قرأ في الصحف اعلانا للاذاعة تطلب فيه قصصا من تأليف الادباء الشبان حول سيادة القانون .. وفي الاذاعة قالوا له أن القصة يجب ان تكون من واقع المعايشة . وهنا فكر في ان يعايش القانون عن طريق افتعال مشكلة وهي تناول الطعام في المطعم ورفض سداد الفاتورة "

قال وكيل النيابة ياسيدي . خلاص إنت عايشت القصة هل عندك استعداد الأن لسداد الفاتورة ؟

رد الشاب بسرور لا .

وهنا يقرر وكيل النيابة اخلاء سبيله بكفالة مالية ٣٠ جنيها على ذمة تقديمه إلى محاكمة عاجلة !

## مطار القاهرة في أسبوع

كتبت ـ زينب عفيفي

●● أبلغ مجموعة من سائقي التاكسيات بمطار القاهرة مدير مباحث المطار العقيد محمد يوسف بان شابا في مقتبل العمر يعرض عليهم سجائر ملفوفه تحوي مادة مخدرة .. وقام أيضا بتوزيع أقراص مخدرة عليهم . وطلب من كل منهم التعاون معه في ترويج هذه الحبوب وتعاطيها .. وبعد عدة أيام من البلاغ تمكن المقدم علي فوزي من ضبط الشاب أثناء تجوله بين سائقي التاكسي وعثر معه على ٦٢ قرصا مخدرا وبعض قطع الحشيش ملفوفة في ورق سلوفان .

●● اثار راكب نيجيري الشغب مع العقيد حامد هاشم رئيس الجوازات بالمطار لمحاولته دخول البلاد دون تحويل مبلغ ١٥٠ دولارا رسم التأشيرة السياحية لدخول البلاد . وطلب الضابط منه العودة على نفس الطائرة .. ولكن الراكب رفض العودة الى بلاده وأثار المشاحنات على الطائرة مما جعل كابتن الطائرة يرفض الاقلاع والراكب عليها .. واضطرت سلطات مباحث المطار الى تحويل الراكب على طائرة أخرى بعد تهدئته واقناعه بضرورة العودة الى بلاده

●● وفي صالة جوازات المطار رقم ( ١ ) تم منع احد الركاب المسافرين الى جده وذلك لانه يحمل جواز سفر بختم مزور خاص بانهاء الخدمة العسكرية .. وبمواجهة الراكب اعترف انه لم يؤد الخدمة العسكرية وأنه حصل على الختم المزور مقابل دفع مائة جنيه لاحد الأشخاص في بلدته لتمكنه من السفر من أجل العمل في السعودية ..

ابحث مع الأسرة

● سعدية عبد الهادي عبد الوهاب العشري
● العنوان الفلكي ١٧ شارع حنا خليل

## حفظ التحقيق في حادث الغواص أبو السعادات

**أمر المستشار سامي البربري المحامي العام لنيابات شرق الاسكندرية بحفظ التحقيق في حادث وفاة الغواص كامل أبو السعادات . اثناء قيامه بالبحث مع البعثة الفرنسية عن كنوز أسطول نابليون الغارقة في خليج أبي قير .**

قام أحمد رمزي وكيل نيابة الحوادث باجراء تحقيق واسع حول الحادث في ٥٢ صفحة . كشفت التحقيقات عن أن أبو السعادات مات عقب خروجه من الماء . وتصادف وجود بعثة للتليفزيون قامت بتصوير محاولات إنقاذه بعد أن توفي في الحمام .

أكد تقرير الطبيب الشرعي أن الوفاة ليست فيها شبهة جنائية وانه توفي بالسكتة القلبية وليس باسفكسيا الغرق . وأن مفتش الصحة لم يشتبه في وفاته جنائيا . وانما سجل في تقريره وجود خلاف في اقوال أهل الغواص عن أقوال زملائه حول الوفاة .



أبو السعادات في آخر صورة التقطت له

## الدنيا بخير ـ ( بقية المنشور ص ١ )

• بقية المنشور ص ١ •

وتلقى بمبلغ ألف جنيه من فاعل خير لصالح معهد السرطان .

ـ وتلقى مبلغ ألف دولار أمريكي من فاعل خير لأسبوع الشفاء يخصص للاطفال مرضى السرطان .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة وخمسة وتسعين جنيها من فاعل خير من زكاة المال لليلة القدر تصرف في أوجه الزكاة الشرعية

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة وأربعين جنيها من فاعل خير لمجاهدي أفغانستان .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة وخمسين جنيها من فاعل خير من زكاة المال لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير بالاسكندرية لأسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائتين وعشرين جنيها من فاعل خير لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير لليلة القدر يخصص للآنسة/ ايمان عبدالمجيد التي نشر عنها في باب « نفسي » يوم ٢٦ يوليو .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير لليلة القدر .

وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من مهندس فاعل خير لاسبوع الشفاء يخصص لعلاج مرضى السرطان .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير ببنك مصر لليلة القدر تصرف في أوجه الخير .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير بمدينة نصر لأسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير بالمنوفية لمجاهدي أفغانستان

ـ وتلقى مبلغ ستين جنيها من فاعلة خير بمدينة نصر ثلثها لليلة القدر والثلث لاسبوع الشفاء والثلث لمجاهدي أفغانستان .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير لليلة القدر

وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير لليلة القدر تخصص للطفل رامي .

وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير من الاسماعيلية لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير بمصر الجديدة لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير بقطر من زكاة المال لليلة القدر يخصص لوالدة الطفل رامي لسداد ديونها .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من عبدالعظيم عبدالمجيد لشراء « عصوين » للنور والامل .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعلة خير بالزمالك لأسبوع الشفاء يخصص للمرضى المحتاجين .

ـ وتلقى عشرة جنيهات من فاعل خير بمنيل الروضة لأسبوع الشفاء .

ـ وتلقى عشرة جنيهات من فاعلة خير بالمعادي للطفل ياسر .

ـ وتلقى عشرة جنيهات من فاعلة خير بمصر الجديدة لليلة القدر .

ـ وتلقى خمسة جنيهات من فاعل خير بالاسكندرية لليلة القدر .

ـ وتلقى خمسة جنيهات من ص.أ بالمنصورة من مصروفها لليلة القدر .

فقيد ابو سداح بالقاهرة والمدمر
شيعت امس جنازة المرحوم المهندس
**فوزى محمد سيد هريدى**
والد محمد المحاسب بابو ظبى ومحمود المفتش بالخدمات الحكومية واحمد بمصنع ٩٠٩ وفاطمة سمورة الجمرك والمهندسة نادية بالكترونيات بنها وشقيق احمد برنمتكو وعبد الجواد بايديال وسيد بمجمعات النيل وابن عم توفيق ابراهيم والحاج ابو زيد سليمان بالمدمر ورفعت عبد الرحمن صاحب مصانع رنمتكو بالاسكندرية وزكى محمد وعبد الجواد احمد محمدين بالقاهرة وابن خالة سيد أبو الحسن واخوته وقريب ونسيب بقية عائلات أبو سلاح المدمر وابو النور بالجيزة سراج بالمدمر وابو النور بالجيزة والزين بمسطرد
والعزاء تلغرافيا : ابو سداح الشيخ رمضان البولى ببولاق ابو العلا بالقاهرة

## الادارة التعليمية بالباجور
تشاطر الزميل رفعت فتوت الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

## لجنة معونة الشتاء بالجيزة
رئيس واعضاء اللجنة والعاملون ينعون حرم الحاج حسن صالح الشربينى عضو مجلس الادارة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## شركة الدلتا الصناعية ( ايديال )
رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو الادارات واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون والد الزميل مبروك محمد على بمصنع شبرا للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توى الى رحمة الله
**المرحوم محمد بكرى دويه**
والد ماهر وحسين وعلى والطاهر وحرم الحاج ذكى .
٥*٥
محمد الكبير ومحمد الصغير والحاج محمود اسماعيل مسعود وعائلته وعلى جرنه واحمد عثمان وحامد عثمان وراوى محمود والمعلم سديق وثابت قزاع والحاج عبد الحى سكران وعائلته والحاج ذكى احمد العيص وعائلته والحاج عبده مخاليف وعائلته وحسن عبد العليم واخوته يقدمون خالص العزاء لاسرة
**المرحوم محمد بكرى دويه**

## اسرة الوحدة المحلية بالهياتم
تشاطر المهندس كمال محمد النحال رئيس الوحدة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## مستشفى السنطة المركزى
المدير والاطباء والاداريون وهيئة التمريض ينعون بمزيد الحزن المرحومة والدة
**الدكتور عادل رزق الله**
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## مشروعات مناخ بور سعيد
تشاطر الزميل صلاح الجبرونى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الكريمة الرحمة

## مدرسة العقال البحرى الاعدادية
الناظر والوكلاء والمدرسون والاداريون والعمال ينعون بالحزن زميلهم العامل المرحوم
**احمد سيد ابو عالية**
للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

انا لله وانا اليه راجعون
فقيد عائلة الدسوقى بالعمار الكبرى
توفى الى رحمة الله تعالى امس
**الحاج على الدسوقى**
والد كل من الاستاذ عبد السميع بالسعودية والاستاذ عبد المعبود مدير التدريب بالبريد والاستاذ عبد الحكم بمحافظة القليوبية والمهندس محمد شبل بالكويت والاستاذ عبد العزيز رئيس الشئون الاجتماعية بالعمار وعبد العليم وحرم كل من الاساتذة محمد السيسى وحمدى عبد العزيز المدرسين بالعمار وقريب ونسيب عائلات عامر وبندوى بالعمار

## رشدى الاعدادية بنين المسائية
تنعى والد الزميلة ايمان الميلادى

## مدرسة الفرما ببور سعيد
تشاطر الزميلة درية حساتين ابو الحسن الناظرة بالمدرسة الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

## الشركة الشرقية للاقطان
رئيس واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات واللجنة النقابية والعاملون بالشركة يشاطرون احزان الزميلة :
**وفاء عبد المجيد عطية**
بفرع شبين الكوم لوفاة والدها ويسألون الله للفقيد الراحل الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## الشركة الشرقية للاقطان
رئيس واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات واللجنة النقابية والعاملون بالشركة يشاطرون احزان الزميلة
**صديقة سليمان خليل**
بالمركز الرئيسى لوفاة والدتها ويسألون الله للفقيدة الراحلة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيد شباب عائلة شيخ العرب بقفط وقنا والسويس والقاهرة والبحر الاحمر
توفى الى رحمة الله المرحوم
**محمد احمد على عوض**
والعزاء تلغرافيا فقط
عبد النعيم عثمان يشاطر العائلة الاحزان

## الشهيد بوادى بطوخ دلكه
تنعى والد الزميلة عايدة يوسف حنا

## الادارة التعليمية بفاقوس
المدير والوكيل ومديرو المراحل ورؤساء الاقسام والنظار والمعلمون وجميع العاملين ينعون بمزيد الاسى والحزن الزميل
**الاستاذ السيد محمد حنفى**
ناظر فاقوس الاعدادية بنين للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء
فاقوس الثانوية العسكرية والثانوية بنات
دار المعلمين والثانوية الصناعية
التجارة بنين والتجارة بنات
الزراعة الثانوية والديبلوم التجارية
اكياد الثانوية الاعدادية والعزازى الاعدادية
النصر الاعدادية والسادات الاعدادية
الاعدادية بنات واحد واثنين
صلاح الطاروطى الاعدادية والديبلوم الاعدادية
قنتير الاعدادية والسماعنة الاعدادية
عرب درويش الاعدادية والعرين الاعدادية
النوافعة الاعدادية وبنى حديد الاعدادية
سواده الاعدادية والصوالح الاعدادية
الطويلة الاعدادية والروضة الاعدادية
ميت العز الاعدادية والصالحية الاعدادية

# فقيد آل حمد بنبدار الشرقية ونجوع بنبدار مركز جرجا
انتقل لرحاب الله الحاج
## محمد على على
مزارع ومن الاعيان نجل المرحوم الحاج على على تايب وشقيق الحاج تايب المزارع والحاج احمد المقاول بالسعودية والحاج ابراهيم بالسعودية ووالد ابراهيم واسماعيل ويوسف وزكريا وعم على تايب بفرالبه جاردن سيتى وعيد تايب بالسعودية ومحمد احمد المزارع وحمدى ورفعت وخالد وطارق واحمد تايب ومحمد تايب وابن عم الحاج عبد العزيز عبد الكريم عضو مجلس الشعب السابق والاستاذ عبد الودود عبد الكريم بمجلس الشعب والدكتور الرحيم حنفى بجمعيات جرجا والدكتور على سليمان بمستشفى جرجا والمحاسب فؤاد فاروق الطيب المقاول والاساتذة احمد محمد عبد الرحيم وابراهيم عبد اللاه المدرسين والمهندس شوقى احمد والاساتذين ثابت محمد الخبير بوزارة العدل وعبد الرحيم محمد موسى المدس وزوج شقيقة عبدالرحيم محمد عبدالرحمن وابن عم الحاج محمد محمود والشيخ عبد اللاه عبد الرحيم والشيخ احمد على والحاج احمد عبد النعيم والحاج محمد حفنى والحاج احمد محمد حسين ومحمد عبد اللطيف والحاج احمد عبد الرحيم والحاج سيد محمد والصافى محمد والحاج احمد عبد الغنى والسيد عبد الرحمن وعبد الغفار احمد عمدة نجوع بنبدار وصابر احمد وابو العزايم عبد الموجود والحاج عبد الله ابو زيد والحاج مادح محمود وعبد الحفيظ محمد عبد الله ومحمد احمد عبد المنعم وعلى رضوان والادهم آلرباعى والحاج محمد عبد الرحيم يمنى ومحمود خليفة والشيخ محمد على حسانين وعبد المبدى موسى وقريب ونسيب عائلات بنبدار الشرقية والغربية
والعزاء تلغرافيا : آل حمد البنبدار
٥*٥
صادق ابو الشباب ونجله عادل يتقدمان لآل حمد ببنبدار بعزاؤهما ومواساتهما

بسم الله الرحمن الرحيم
(( يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى ))
مهندس
**محمد عبد الوهاب**
وزير الصناعة
**وجميع العاملين بديوان الوزارة والمصالح والهيئات وشركات قطاع الصناعة وقد هزتهم الفجيعة**
لفقيد الوطن
المرحوم المهندس
**عبد المنعم المهيلمى**
نائب رئيس الهيئة العامة للتصنيع
يفتقدون فيه رجلا من خيرة الرجال وعلما من اعلام الصناعة اعطى من جهده وحياته خير العطاء
تغمد الله الفقيد الرحمة واسكنه فسيح جناته مع الصديقين والشهداء

## الجيزة الثانوية الصناعية بنات
تشارك الزميلة اجلال رمزى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

## السيدة عائشة بنات بطنطا
تنعى والدة الاستاذة نادية هندى

## البنك الاهلى المصرى بالباجور
اسرة الفرع تشاطر الزميل زكى عبد السلام رضوان لوفاة والده اسكنه الله فسيح جناته وللاسرة العزاء

## المجلس الشعبى المحلى للمناخ
ببور سعيد
اعضاء المجلس يشاطرون الزميل على نبيل الاحزان لوفاة والدته

## مكتب تامينات كوم امبو
يشاطر الزميلة رجاء هشم الاحزان لوفاة والدتها للاسرة خالص العزاء

## نقابة المعلمين بكوم امبو
تشاطر الزملاء محمود حداد واحمد ومحمد الليثى ياسين بلو ونفيسة احمد عبد العزيز لوفاة والدهم لهم الرحمة ولاسرهم خالص العزاء

## كفر ابى الحسن الاعدادية
يشاطر الحاج على عشماوى ناظر المدرسة الاحزان لوفاة السيدة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

## معهد فتيات البلينا الازهرى
شيخ واسرة المعهد جميعا يشاطرون الاستاذ عبد اللاه الزيات رئيس مركز ومدينة البلينا الاحزان فى وفاة السيدة حرمه

## اللجنة النقابية لعمال النقل البرى بالبلينا
تشاطر الاستاذ عبد اللاه محمود الزيات رئيس مركز البلينا لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء منهم : احمد عيتو ونبيل وسانه

# ذكرى
## ذكرى الاربعين بالسويس
### للمرحوم محمود معيد محمود
تحيى اسرته ذكرى الاربعين اليوم السبت بتلاوة القرآن الكريم بالسرادق المقام بجوار مسجد ابراهيم الدسوقى شارع ابو الحسن بركات

## ذكرى الاربعين
تحيى اسرة المرحوم
### ابراهيم محمد حسن
الملحق بجامعة الدول العربية
ليلة ذكرى الاربعين بالسرادق المقام بشارع عبد المنعم رياض بوراق الحضر وذلك غدا الاحد الموافق ٥-٨-١٩٨٤

## الذكرى السنوية الاولى لفقيد شباب اشراف قنا
### المرحوم محمد شحاته بغدادى
تحييها الاسرة مساء اليوم السبت ٤-٨-١٩٨٤ بمنزله بالمخادمة



# أخبار الإعلانات
٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

### ★ مزايدات
## الشركة الشرقية للدخان
بيع بالمزاد العلنى
الخميس ٩-٨ الساعة ١١ ص
٤٤ سيارة نقل و ½ نقل وميكروباص وملاكى بدفورد ونصر ومرسيدس واتوبيسات م اندروفر — دودج . فان
البيع والمعاينة بترعة الزمر بالعمرانية
٢٠٠ ج تامين + ١٢٪ رسوم
الخبير السيد ابو احمد ت : ٧٧٥٩٠٧

## شركة النصر للغزل والنسيج ببورسعيد والزقازيق
## مصانع بورسعيد
تعلن للقطاعين العام والخاص عن مزاد بيع بمظاريف مغلقة للاصناف التالية :
١ ) اسطبقطن اطوال — اسطبة نمرة ١ — اسطبة نمرة ٢ — اسطبة مزيتة والوان .
٢ ) كون قطن مصروم وبواقى غزل قطن نمر مختلفة .
٣ ) لوطات القمشة خام ومجهزة اتواب وفضلات ثانية وعيوب .
٤ ) قطع غيار راكدة ..
٥ ) عوادم ومخلفات اخرى .
ويمكن المعاينة والحصول على كراسة شروط المزاد من ادارة البيع ببور سعيد مقابل جنيهان للنسخة الواحدة وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة ويكتب عليها من الخارج مزاد رقم ١-٨٤ / ٨٥ عوادم اقطان ومخلفات — اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٣-٨-٨٤ وسيتم فتح المظاريف وعمل الممارسة علنية وبحضور جميع المتزايدين يوم الثلاثاء ١٤-٨-١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا والبيع نهائى بجلسة الممارسة . يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره مائتا جنيه يرفع الى ١٠٪ فى حالة رسو المزاد مع ضرورة ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

### ★ عطاءات
## الشركة المصرية للحراريات
احدى شركات وزارة الصناعة والتعدين
الادارة العامة : ٢٣ شارع طلعت حرب — القاهرة تليفون ٧٥٤٢٠١ - ٧٤١٧١٧

## الادارة التجارية
## لجنة المشتريات الخارجية
**تعلن لجنة المشتريات الخارجية للشركة عن استيراد ونش كباش Portal Crane لتفريغ الخامات من الوحدات النهرية ( من بلاد العملات الحرة )**
طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن طلبها من العنوان بعاليه بطلب مدموغ موضحا به اسم الوكيل التجارى وعنوانه واسم المورد الخارجى وعنوانه مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيها ( فقط عشرون جنيها مصريا ) للنسخة الواحدة .
وتقدم العطاءات باسم السيد الكيميائى مدير الادارة التجارية ومقرر لجنة المشتريات الخارجية .
**وقد تحدد ميعاد فتح المظاريف يوم السبت ٨ سبتمبر ١٩٨٤ الساعة ١٠ صباحا**
وللشركة الحق فى قبول او رفض او تجزئة اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

### ★ عطاءات
## مديرية الاسكان بطنطا
تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١-٩-١٩٨٤ عن عملية انشاء دار الرعاية الاجتماعية للبنات بطنطا ويمكن الحصول على المستندات الخاصة بالعملية مقابل مبلغ ١٠٠ مائة جنيه مع ضرورة ارفاق تامين ابتدائى لا يقل عن ١٪ وبطاقتى الضرائب والمقاولات مجددة .
٨٤-٢٨٤

## مديرية الاسكان باسيوط
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين
تقبل مديرية الاسكان والتعمير باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩-٨-١٩٨٤ عن عملية انشاء العمارات الاتية نموذج ٧ معدل :
١ — عمارة بمنفلوط .
٢ — عمارة بساحل سليم
٣ — عمارة بالبدارى
٤ — عمارة بالقوصية
ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حدة بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .
٨٤-٢٩٤

## وزارة الزراعة
## لجنة مشتريات جهاز محطات الزراعة الالية
تقبل العطاءات فى المناقصات العامة الآتية :
١ — عملية رقم ٤ لتوريد ٢٠٠ جرار زراعى بعجل كاوتشوك ٤ × ٢ قدرة ٦٠ — ٧٠ ح دين المحدد لفتح مظاريفها يوم ١٢-٩-١٩٨٤ .
٢ — عملية رقم ٥ لتوريد ٢٠٠ جرار زراعى بعجل كاوتشوك ٤ × ٤ قدرة ٤٠ — ٥٠ ح دين المحدد لفتح مظاريفها يوم ١٥-٩-١٩٨٤ .
٣ — عملية رقم ٦ لتوريد ٢٠٠ جرار زراعى بعجل كاوتشوك ٢ × ٤ قدرة ٣٠ — ٣٥ ح دين المحدد لفتح مظاريفها يوم ١٨-٩-١٩٨٤ .
٤ — عملية رقم ٧ لتوريد ٤٠٠ محشة ذات سكينتين المحدد ٣٠ — ٣٥ ح المحدد لفتح مظاريفها يوم ١٩-٩-١٩٨٤ .
٥ — عملية رقم ٨ لتوريد ٤٠٠ محشة ذات سكينتين المحدد لفتح مظاريفها يوم ٢٠-٩-١٩٨٤ لحساب الادارة المركزية لشئون مكتب الوزير ( محطات الزراعة الالية ) .
وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر الايام المشار اليها بعاليه بمكتب السيد رئيس قطاع الشئون المالية ورئيس اللجنة .
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن والمشتريات بالدور الاول بمبنى ديوان عام الوزارة وذلك بتقديم طلب لكل نسخة على عرضحال تمغة فئة ١٥٠ مليما نظير سداد مبلغ مائة جنيه لكل نسخة علما بان التامين الابتدائى المطلوب من المورد بالخارج ٢٪ يزاد الى ١٠٪ كتامين نهائى وتقدم العطاءات عن طريق وكيل تجارى مصرى من ...

### ★ عطاءات
## مستشفى القوات المسلحة بالمعادى
طريق الكورنيش — المعادى
تعلن المستشفى عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لانشاء حجرة ماكينات انارة احتياطية تسع عدد ٢ ماكينة وتركيب ماكينة احتياطية موجودة بالمستشفى ( اعمال اعتيادية وميكانيكية وكهرباء ) تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب السيد كبير المهندسين بالمستشفى عاليه نظير دفع مبلغ ٥٠ جنيها وقد تحدد يوم ١٥-٨-١٩٨٤ موعدا لجلسة فتح المظاريف والعرض يكون مصحوب بتامين ابتدائى ١٪ من اجمالى العرض يزاد الى ٥٪ عند رسو العرض وللمستشفى الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

## شركة السويس للاسمنت
شركة مساهمة مصرية
٣٥ شارع رمسيس — معروف — القاهرة
تعلن شركة السويس للاسمنت عن بيع مخلفات موجودة بمصانعها بالسويس وادى حجول ويتم البيع بالمظاريف المغلقة وتشمل المخلفات الاصناف الاتى بيانها :
١ — الواح وعروق وخشب كسر
٢ — بكر كابلات
٣ — براميل فارغة
٤ — مخلفات اخرى متنوعة
لوط واحد
● وقد تحددت جلسة فض المظاريف الخميس ٣٠-٨-١٩٨٤ الساعة العاشرة صباحا بادارة الشركة ٣٥ شارع رمسيس — معروف — القاهرة .
● وتتم المعاينة للاصناف عاليه — بالموقع بوادى حجول بالسويس اعتبارا من يوم الاحد الموافق ٥-٨-١٩٨٤ من الساعة التاسعة صباحا الى الثالثة ظهرا عدا الخميس والجمعة والعطلات الرسمية
● ويتم سحب كراسة شروط البيع من المركز الرئيسى — الادارة المالية — بالشركة بالعنوان عاليه او من المصنع مقابل سداد مبلغ ١٠ ج ( عشرة جنيهات ) .

## محافظة قنا
## مديرية الطرق والنقل
تطرح مديرية الطرق والنقل بمحافظة قنا العمليات الاتية فى مناقصة عامة حسب التواريخ قرين كل منها .
١ — انشاء ورصف المسافة من حجز ابو دياب غرب حتى العطيات مركز دشنا بطول حوالى ٤٫٦٠٠ كيلو متر وتاريخ فتح المظاريف ٢٥-٨-١٩٨٤ وثمن كراسة الشروط ثلاثون جنيها .
٢ — انشاء ورصف المسافة من تجارة قرية الصمرة حتى عزبة البوصة مركز ابو تشت ( طريق الجبل ) بطول حوالى ٩ كيلو متر وتاريخ فتح المظاريف ٢٦-٨-١٩٨٤ وثمن كراسة الشروط مائة وعشرون جنيها .
٣ — انشاء ورصف المسافة من مستعمرة رى ابو شوشة حتى قرية الثمرات مركز ابو تشت ( طراد النيل ) بطول حوالى ٩ كيلو متر وتاريخ فتح المظاريف ٢٧-٨-١٩٨٤ وثمن كراسة الشروط مائة وعشرون جنيها .
٤ — انشاء ورصف :
أ — طريق الاقصر — الحبيل بطول حوالى ٦ كيلو متر .
ب — صلبية البياضية من البياضية حتى طريق البغدادى — المطار بطول حوالى ٣٫٥٠٠ كيلو متر وتاريخ فتح المظاريف ٢٨-٨-١٩٨٤ وثمن كراسة الشروط مائة وعشرون جنيها .
فمن يرغب الدخول فى العمليات المذكورة عالية او فى احداها عليه تقديم طلب مدموغ باسم السيد المهندس مدير عام مديرية الطرق والنقل بمحافظة قنا مرفقا به ثمن كراسة الشروط المطلوبة واى عطاء غير مرفق به التامين الابتدائى وقدره ١٪ من قيمة العملية لا يلتفت اليه .

### ★ عطاءات
## شركة ابناء حماد للتجارة والمقاولات
تطلب توريد المعدات الاتية (( بضاعة حاضرة ))
عدد ٢ اسانسير لرفع الخرسانة والمون .
عدد ٥ ونش جمل
عدد ٢ خلاط خرسانة كهربائى
عدد ٥ هزاز خرسانة
عدد ٢ هزاز لتسوية اسطح الخرسانة ..
تطلب المواصفات والشروط من فرع الشركة ١٧ شارع الجمهورية بالقاهرة الدور الثالث عشر تليفون ٩٠٠٢١ تلكس ٢٠٧٢٧ وسام . وذلك فى موعد اقصاه ثلاثة ايام من تاريخه .

## محافظة المنيا
## الوحدة المحلية لمركز العدوة
تعلن الوحدة المحلية لمركز العدوة عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء عدد ٥ مدارس تعليم اساسى من ٩ فصول موزعة كل الاتى :
١ — مدرسة بناحية عزبة السلحدار — قرية بنى عامر .
٢ — مدرسة بناحية عزبة السعدى — قرية سلاقوس .
٣ — مدرسة بناحية عزبة للوم عبد الرحمن — قرية صفانية
٤ — مدرسة بناحية عزبة منيس — قرية بنى وركان
٥ — مدرسة بناحية عزبة على عبد الرحمن — كفر مهدى .
وقد تحدد ظهر يوم السبت الموافق ١٨-٨-١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف . وتطلب كراسة الشروط نظير سداد مبلغ ٣٠ ج ثلاثون جنيها ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء ويكمل الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء .
وللوحدة الحق فى قبول او رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب
٨٤-٢٩٨

## محافظة الغربية
## مديرية الطرق والنقل
طريق : مصر — اسكندرية السريع
المحلة — طنطا
تعلن فى مناقصة عامة عن : —
عملية رقم (١) جلسة : ١٩٨٤/٨/٢٧
توسيع وتعلية ورصف الطريق رقم ( ١٩٤ ) السنطة البلد — ميت ميمون — شرشابة ( مركزى السنطة — زفتى ) بطول حوالى : ٧٫٥٠٠ كم وعرض الرصف : ٥ م
وثمن دفتر الشروط : ١٠٠ جنيه ( مائة جنيه ) وفى حالة طلبها بالبريد يضاف مبلغ : ١ جنيه .
عملية رقم (٢) جلسة : ١٩٨٤/٨/٢٨
١ — تجديد وانشاء كوبرى ترعة وش البلد تحت طريق القرشية — طوخ مزيد .
٢ — تجديد وانشاء كوبرى ترعة ابو الجهور تحت طريق السنطة — الجعفرية .
٣ — تجديد وانشاء كوبرى ترعة البروجيه تحت طريق محلة منوف — شقرف .
٤ — تطويل كوبرى ترعة المحلة الكبرى — شبرا بابل .
وثمن دفتر الشروط : ١٥ جنيها ( خمسة عشر جنيها ) وفى حالة طلبها بالبريد يضاف مبلغ : ١ جنيه .
وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمبنى المديرية ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء او مشروط باى شروط تخالف العطاء او غير مرفق به صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وصورة معتمدة لسابقة الاعمال المماثلة .
٨٤-١٧٠

### ★ عطاءات
## مديرية الشباب والرياضة ببورسعيد
تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ١-٨٤/١٩٨٥ لتوريد وجبات غذائية جافة لمراكز تدريب الناشئين والموقين لعام ٨٤-٨٥ وقد تحدد يوم الاربعاء ١٥-٨-١٩٨٤ جلسة فتح المظاريف فى الثانية عشرة ظهرا بمقر المديرية وتطلب كراسة الشروط من ادارة الشئون المالية نظير سداد خمسة جنيهات .

محافظة الشرقية
## الوحدة المحلية لمركز مشتول السوق
تعلن الوحدة عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين . عن عملية دق بئر ارتوازى قطر ١٠ بوصة وقد تحدد لذلك جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٧-٨-١٩٨٤ ، الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان عام الوحدة وعلى من يرغب عليه بالحضور ومعه البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وسداد تامين ابتدائى وقدره ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو .
٨٤-٢٩٦

محافظة الشرقية
## رئاسة مركز ديرب نجم
تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين لتخفيض منسوب مياه الرشح الزائدة بمدينة ديرب نجم . وقد تحدد يوم ٢٨-٨-١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف . ويمكن شراء الشروط بعد سداد الثمن .
والعطاء الذى لا يرفق به تامين ابتدائى او سابقة اعمال مماثلة او معتمدة من الحكومة وكذا البطاقة الضريبية وسجل المقاولين لا يلتفت اليه .
٨٤ — ٢٨٩

## مشروع التعليم الثالث
## جامعة القاهرة كلية الزراعة
يعلن المشروع عن المناقصة العامة المحدد لفتح مظاريفها يوم السبت ١٥ سبتمبر ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهر عن احتياجات الكلية من الاجهزة العلمية وادوات المعامل بين الوكلاء التجاريين من القطاع العام والخاص ويتم الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الكلية نظير سداد مبلغ وقدره مائة وخمسون جنيها وعلى ان يقدم العطاء مصحوبا بالتامين الابتدائى وقيمته ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وحسب الشروط الموضحة بكراسة الشروط والمواصفات .
٨٤ — ١٩٩

## محافظة البحيرة
## الوحدة المحلية لمركز ادكو
تطرح الوحدة فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص الاعمال الاتى بيانها :
اولا : الحلقة الابتدائية :
١ — استكمال مدرسة بشر قاسم .
٢ — استكمال مدرسة السلام .
وقد تحدد يوم الخميس الموافق ١٦-٨-١٩٨٤ جلسة فتح المظاريف
ثانيا : الحلقة الاعدادية
١ — استكمال مدرسة كوم الطواحين وبناء ورشة . وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٨-٨-١٩٨٤ جلسة فتح المظاريف .
ثالثا : التعليم التجارى
١ — بناء عدد ٥ خمسة فصول بمدرسة ادكو الثانوية التجارية .
وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ٢٠-٨-١٩٨٤ جلسة فتح المظاريف
وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود نظير سداد عشرة جنيهات لكل عملية على حدة على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ١٪ بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان او نقدا يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو وجلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا بادارة العقود وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

★ للسيدات تخسيس ١٠ كجم فى ١٠ أيام وللرجال تخسيس وكمال اجسام وكراتيه . منزل النزهة محطة الاسماعيلية ت : ٦٦٦٣٠٥ مليوجيم .

### ★ مدارس قيادة السيارات
المركز الرئيسى للسيارات
من منزلك تتعلم القيادة وتؤهل للرخصة ١٨ عمارة القناة بالقللى
ت ٧٦٨٠٧١ — ٧٠٥١٢٠

ع لتعليم قيادة السيارات
الجيزة : ٢٥ ش ع الجيزة ت ١٢٧٤٠٠ — شبرا : ٨ ش ترعة ت ١١٤٤٤٤ — مصر الجديدة : ٥٠١٣١٩ — ٨٣٥٢٠٠

محافظة البحيرة / مديرية الزراعة
## مديرية تعمير وادى النطرون
تعلن مديرية تعمير وادى النطرون عن حاجتها الى مقاولى اعمال نجارة لتفصيل وتجميع حجرات نوم ودواليب وخلافه . وذلك للقطاعين العام والخاص بجلسة ٢٩-٨-١٩٨٤ على ان تقدم المظاريف بالاسعار النهائية فى ميعاد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم ٢٩-٨-١٩٨٤ بمقر المديرية بوادى النطرون طريق مصر — الاسكندرية الصحراوى بجوار الرست هاوس
تصرف كراسة الشروط بالمجان من مقر المديرية او مكتب تسهيلاتها الكائن ٥٥ شارع الجمهورية بالقاهرة مع دفع تامين قول ٢٪ من القيمة الاجمالية للملكية تزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .
٨٤ — ٢٥٩

### ★ اخطارات
## وزارة الصحة
تعلن بانه تم اعتماد حركة توزيع الاطباء الجدد خريجى دفعة يونية ١٩٨٣ وكذلك حركة تنسيق سبتمبر ١٩٨٤ بتاريخ ٢٩-٧-١٩٨٤ وهى معلنة بمديريات الشئون الصحية بالمحافظات وبادارة التكليف بالوزارة وقد تحدد يوم ١٥-٩-١٩٨٤ آخر موعد لوصول تظلمات الاطباء القدامى لادارة التكليف . وآخر موعد لوصول تظلمات الاطباء الجدد خريجى دور يونية ١٩٨٣ هو ١٢-٨-١٩٨٤ وعلى الاطباء الجدد ان يتسلموا خطابات استلام العمل من مديريات الشئون الصحية التابعين لها .
٨٤ — ٢٩٣

## ادارة الاموال بجهاز المدعى العام الاشتراكى
تعلن ان السيد المستشار المدعى العام الاشتراكى قد اصدر القرارات ارقام ٩٩-١٠٠-١٠١-١٠٢-١٠٣ فى ١٧-٧-١٩٨٤ وتقضى بمنع كل من :
١ — عثمان شاهين احمد
٢ — نبيل رزق محمد دبوس وهشام محمود شاهين
٣ — اسعد شاهين احمد
٤ — محمود شاهين احمد
٥ — حسين محمود شاهين
من التصرف فى اموالهم العقارية والمنقولة وادارتها وشمل قرار المنع زوجاتهم واولادهم البالغين والقصر
وتنبه الادارة على جميع المتعاملين مع الخاضعين المذكورين ( دائنين ومدينين ) بضرورة التقدم خلال خمسة عشر يوما للادارة بكافة المستندات الدالة على تعاملهم وسوف تضطر الادارة عند التخلف عن الموعد المشار اليه الى اتخاذ كافة الاجراءات القانونية اللازمة
٨٤-٣١٥



● مفارم لحوم ●


## شركة الشرق للتامين
## ادارة : منطقة شرق الدلتا والقنال بالزقازيق
تعلن منطقة شرق الدلتا والقنال عن فتح باب القيد فى سجل الموردين للقطاعين العام / الخاص لمدة ١٥ يوما من تاريخه لتنفيذ الاعمال الاتية فى المنطقة وتشمل محافظات الشرقية ، السويس ، الاسماعيلية ، بور سعيد ، العريش ، مدينة العاشر من رمضان
**اولا — التوريدات :**
١ — المطبوعات بكافة انواعها
٢ — الادوات الكتابية والمكتبية .
٣ — التجليد
٤ — المصنوعات الجلدية .
٥ — الآلات الكاتبة والحاسبة
٦ — الاثاثات المكتبية
٧ — ادوات النظافة
**ثانيا — الخدمات :**
١ — اعمال النقاشة والبياض
٢ — اعمال الحدادة
٣ — اعمال النجارة
٤ — اعمال الكهرباء
٥ — اعمال السباكة
٦ — صيانة اجهزة التكييف والمبردات
٧ — صيانة الالات الكاتبة والحاسبة
٨ — صيانة آلات التصوير
● **الشروط :**
١ — تقدم الطلبات باسم السيد مدير عام منطقة شرق الدلتا والقنال بعمارة ابو فول منشية اباظة بالزقازيق
٢ — صورة البطاقة الضريبية .
٣ — صورة بطاقة الاشتراك بالتامينات الاجتماعية
٤ — سابق الاعمال

### ★ اسعار الذهب


| الجنيه | ١٠٨٠٠ | قرشا |
|---|---|---|
| عيار ٢٣٫٥ | ١٥٢٢ | قرشا |
| عيار ٢١ | ١٣٥٠ | قرشا |
| عيار ١٨ | ١١٥٧ | قرشا |
| عيار ١٤ | ٩٠٢ | قرشا |

متوسط اسعار الامس

# الاسكندرية

### ★ وظائف خالية
## اعلان رقم ١٩٨٤/٢
## شركة مصر للغزل والنسيج الرفيع
بكفر الدوار والعمودية وكوم حمادة
تعلن عن حاجتها الى شغل الوظائف التالية للعمل بمركز التدريب المهنى التابع لها بكفر الدوار .
— اخصائى لتدريس مادة الرياضة وميكانيكا ( بمؤهل بكالوريوس علوم وتربية شعبة رياضيات ) .
( ميعاد المقابلة ١٤-٨-١٩٨٤ )
— اخصائى لتدريس مادة الكيمياء والطبيعة ) بمؤهل بكالوريوس علوم - تجارة خريجى لمدارس الثانوية
( ميعاد المقابلة ١٥-٨-١٩٨٤ )
— اخصائى لتدريس مادة اللغة الانجليزية ( بمؤهل ليسانس اداب شعبة انجليزى او بكالوريوس تجارة خريجى المدارس الثانوية الاجنبية او مايماثلها ) .
( ميعاد المقابلة ١٥-٨-١٩٨٤ )
وتكون الافضلية لذوى الخبرة فى نفس مجال العمل والمواد بحد اقصى خمس سنوات وذلك بالنسبة لجميع التخصصات .
ويشترط فى جميع المتقدمين ان يكونوا من الذكور وادوا الخدمة العسكرية او الاعفاء منها وتقدم الطلبات سواء بالبريد او باليد باسم السيد الاستاذ مدير عام شئون الافراد والعلاقات الصناعية فى ميعاد اقصاه اسبوع من تاريخ النشر والحضور الى مقر الشركة بكفر الدوار للاختبار ومعهم مؤهلاتهم والموقف من التجنيد وشهادات الخبرة فى المواعيد الموضحة بعاليه كل حسب تخصصه .

## شركة الشرق للتامين
## بالاسكندرية
تعلن عن حاجتها الى مندوبى انتاج من الجنسين من حملة المؤهلات العليا والمتوسطة والاعدادية ويشترط أداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها للذكور والا يقل السن عن ١٨ سنة .
حيث تقوم الشركة بتدريبهم على اصول مهنة التامين نظير مكافآت شهرية وحوافز مجزية وبدل انتقال وبعد انتهاء فترة التدريب يتم تعيين من يثبت صلاحيته للعمل على الفئة المالية التى تتناسب مع مؤهله
وتقدم الطلبات باليد لفروع الشركة بالعناوين التالية ويستحسن التقدم للفرع القريب من السكن وذلك فى مدة اقصاها اسبوعين من تاريخ النشر .
١ — مراقبة ابى الدرداء
٥٥ شارع ابى الدرداء
٢ — مراقبة صلاح سالم
١٧ شارع صلاح سالم
٣ — مراقبة كنيسة دبانة
١ شارع كنيسة دبانة — متفرع من صلاح سالم
٤ — مراقبة ممر سينما رويال
ممر سينما رويال بجوار مسرح سيد درويش
٥ — مراقبة ممر سان سابا
١ شارع سان سابا امام سينما ريو
٦ — مراقبة ماريت
٢ شارع ماريت خلف سينما ريو
٧ — مراقبة اسبورتنج
١٨٢ شارع بورسعيد —
(( بعده ))

### ★ وظائف خالية
اسبورتنج الصغرى
٨ — مراقبة سيدى جابر
٩ شارع سيدى جابر
٩ — مراقبة سيدى بشر
ميدان محطة ترام سيدى بشر
١٠ — مراقبة العامرية
بلوك ( ٥ ) مدخل ( ٧ ) بالاسكان الجاهز .

للتنازل عيادة بوسط البلد بالتليفون دور أول ٦ غرف الاتصال بالمستشار طه ابو الخير ت ٧١٦٧٠ طريق الجيش رقم ١١ بعمارة محسن بالشاطبى .

**اتحاد الملاك الجامعين بمياص يرحب باعضاء جدد شارع ابن سعد عمودى عالكورنيش بعرض ٤٥ م**

### ★ عطاءات
## شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاته
٣٧٣ شارع قنال المحمودية
الحضرة — اسكندرية
تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٤/٩ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد ٥ طن لوز لونجينا بضاعة حاضرة .
تقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ/رئيس قطاع الشئون التجارية داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يرفع الى ٥٪ بموجب خطاب ضمان او بشيك مقبول الدفع لمن يرسو عليه العطاء .
آخر ميعاد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ٢١-٨-٨٤ الساعة ١٢ ظهرا مع ضرورة تقديم عينه .
لن يلتفت الى الطلبات التى ترد بعد الميعاد او لم يرفق به التامين وللشركة الحق فى قبول او رفض أى عطاء بدون ابداء الاسباب .

## شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاته
٣٧٣ شارع قنال المحمودية — الحضرة — اسكندرية .
تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ١٠-٨٤ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد ٢٠ طن صمغ عربى بضاعة حاضرة .
تقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ — رئيس قطاع الشئون التجارية داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يرفع الى ٥٪ بموجب خطاب ضمان مصرفى او بشيك مقبول الدفع لمن يرسو عليه العطاء
اخر ميعاد لتقديم العطاءات يوم الاربعاء الموافق ٢٢-٨-٨٤ الساعة ١٢ ظهرا مع ضرورة تقديم عينة .
لن يلتفت الى الطلبات التى ترد بعد الميعاد او لم يرفق بها التامين وللشركة الحق فى قبول او رفض أى عطاء بدون ابداء الاسباب .

### ★ اسعار الذهب


| الجنيه | ١٠٨٠٠ | قرشا |
|---|---|---|
| عيار ٢٣٫٥ | ١٥١٢ | قرشا |
| عيار ٢١ | ١٣٥٠ | قرشا |
| عيار ١٨ | ١١٥٧ | قرشا |
| عيار ١٤ | ٩٠٢ | قرشا |

متوسط اسعار الامس



هكذا من الأجل

# نحو الغد

• تحية طيبة وبعد .. نشر بتاريخ ١٦ . ٦ . ١٩٨٤ ببابكم المفضل . نحو الغد . انه تقرر أعتماد ٣٦ مليون جنيه لتوسيع مبنى الاذاعة والتليفزيون وبناء جراج من اربعة طوابق لسيارات العاملين وتعليق لسيادتكم على هذا الخبر بالمقارنة بخبر عن امكانية تخليص القاهرة من القمامة بتنفيذ مشروع يتكلف ٦ ملايين جنيه .

ويسعدنا ان نحيط سيادتكم بان الخبر الخاص بامكانية تزويد القاهرة بمشروع تخليصها من القمامة وانتاج سماد عضوى قيمته ٦ ملايين جنيه هدفه الحقيقي عرض لتسويق احد انواع المصانع لتحويل القمامة الى سماد وطاقته عادة ٢٠٠ طن يوميا علما بان اكبر هذه المصانع الموجودة في العالم طاقتها الانتاجية ٥٠٠ طن يوميا . وبالمقارنة بما تفرزه القاهرة من القمامة وتقدر بـ ٣٠٠٠ — ٤٠٠٠ طن يوميا . نجد ان الفارق بين المعروض في الخبر واحتياجات القاهرة فارق كبير .. كما نضيف ان التخلص من القمامة بحرقها او انتاج السماد هي حلقة ضمن عدة حلقات .. فالحلقات الرئيسية هي تنظيف الشوارع وجمع قمامتها مع قمامة المنازل والمنشآت ونقلها الى اماكن خارج القاهرة حيث يتم التخلص منها مثل اسلوب دول كثيرة او تصنيعها مثل دول اخرى ..

وحينما تم الاعلان عن المناقصة لاجراء هذه الحلقات متكاملة في مناقصات عامة وصلت العروض الى ٨٧ مليون جنيه تكلفة في السنة في نطاق ثلاثة احياء فقط من احياء القاهرة .

يسعدنا ان نتقدم لسيادتكم بمعلومة عن هذه المشروعات التي حرصت محافظة القاهرة على اتخاذ خطوات ايجابية فيها فقد قامت المحافظة بشراء مصنعين تجريبيين من هذه المصانع اولها تمت انشاءاته وستبدأ فيه التجارب خلال شهرين باذن الله والثاني سيتبعه بفترة قصيرة ومحافظة القاهرة تبذل كل جهودها الجادة المنظمة في مجال نظافة وتجميل القاهرة . وندعو الله ان يكلل جهود كل العاملين باخلاص في خدمة الوطن .

هذا نص خطاب تلقيته من الاستاذ كمال ابو بكر مدير عام العلاقات العامة بمحافظة القاهرة .

وشكرا على هذا الاهتمام . وعلى المعلومات الهامة التي وردت بالخطاب . ولاهمية الموضوع والمعلومات . ولان المجال لا يتسع للتعليق عليها فلا بد لنا من عودة قريبة الى الموضوع . وحتى يحين الوقت لذلك اود ان اشير الى اهمية دور المواطنين في حلقات هامة من الحلقات التي تحدث عنها الخطاب .. وكثيرا ما تناولت هذا الدور . ولكن السؤال الذي يطرحه الخطاب على الذهن هو عن الجهات الادارية المسئولة عن الحلقات الاخيرة جمع القمامة مع قمامة المنازل . والمنشآت . ونقلها الى اماكن خارج القاهرة . الخ .. اي جهة ادارية هي المسئولة عن هذه الحلقات الاخيرة ؟ ام لا يوجد قط مسئول عنها ؟

وما هي الامكانيات المتاحة ، والامكانات اللازمة ؟ .. واسئلة اخرى يثيرها هذا الخطاب .

**حسين فهمي**



> الحكومة في مصر .. هى كل شىء . هى الاب ، والام وهى الطبيب . والمعلم ، وحامل مفاتيح الرزق .
> والاجهزة الحكومية في مصر .. هي اجهزة حاكمة ، وليست اجهزة خدمة . اجهزة تمارس السلطة ، والتسلط . وهذه هي المشكلة .

# الاصلاح في مصر

**بقلم : سعيد سنبل**

**قضية تشجيع الاستثمار في مصر ، تعتبر في مقدمة القضايا الملحة التي تشغل بال الحكومة الجديدة ، بنفس القدر الذى شغلت به بال الحكومات السابقة .**

**ومن الواضح . ان انشاء وزارة مستقلة . ترعى شئون الاستثمار في مصر ، لم تكن تجربة ناجحة ، ولم تحقق اهدافها . والدليل على ذلك . الغاء الوزارة في التشكيل الوزارى الجديد . وتوزيع اختصاصاتها على وزارتي الاقتصاد . والتخطيط .**

وقد كان من المتصور . ومن المتوقع . ان يؤدى انشاء وزارة مستقلة لشئون الاستثمار في مصر . الى تذليل العقبات . والقضاء على المعوقات التي تواجه المستثمرين . وتسبب لهم العديد من المتاعب والمشاكل . من اجل هذا تم انشاء الوزارة في يناير ١٩٨٢ . واسندت في ذلك الوقت الى الاستاذ محمد عبد الفتاح ابراهيم نائب رئيس الوزراء للشئون الاقتصادية وقتئذ . ثم اسندت بعد ذلك الى الدكتور وجيه شندى .

واذكر . انني اجريت حديثا مع رئيس الوزراء السابق . المرحوم الدكتور فؤاد محيي الدين . نشر باخبار اليوم في ٢٧ مارس عام ١٩٨٢ . تناول العديد من المشاكل والقضايا . ومن بينها قضية الاستثمار .

وطرح رئيس الوزراء السابق . في الحديث . تصوراته بالنسبة للاستثمار . واسلوب التعامل مع المستثمرين . وقال بالحرف الواحد وحتى نحقق هذا الاسلوب في التعامل مع المستثمرين . انشانا في التشكيل الوزارى الاخير . وزارة الاستثمار . ومهمة هذه الوزارة .. هي تجميع مختلف المشروعات الواردة في خطة التنمية . والعمل على تسويقها ..

وقضية الاستثمار في مصر .. قضية يبلغ عمرها نحو عشر سنوات . ففي أعقاب سياسة الانفتاح . وصدور القانون ٤٣ الخاص بتشجيع الاستثمارات العربية والاجنبية .. تم تكوين الهيئة العامة للاستثمار . للنظر في المشروعات الاستثمارية المختلفة . والبت فيها ..

وشكا المستثمرون من المعوقات . التي يواجهونها . ويقابلونها

وللقضاء على هذه الشكاوي . تم تشكيل المجلس الاعلى للاستثمار برئاسة رئيس الوزراء . حتى تكون قرارات المجلس سارية . ونافذة .. وحتى تكون له سلطات . اوسع واقوى من سلطة الهيئة العامة للاستثمار

وتم تشكيل هذا المجلس اثناء وزارة السيد ممدوح سالم . وكان ينظر المشروعات الضخمة الكبيرة . ذات الاهمية الخاصة

واستمر هذا الوضع . الى ان انشئت وزارة الاستثمار في يناير ١٩٨٢ . تم الغيت في الشهر الماضي . وتقرر العودة الى النظام السابق . وهو وجود هيئة الاستثمار . الى جانب المجلس الاعلى للاستثمار الذى يرأسه رئيس الوزراء . ويضم الى عضويته بعض الوزراء

● ● ●

باختصار شديد ..

يتضح من السطور القليلة السابقة . ان الاجهزة التي انشاتها الدولة . لخدمة الاستثمار . ولتشجيع المستثمرين . كانت عرضة للتغيير والتعديل . اكثر من مرة خلال فترة قصيرة . لاتزيد عن عشر سنوات .

ومن الظلم ان نتهم سياسة الدولة . خلال هذه السنوات العشر . بالتخبط او عدم الاستقرار . ونستند في هذا الاتهام الى التغييرات المتعددة في الاجهزة التي تتعامل مع الاستثمار .

ان التغييرات . والتعديلات . التي حدثت في شكل هذه الاجهزة . كان هدفها تمكين هذه الاجهزة . من التغلب على المعوقات والمشاكل . التي تقف في طريق الاستثمار والمستثمرين .

والدليل على ذلك انه عندما عجزت هيئة الاستثمار عن تحقيق اهدافها . تقرر انشاء المجلس الاعلى للاستثمار . برئاسة رئيس الوزراء . حتى تكون لهذا المجلس سلطة البت والحسم . في الامور التي تعجز هيئة الاستثمار . عن البت فيها . وعن حسمها

ثم رئي بعد ذلك . انشاء وزارة مستقلة للاستثمار . تتفرغ لخدمة المستثمرين . وتعمل على تذليل العقبات التي تواجههم وهي تجربة لم يتحقق لها النجاح . لذلك رئي في التشكيل الوزارى الاخير . الابقاء على هيئة الاستثمار . وانشاء مجلس اعلى للاستثمار برئاسة رئيس الوزراء .

والسؤال لماذا عجزت الاجهزة التي انشاتها الدولة لخدمة الاستثمار . بصورة مرضية .. ترضى الدولة من ناحية . وترضى المستثمرين من ناحية اخرى .

القضية — في رأيي — ليست قضية الاجهزة القائمة على خدمة الاستثمار وحدها . بقدر ما هي قضية الاجهزة الحكومية الاخرى . التي لها علاقة بالاستثمار

والاجهزة الحكومية . اجهزة في منتهى الخطورة . والقوة . والتسلط . وكل جهاز . دولة قائمة بذاتها . وفي استطاعة هذه الاجهزة ان تجعل المستحيل ممكنا . وتجعل الممكن مستحيلا .

وبسبب هذه الاجهزة . يتعثر الاستثمار . ويمضي في طريق مفروش بالشوك والحجارة جهاز يوافق . وجهاز يرفض . جهاز ييسر . واخر يعقد .. جهاز يبت . وجهاز اخر يميع الامور ويعلقها .

كثيرا ما يحصل المستثمر على موافقة اجهزة الاستثمار لتنفيذ مشروعه . فاذا ما حاول استلام الارض التي يقام عليها المشروع . اعترضت المحافظة . واذا ما وافقت المحافظة على تسليم الارض للمشروع . قامت الجهات المانحة لتراخيص البناء بتعقيد الامور . فاذا امكن التفاهم مع هذه الجهات . وأمكن الحصول على موافقتها . فان الامر قد لا يخلو من اعتراض المجالس المحلية . بحجة ان المشروع يفسد الجو . ويثير التلوث .

واذا امكن للمستثمر ان يتخطى كل هذه العقبات المفروشة في طريقه . فان الامر بعد ذلك لا يخلو من متاعب ، او من مشاكل . مع مرافق المياه والكهرباء واجهزة الاستيراد . والجمارك .

وكل جهاز من الاجهزة السابقة . له رأيه الخاص . وله موقفه الخاص . وله سلطاته الكفيلة بتعقيد اى مشروع . بل والقضاء عليه !

وعندما يصرخ المستثمر قائلا ياناس .. عندى موافقة على المشروع .. تهز مختلف الاجهزة رءوسها . وكأنها تقول . خلى الموافقة تنفعك ..!

والسؤال : لماذا كل هذه التعقيدات ؟

الجواب ببساطة : لان الاجهزة الحكومية بمصر ترغب في ممارسة سلطاتها . وبسط سلطاتها .. وفي تجبورها . ان ممارسة السلطان . وبسط السلطات .. لا يتحقق عن طريق تسيير الامور . انما عن طريق تعقيد الامور .

● ● ●

القضية .. ليست قضية الاستثمار . بقدر ما هي قضية الاجهزة الحكومية بمصر .

والاجهزة الحكومية . اجهزة قوية . معقدة . متسلطة . تغلغلت في حياتنا . وسيطرت عليها بشكل مزعج وبشع

وقد اصبحت هذه الاجهزة . هي مصدر حياتنا . ومصدر رزقنا . وهي المتحكمة في معيشتنا . وفي خطواتنا . وفي مستقبل حياتنا .

الحكومة في مصر هي كل شيء . وعندما اقول الحكومة . لا أقصد مجلس الوزراء . فهو بدوره ترس صغير في عجلة كبيرة هائلة

الحكومة في مصر هي الاجهزة التي توفر لنا الطعام هي التي تشترى لنا القمح . وتصنع لنا الخبز . وتستورد لنا الدجاج . واللحوم من الاسواق التي تختارها . لا من الاسواق التي نختارها نحن

والحكومة في مصر . هي التي تعلمنا تختار لنا المدارس . والمناهج . وتحدد لنا شروط الالتحاق بالجامعات . وتأخذ الخريجين . وتوظفهم . حتى ولو كان العمل في غير حاجة الى أيد عاملة جديدة .

والحكومة في مصر .. هي التي تعالجنا من الامراض . وتوفر لنا الرعاية الصحية عن طريق مستشفياتها العامة . ولا يهم ان يقتصر العلاج على المزيج . مادامت الحكومة مقتنعة بصحة هذا العلاج

والحكومة في مصر . هي التي توفر لنا وسائل الانتقال . والمواصلات . والاتصالات . هي التي تبني الكبارى . وتشق الطرق . وترصف الشوارع . وتسمح لنا باشتراك التليفونات . وان كانت لا تسمح لنا بمناقشة فواتير التليفونات .

باختصار شديد .

الحكومة في مصر .. هي كل شيء . هي الاب . والام . وهي الطبيب . والمعلم . وحامل مفاتيح الرزق

وهذا الوضع المتسلط . ليس جديدا على مصر .

وقد يظن البعض ان الاجهزة الحكومية . نمت وتشعبت وتضخمت . وتسلطت في ظل ثورة ٢٣ يوليو . وهذا غير صحيح .

ان الاجهزة الحكومية في مصر . قامت وتسلطت . قبل الثورة بزمن طويل . وربما تكون قد تضخمت في ظل الثورة . بسبب سياسة تعيين الخريجين . ولكن التسلط بدأ قبل هذا الزمن بطويل .

ومصيبة الاجهزة الحكومية بمصر . ان كل جهاز يعمل بمفرده . وبمعزل عن الاخرين . وهو لا يكتفي بالعمل بمفرده . بل يعمل على انتقاد الاجهزة الاخرى . وينقلب النقد في بعض الاحيان . الى حرب ساخنة . تقوم بين الاجهزة الحكومية وبعضها . اذا وافق جهاز على قرار ما . اعترض جهاز اخر : واذا حاول جهاز تنفيذ مشروع ما . حطمه جهاز اخر .

كل هذا يحدث بهدف فرض السيطرة . وممارسة السلطة . وبغض النظر عن المصلحة العامة .

وساعد الاجهزة الحكومية في مصر . على بسط سلطانها . وممارسة سلطاتها . كم هائل من اللوائح . والقرارات . والقوانين المعقدة . التي تجعل المواطن في مصر . يدوخ . ولا اقول ينهار . قبل الحصول على حقه .

كما ساعدها ايضا . على تقوية نفوذها . أسلوب الوساطة . والمحسوبية . والاستثناء . الذى تفشى بشكل مزعج بشع

كل هذا . وغيره جعل من الاجهزة الحكومية في مصر . قوة خارقة . تتحكم في المواطن . وفي مصيره . وجعلت من العاملين في هذه الاجهزة . اباطرة يتحكمون في بقية المواطنين . من خلال مواقع العمل التي يحتلونها .

● ● ●

الاصلاح في مصر . يبدأ من خلال اصلاح الاجهزة الحكومية

واصلاح الاجهزة الحكومية . هو أعقد واصعب قضية . تواجهها اية حكومة في مصر انها قضية تحمل تراكمات عشرات . ومئات السنين . وهي تحتاج في حلها الى صبر . والى جهد . والى اصرار . والى زمن غير قصير .

ليس من السهل ان تتنازل الاجهزة الحكومية عن سلطاتها . وليس من السهل ان تفرط في سلطانها . وهو السلطان الذى يجعل منها قوة تتحكم في المواطنين وليس من السهل على الاجهزة الحكومية . التي تتحكم في ارزاق ومصير المواطنين . ان تتحول الى اجهزة خدمة للمواطنين . بعد أن اعتادت الأمر والنهي .

والمفروض في الاجهزة الحكومية أن تكون أجهزة خدمة . ولكن الامر في مصر يختلف . فالاجهزة الحكومية هي اجهزة سلطة . وليست اجهزة خدمة

والسؤال كيف نحول هذه الاجهزة من أجهزة سلطان . وسلطة . الى اجهزة خدمة ؟

هذا هو التحدى الأكبر .

وقد تابعت في الايام الاخيرة الماضية . تصريحات السيد كمال حسن على رئيس الوزراء . عن تصوراته المختلفة . بالنسبة لمختلف القضايا والمشاكل . ومن بينها قضية الاجهزة الحكومية . واسعدني حقا . ان رئيس الوزراء الجديد . لم يقدم وعودا براقة لحسم المعاناة التي يواجهها المواطنون . من مختلف الاجهزة الحكومية . انما وعد بمحاولة تنفيذ الدراسات والتوصيات العديدة المحبوسة داخل الادراج . والتي تسعى الى تبسيط الاجراءات بقصد اقلال الاحتكاك . بين الاجهزة الحكومية والمواطنين . وذلك كخطوة أولى لاصلاح العلاقة بين الاجهزة الحكومية . والمواطنين

ولو قال رئيس الوزراء . غير هذا الكلام . لكان مبالغا . ومسرفا في التفاؤل .

● ● ●

في الماضي . بذلت محاولات لانهاء سلطة الاجهزة الحكومية . وسلطانها . على الشعب . ولكنها محاولات لم يكتب لها النجاح .

في السبعينات . رفع الرئيس الراحل انور السادات شعار نسف الروتين وتحمس لشعاره . ولكن الاجهزة الحكومية . كانت اقوى من الشعار . وتمكنت من نسفه . والقضاء عليه .

وفي الستينات . حاول الرئيس الراحل جمال عبد الناصر نفس المحاولة . وفي خطاب القاه يوم ٢٧ نوفمبر ١٩٦١ ، قال بالحرف الواحد . لن نستطيع ان نصلح شيئا لسبب بسيط . وهو ان الجهاز الحكومي يعتبر نفسه طبقة فوق الشعب .

وكان الرئيس الراحل يومها يتحدث عن التغيير الاشتراكى . وقال . من الطبيعي . ونحن بصدد التغيير . او البحث عن حل ان يكون هذا الحل جذريا . واضرب لكم مثلا على ذلك . اننا نرى عسكرى البوليس وهو يجر بائع الطماطم مثلا الى قسم الموسكى . ويتركه بداخله . ونجد عربات الفاكهة متراصة امام القسم .

هذا البائع المتجول الذى يعتبر من أفقر المواطنين ، يلقى . داخل القسم فترة من الزمن حتى تضيع بضاعته .

اننا لو أتينا بهذا البائع المتجول . وألبسناه ملابس العسكرى .. لوجدناه ثاني يوم يقوم بنفس العملية التي قام بها العسكرى الاول . ذلك لانه بمجرد ان لبس البدلة العسكرية . اعتبر نفسه من الجهاز الحكومي . وانه هو الحكومة . ولذلك اذا لم نصل الى حل يجعل الشعب فوق الجهاز الحكومي . ورقيبا على الجهاز الحكومي فستظل باستمرار ندور في دائرة وتشكو من

الروتين . والجهاز الحكومي واللجان

لقد مرت علينا عشر سنوات . ونحن نشكل اللجان الحكومية . ومع ذلك لم نتمكن من عمل شيء حتى الآن .

ان الطريقة الوحيدة هي ان يوضع الجهاز الحكومي في وضع لايشعر معه انه هو الطبقة السائدة او الطبقة الحاكمة . بل الشعب هو الذى يشعر بانه هو الطبقة الحاكمة . وان الجهاز الحكومي ما هو الا جهاز في خدمة الشعب . وانه انما يأخذ اجره مقابل ذلك .

وطبيعي . هذا يحتاج الى اجراء ثورى . واعتقد ان الاخ عبد اللطيف البغدادى . سوف يهز الجهاز الحكومي في هذه الناحية . بحيث نصل الى ما نتمناه .

كانت هذه هي نص كلمات عبد الناصر . في ٢٧ نوفمبر عام ١٩٦١ وكان عبد اللطيف البغدادى هو احد قيادات الثورة . المشهود لهم بالكفاءة والانجاز .

ورغم ذلك بقيت الاجهزة الحكومية في مصر . سلطة فوق الشعب . وعجزت محاولات هز هذه الاجهزة . عن سلبها سلطاتها . وسلطانها .

● ● ●

الاصلاح في مصر . يبدأ باصلاح الاجهزة الحكومية . وبتحويلها الى اجهزة للخدمة . لا اجهزة سلطة وتسلط

وقد اشرت في السطور السابقة . الى المحاولات التي بذلها كل من عبد الناصر . والسادات . والتي قضي عليها بالفشل . لا من اجل اشاعة اليأس في النفوس . والايحاء بان هذه القضية يستحيل حلها . انما بقصد توضيح مدى تعقيد هذه القضية . والحاجة الى جهود خارقة وجبارة للتغلب عليها .

ان اصلاح الجهاز الحكومي في مصر . وتحويله الى جهاز لخدمة المواطنين . هو بداية الاصلاح الحقيقي في مصر .

والاصلاح . يحتاج الى جهد . والى صبر . والى اصرار . والى وقت غير قصير . ومن اجل مصر . ومن اجل اصلاح مصر . لابد ان نبدأ باصلاح الجهاز الحكومي . لابد من القضاء على تسلط الاجهزة الحكومية . والحد من سلطاتها .

واذا كنا — بالثورة — قد عجزنا عن هز الجهاز الحكومي . وعجزنا عن اصلاح الجهاز الحكومي . وعجزنا عن نسف الروتين .

فاننا — بالديموقراطية وباستخدام الوسائل العلمية — نستطيع ان نروض هذا الجهاز . وان نقتلع مخالبه . وانيابه . ونحوله الى جهاز اليف لخدمة المواطنين .

بريشة الفنان

**سيد عبد الفتاح**

# فكرة !

لم أفهم التحسينات التي أدخلت على التليفونات . لقد غيروا رقم تليفوني وأصبح يدق برنين مزعج متواصل . بعد أن كان يرن بصوت مقبول لا يستدعي الاستنجاد باطباء الآذان واذا طلبت رقما سمعت صوتا نسائيا يطلب مني أن أضع السماعة لان الخطوط كلها مشغولة . وأطيع طاعة عمياء وأضع السماعة مكانها . وانتظر خمس دقائق وأرفع السماعة من جديد وأطلب الرقم . ويجيب نفس الصوت بان الخطوط كلها مشغولة واكرر هذه المحاولة نصف ساعة وأحيانا ساعة كاملة والخطوط كلها مشغولة . وفي الماضي . قبل اصلاح التليفونات وانفاق الملايين على شراء أحدث الآلات والاختراعات . كنت تطلب الرقم فيجيبك في الحال أو بعد خمس دقائق اذا كان الرقم المطلوب مشغولا . فما الذى حدث بعد الاصلاحات الأخيرة . هل تضاعف عدد سكان المدينة عشر مرات وأصبح المولود يخرج من بطن أمه ويقول . الو . حتى ازدحمت الخطوط واختلطت الاسلاك وأصبحت مناطق مختلفة محرمة فاذا كنت في الجيزة لا تستطيع أن تتصل بالزمالك . واذا كنت في العتبة لا تستطيع أن تتصل بالزمالك . وقد تكون الفكرة الجهنمية في الاصلاح اعتبار بعض مناطق القاهرة من الدول الاجنبية تطلبها بواسطة الراديو الدولي .

ولم تستطع الاختراعات الحديثة والتجديدات الخطيرة أن تكتشف طريقة لاصلاح التليفونات . تتعطل تليفونات أياما وأسابيع وشهورا . ويستنجد أصحابها بهيئة التليفونات . ويعد المختصون باصلاح التليفون فورا . ويصبح . فورا . هذا إن شاء الله أو في المشمش : وأرسل لي قارئ يقول أنه طلب ادارة الشكاوى وردت آنسة وسمعت الشكوى وقالت . حاضر . : وانتظر أسبوعا ولم يحدث شيء فطلب الشكاوى مرة أخرى وردت العاملة وفوجئ بالعاملة تقول له . بلاش دوشة . : ولا أصدق هذا القارئ أو على الأصح لا أريد أن أصدقه إلا اذا كنا أستوردنا جهازا اليكترونيا يشتم المشتركين وبذلك نوفر على قسم الشكاوى مهمة الشخط في المشتركين الذين لا يؤمنون بمزايا الصبر الجميل .

وأعرف الاستاذ محمد حسن يوسف أحد كبار محررى الاهرام . وقد بشروه في سنترال الزمالك . وغيروا رقم تليفونه برقم جديد . وانتظر الرجل . العز التليفوني . واذا بتليفونه يتوقف يموت بالسكتة القلبية . ويشكو الرجل لطوب الأرض ولكن صاحب السعادة طوب الأرض لا يرد واذا رد لم يفعل شيئا : فمن حق الشعب المصرى أن يشكو ومن حق هيئة التليفونات أن تضع الشكاوى في سلة المهملات دون ابداء الاسباب !

ونتمنى أن نستورد من الخارج الات الكترونية ترد على شكاوى الناس أو ترسل عمالا لاصلاح التليفونات أو تمنع سرقة خط تليفون مشترك ونقله الى مشترك أخر دفع البقشيش :

ان طوب الأرض أصبح صاحب نفوذ وسلطان .

**مصطفى أمين**

# عزيزى أحمد رجب

## والأخطاء درجات

مبروك المطبعة الجديدة . ان طباعة أخبار اليوم أصبحت فعلا مريحة جدا للعين ، لكنني لاحظت في بعض الاعداد الأخيرة أن هناك أخطاء مطبعية في أكثر من موضع . فما هي الحكاية ؟ هل لأن الحلو ما يكملش ؟

مصطفى سعدان — الجيزة

* * *

لا يا عزيزى . الحلو يكمل ، ونشكرك على مشاعرك ونعتذر ، فالاخطاء المطبعية كانت شيئا تحتمه بداية التجربة والتشغيل لاحدث مطبعة صحفية في العالم ، نعتز ونزهو بانها تدار بأيدي شبان مصريين . ودون أي خبير أجنبي واحد ، وتحت قيادة شاب مصرى هو المهندس عهدى فضلي ، ثم أن الاخطاء التي ذكرتها في رسالتك ليست من النوع . الفادح . بل يمكن تداركها في سياق الكلام ، فالأخطاء المطبعية صنوف ودرجات . وعندما تقع هذه الاخطاء في العناوين الرئيسية تصبح أخطاء لا تغتفر . فالعنوان الرئيسي أو المانشيت لا يمكن أن تخطئه العين في بروفات الصحيفة . ومع ذلك فقد ظهر في أحدى صحف ولاية بنسلفانيا الامريكية هذا المانشيت العريض : . مسلجين يهربون من السجن بعد إعدامهم . وفي صحيفة لانسينج ستيت جورنال : . اتخاذ الاجراءات في الولاية لاعدام جميع المواطنين فوق ١٧ عاما . وفي جريدة تكساس : . ضباط نبراسكا أحسن لصوص بنوك . وفي جريدة جلفستون بتنيسى : كلب في الفراش يطلب الطلاق . وسقطت كلمة . ثور . من هذا العنوان في صحيفة نورث فورت ورث نيوز فاصبح كما يلي : مستر فلان يمتلك أكبر قرون في تكساس . وفي جريدة بوسطن بوست جاء في خبر زفاف : وبعد انتهاء حفل الزفاف ودعت العروس عريسها لتقضي شهر العسل . وفي صحيفة تيبتونفيل بتنيسى . يجتمع نادى الحدائق في الثانية والنصف يوم الاربعاء القادم لبحث وسائل المحافظة على السراويل الداخلية . وفي صحيفة نوكس فيل بتنيسى : وفي حفل الزفاف عزفت اوركسترا الكنيسة للعروسين نشيد . والآن بدأت الحرب . . ومن الاخطاء المطبعية في الاعلانات : ويسكى : سوف تحب هذا النوع من البوربون ثم اتصل برقم ٢١٧٠٠ حانوتى مينس . وهذا الاعلان : اطلب محلات ويزرز لتحصل على فطيرة فاكهة صناعة منزلية من خشب الماهوجني المتين ... وفي الصحافة المحلية كتب .نطون الجميل رئيس تحرير الاهرام هذه التأشيرة . على نعي في الوفيات : ينشر أن كان له مكان . فظهر النعي في الاهرام : أسكنه الله فسيح جناته أن كان له مكان . وفي الستينات نشر هذا الخبر عن ضيف يزور مصر : ثم انتقل سيادته الى مثواه الأخير في هيلتون . ولكن الخطأ الذى لا يغتفر هو ذلك العنوان الذى كتبه الخطاط بخط اليد عن زيارة للوزيرة السابقة حكمت أبو زيد وبدلا من كلمة تتجول ظهر العنوان في طبعات الجريدة هكذا : حكمت أبو زيد تتبول في كفر الشيخ .

**أحمد رجب**



طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة